

لكل من فائزهم فرصة ابتلاك فلتعاضد
تقدم لكم
مخطط عم النخيل
بمخطوطات أخرى حسب تعليمات
البيع
شمال كوبري بني مالك
شرق الخط السريع
الاسطوانات : تبدأ من
الأعمار : معقولة وفي متناول الجميع
نزهة
لمزيد من المعلومات فضلاً اتصل ب :
مؤسسة علي الفارسي العقارية
حدة : هاتف رقم : ٦٦٠١٢١٨ / ٦٦٠١٧٢٩ / ٦٦٩٠١٨٠
أمام لوبنا باريك الحمراء - شارع الحمراء - عمارة محمودناظر

مجتمع المدينة

الأمير سعد بن خالد إلى الطائف

غادر مدينة الرياض متوجهاً إلى الطائف صاحب السمو الأمير سعود بن خالد بن محمد آل سعود في رحلة خاصة للمصيف تستغرق عشرة أيام يعود بعدها سموه إلى الرياض .. وأقاربه السلامة .



الأمير سعد بن خالد



الأمير سعد بن خالد

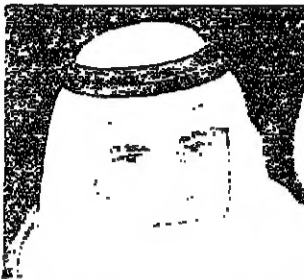
غادرت إلى أثينا الأستاذة عبد الله حمدان العاصري مدير مكتب وكيل جامعة الملك عبد العزيز للدراسات العليا والبحث العلمي . في مهمة رسمية تستغرق ثلاثة أسابيع .. وأقاربه السلامة .

رؤي الأستاذة محمد أبو بكر الجبلاني مدير صاحب مصنع الجبلاني والريضان للجلابستيك يمولودة اختار لها اسم « غير » جعلها الله من مواليد السعادة وأقرب بها عين والديها ..

الشيخ عاصم محمد عتيق مبرمج الكمبيوتر بامانة مدينة جدة احتفل مؤخراً بزفافه على الأنسة سلوى إبراهيم عتيق .. ألف مبروك .

رؤي الأستاذة سليم واصل الجبلاني المدرس بمتوسطة سعد بن الربيع بالمدينة مولودة البكر وقد أسماه « بسام » جعله الله من أبناء السعادة وأقربته منبهاً حسناً مبروك .

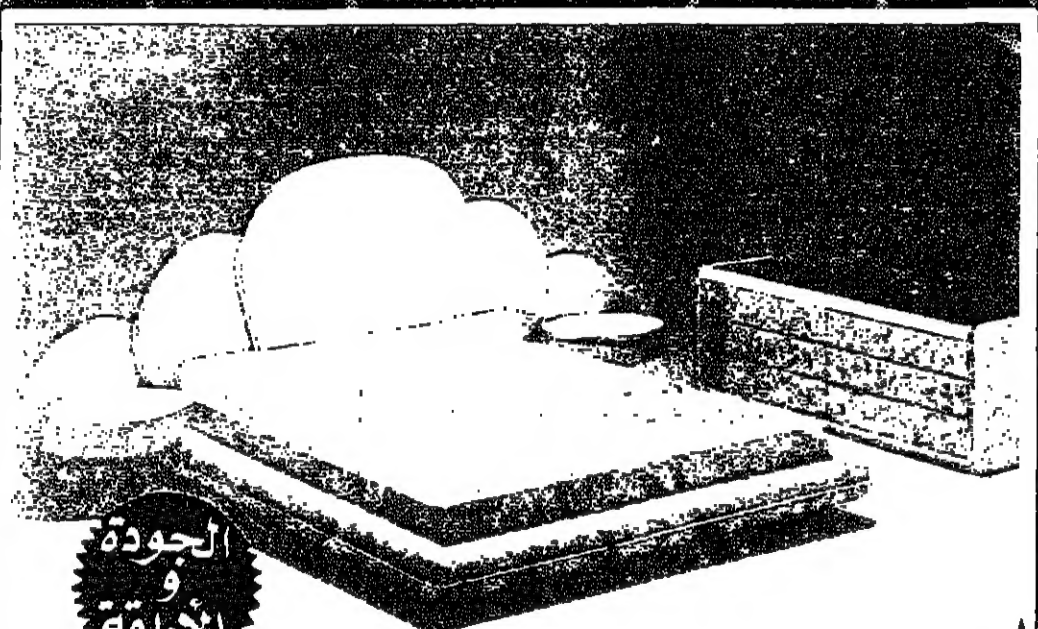
تعليمات للفراسي : تشجير جميع شوارع جدة



جدة - يبدى أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي اهتمامه الكبير بتشجير جميع الشوارع بمدينة جدة وركز على مناطق حي السلامة وامتداد الكورنيش وجدة الجديدة ووجه بضرورة وضع خطة طموحة للقيام بأعمال التشجير اللازمة في هذه المناطق لأظهار جمال المدينة .

وتحدث مصدر مطلع بالامانة بأن واضحا على النباتات المزروعة وهي التي شتت الأجرار على مدار السنة (الزخار التشجير في هذه المناطق وركز تركيزها مدارية) .

أجمل وأكبر تشكيلة مفروشات في معرض واحد



جدة : الشرفية - شارع محمد حسن عواد الموازي تشارع خالد بن الوليد ٦٥١١٥٩/٦٥١٧١١٥

توسعة جديدة بمركز التدريب المهني بابها



عبد الوهاب الحجاري

صرف المكرمة الملكية للعوائل بابها

من محمد الفرح : ابها - بدأ صرف المكرمة الملكية في مالية أبها بالنسبة للعوائل وذلك في شهر شوال وأما القرارات فقد صرف بعضها في رمضان المبارك والباقي سيصرف خلال شوال .. صرح بذلك الأستاذة سعيد أبو ملحة مدير مالية أبها وأضاف بأنه قد تم صرف ما يقارب ٨٠٠٠٠ ريال بالنسبة للعوائل فقط .. وأضاف أنه قد تم رصد نصف مليون ريال وذلك تحت الصرف ..

ضبط ٣٥٥ مخالفة مرورية بينبع

من عبدالله العرق :

بينبع - قام مرور بينبع بعمليات مرورية مكثفة على جميع مداخل وشوارع وأحياء المدينة .. نتج عنها ضبط ٣٥٥ مخالفة وذلك منذ بداية الشهر الحالي حتى ١٩ منه وتشمل المخالفات عدم حمل رخصة قيادة وحمل زائدة سريعة وعدم تغطية القلائد المعلقة بالريموت ووقوف غير نظامي والسير بدون لوحة والسير بدون انوار وعدم تجديد استمارة وتلك ملية ..

صرح بذلك « المدينة » مدير مرور بينبع العقيد عبدالله محمد أبو عرق وأضاف بقوله أننا جندنا كامل جهاز المرور استعداداً لخدمة حجاج بيت الله الحرام القادمين عن طريق ميناء بينبع حيث خصصنا طريقاً مستقلاً من الميناء إلى مدينة الجحاح بينبع للحافلات القليلة لئلا يمتد ذلك الحظاظ على سلامتهم ..

توصيات المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج

١٦ مدرسة جديدة بمنطقة الجوف

من علي حسن الفقيه : الرياض - انعقد مؤخراً في مسقط اجتماع المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج وقد توصل المجلس إلى القرارات والتوصيات التالية :

تحويل التصميم الأولي الخاصة بإنشاء مبنى لهيئة الموافقة على برنامج عمل الامانة العامة للهيئة للفترة ما بين مؤتمريين وتكليفها بإعداد دراسات عن إمكانية تخصيص طائفة أو أكثر لائق للبريد في الدول الأعضاء في الهيئة .. وكذلك إمكانية إنشاء كلية أو قسم للبريد في جامعات الخليج العربي وإنشاء معهد أو مركز بريد لخرير كوادر متوسطة في ضوء احتياجات الإدارات الأعضاء ..

وفيما يتعلق بالبعثات والحفلات الدراسية قرر المجلس تكليف الامانة العامة بتشجيع منح تدريبية وإتبعات مؤتمريين من الإدارات الأعضاء للتدريب

من علي حسن الفقيه : الرياض - انعقد مؤخراً في مسقط اجتماع المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج وقد توصل المجلس إلى القرارات والتوصيات التالية :

تحويل التصميم الأولي الخاصة بإنشاء مبنى لهيئة الموافقة على برنامج عمل الامانة العامة للهيئة للفترة ما بين مؤتمريين وتكليفها بإعداد دراسات عن إمكانية تخصيص طائفة أو أكثر لائق للبريد في الدول الأعضاء في الهيئة .. وكذلك إمكانية إنشاء كلية أو قسم للبريد في جامعات الخليج العربي وإنشاء معهد أو مركز بريد لخرير كوادر متوسطة في ضوء احتياجات الإدارات الأعضاء ..

وفيما يتعلق بالبعثات والحفلات الدراسية قرر المجلس تكليف الامانة العامة بتشجيع منح تدريبية وإتبعات مؤتمريين من الإدارات الأعضاء للتدريب

مساعدة أمين جدة

يتفقد العمل في سوق السمك

من عاكشة محمد طه : جدة : يقوم الدكتور محمد علي قطان في السابعة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء بزيارة تفقدية لموقع العمل في سوق السمك الجديد بجدة .. يرافقه المهندس أحمد عاشور المشرف على سوق السمك ..

وسمعت من خلال السوق الذي يضم مرسى لقوارب الصيد صيد حية هناك شركة تم التعاقد معها لاستيراد سفن الصيد الصغيرة هذه والتي تضم كافة التجهيزات الخاصة بصيد الأسماك وحفظها في ثلاجات معدة لهذا الغرض ويتم انشائها بالسوق الجديد وسيكون هناك قسم من هذه الثلاجات مع لحفظ الأسماك المراد تصديرها لخارج مدينة جدة .. أوضح هذا الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة للشؤون البلدية .

من علي حسن الفقيه : الرياض - انعقد مؤخراً في مسقط اجتماع المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج وقد توصل المجلس إلى القرارات والتوصيات التالية :

تحويل التصميم الأولي الخاصة بإنشاء مبنى لهيئة الموافقة على برنامج عمل الامانة العامة للهيئة للفترة ما بين مؤتمريين وتكليفها بإعداد دراسات عن إمكانية تخصيص طائفة أو أكثر لائق للبريد في الدول الأعضاء في الهيئة .. وكذلك إمكانية إنشاء كلية أو قسم للبريد في جامعات الخليج العربي وإنشاء معهد أو مركز بريد لخرير كوادر متوسطة في ضوء احتياجات الإدارات الأعضاء ..

وفيما يتعلق بالبعثات والحفلات الدراسية قرر المجلس تكليف الامانة العامة بتشجيع منح تدريبية وإتبعات مؤتمريين من الإدارات الأعضاء للتدريب

التاتونج

جهاز التكييف المركزي في شوارع (تاتونج) مصاصات محطمة

تكييف الأهدأ صوباً

بشرة تجعل بمثابة رئيس

تتوزيع الهواء هذه الميزة تجعله الأفضل بين كل الأنواع

الأنواع

مركز للتأهيل المهني للثلاث بالطائف

من حسين الزهراني : يتم خلال الأشهر القليلة القادمة إنشاء مبنى للتأهيل المهني للثلاث بالطائف وسوف تسلم الشركة التي تقوم بتشييد البناء قطعة الأرض المخصصة للمركز في حي القيصلة وسيشتمل البناء خلال سنتين ..

هذا ومن جهة أخرى سوف تبدأ الدراسة بمركز التأهيل المهني بالطائف الطلاب في شهر ذي القعدة القادم ..

القبول للدورة المسائية بمركز التدريب بالرس

من رشيد عبد الرحمن : الرشيد : أعلن مركز التدريب المهني بالرس عن فتح باب القبول بالدورة المسائية السادسة في أقسام السيارات والكهرباء والتنجسة واللمام وذلك حتى يوم ٢٩ من ربيع الأول القادم ويشتري في التقدم أن يكون سعودي الجنسية وأن لا يقل عمره عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٥٠ عاماً وأن يكون سليم الجسم خالياً من العاهات وأن لا يكون قد سبق أن التحق بالمركز وأن يصطحب معه عند التقديم صورة من حفيظة النفوس مع الأصل وصورة من الشهادة الدراسية مع الأصل . أن وجدت أربعة صور شمسية مقاس ٦٠ × ٦٠

١٣٠٠ متدرباً في برنامج سايكس للتدريب

من سلمان العمري : الرياض : من الترتيب ليقول ١٣٠٠ متدرباً من حملة الثانوية العامة على - أسي - تجاري - والكفاءة المتوسطة في برنامج الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سايكس » للتدريب الثالث بالنسبة للتأهيلية العامة والرابع بالنسبة للكفاءة المتوسطة والذي سيبدأ في مطلع العام الدراسي المقبل . هذا وقد أتمت إدارة التقني العامة والتدريب كافة الاستعدادات اللازمة لاستقبال طلاب النفعة الجديدة .

بشرى سارة

لأهالي المدينة المنورة

بافتتاح

مصانع المينج للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية

لخدمة النهضة العمرانية .. أنت على موعد مع التكنولوجيا والخبرة الفنية العالية

ملاحظة حركة العمران العملاقة على أرض مملكتنا الحبيبة .. حرصت مصانع المينج للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية على التفوق لتقديم الطوب الأحمر بأنواعه مطاباً لأعلى المواصفات العالمية تحت شعار الجودة هي الأساس فبكل الثقة نتبع منتجاها بالقدرة على قوة التحمل الفائقة وبالقدرة على العزل الحراري والضوضاء وفعلة لوزن بارئنا المتنوع من :

- طوب مغرق الحيطان والواجهات
- طوب مغرق الحيطان الفاصلة
- طوب مغرق الحيطان الحاملة
- طوب مغرق الدرابزين الخارجي
- طوب هوردي للأسقف
- ملاحظة حركة العمران العملاقة على أرض مملكتنا الحبيبة .. حرصت مصانع المينج للطوب الأحمر والمنتجات الفخارية على التفوق لتقديم الطوب الأحمر بأنواعه مطاباً لأعلى المواصفات العالمية تحت شعار الجودة هي الأساس فبكل الثقة نتبع منتجاها بالقدرة على قوة التحمل الفائقة وبالقدرة على العزل الحراري والضوضاء وفعلة لوزن بارئنا المتنوع من :

أسعارنا مناسبة جداً .. التوصيل والتنزيل لموقع العميل بشاحناتنا المجهزة بالروافع الخاصة للتنزيل

مكتبه المبيعات الرئيسي : ميدان باب الشامي فوق البنك العربي الوطني - تلفون : ٨٢٣٥٨٤٤

مكتبه المبيعات الفرعي : شارع سلطانة بجوار الرافعة الأولى

مسؤولون يطلعون على اهم انجازات ينبع

ينبع - واس : وصل ينبع قبل ظهر امس معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز منير تسمية الامارات بالهيئة الملكية للجبيل وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وامين علم الهيئة الملكية للجبيل وينبع الدكتور فاروق اخضر وعدد من المسؤولين ورجال الاعمال في زيارة تفقدية يطلعون خلالها على اهم الانجازات والمشاريع في مدينة ينبع .

صرف ٤٢ مليوناً لـ ٨ آلاف اسرة بنجران

من مندوب المدينة : جدة - بدأ الضمان الاجتماعي بمنطقة نجران منذ بداية شهر رجب الماضي في صرف حوالي ٤٢ مليون ريال لـ ٨ آلاف اسرة تابعة للضمان الاجتماعي بنجران . نذكر ذلك : للمدينة ، الاستاذ عبدالرحمن محمد الجنوبي واصل ان هناك خدمات يقدمها المكتب للمواطنين في المنطقة منها صرف مخصصات ثلثية للمعجزين ومساعدة الايتام والارامل كما يقوم بتقديم مساعدات جزئية للمرضى بالمستشفيات وتقديم المساعدات لاسر السجون ومساعدة الذين تحمل بهم كوارث ونكبات فورية ومساعدتهم بنسبة ٥٠ / شريطة ان لا تتجاوز المساعدة ١٨ الف ريال . وتقديم الاجرة والعربات المتحركة للمعطلين .

طلاب الرس يواصلون نشاطهم الصيفي

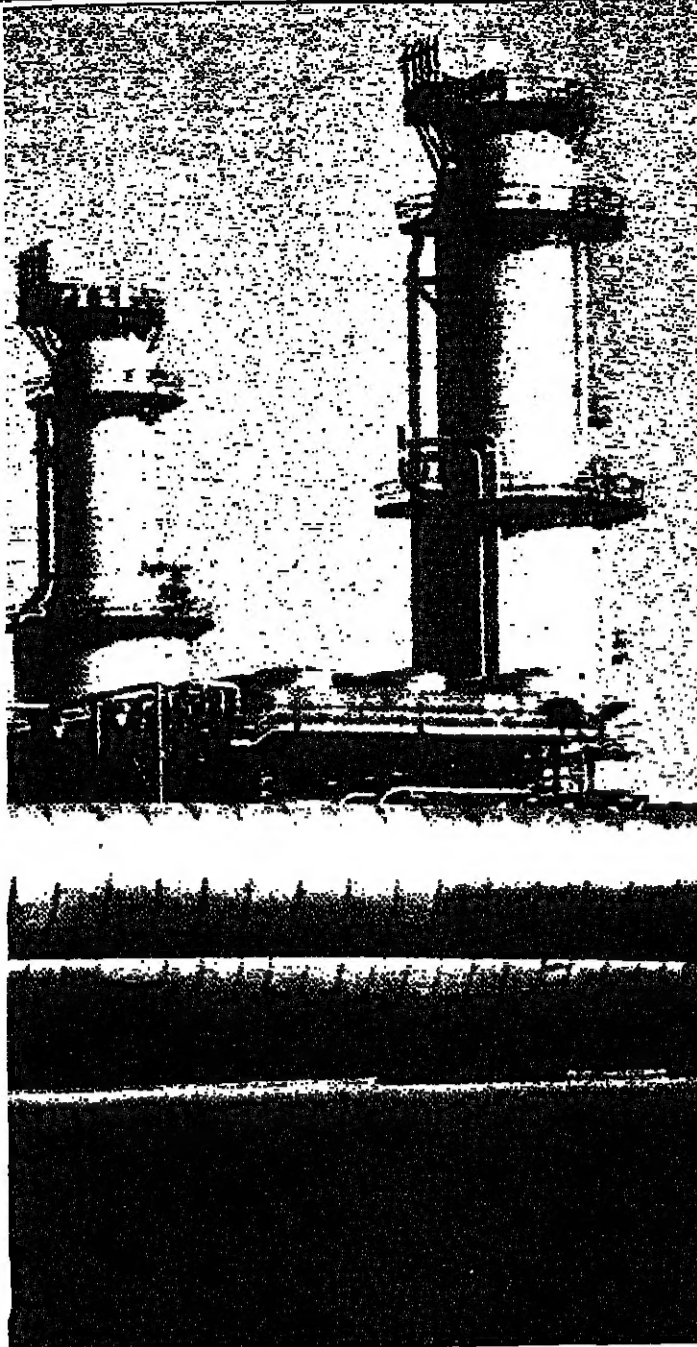
الرس : بدأ طلاب الرس رحلاتهم الطويلة وذلك بعد ان انتهت عطلة عيد الفطر فقامت مجموعة من طلبة مدارس منطقة الرس التعليمية بمرحلة الى مدينة الدمام بإشراف الاستاذ سليمان الدليم ونائلي هذه الرحلة ضمن برنامج الرحلات الذي اعتمدته وزارة المعارف كما قامت مجموعة اخرى من طلبة الرس بزيارة للطفلك ومدة كل رحلة ٩ ايام يشترك فيها ١٠ طلاب من المرحلة المتوسطة والثانوية وتشمل الرحلات ايها وحائل والدمام والطائف . تحدث بذلك : للمدينة (الاستاذ عبد الله الشارخ السعد رئيس قسم رعاية الشباب بإدارة التعليم بالرس) واصل ان الغرض من هذه الرحلات هو اطلاع الطلبة على معالم المملكة والوقوف على نواحي النهضة بها .

٣٣ مليوناً مستحقين الضمان في أبو رAKE

من محمد عبد الصباغ : بلغت قيمة المزايا التي قدمها مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة أبو رAKE خلال العام المالي المنصرم ٣٣١٥٣٩٤٦ هـ / ١٤٠٢ رYال وقد بلغ عدد الحالات التي استندت من هذه المزايا أكثر من ٦ آلاف مواطن في أكثر من ١٢ قرية .

تعلن مؤسسة الصقر العربي عن قيام مكتوبها السيد / محمد صابر علي الهندي الجنسية باجازه خارج المملكة العربية السعودية فمن له حق عليه مراجعة المؤسسة في الرويس - شارع أبو فراس الحمداني خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان وليس لأى جهة الحق في المراجعة بعد هذا التاريخ .

أساتذ جامعي
يعطى دروساً بالانجليزية
لفير المبتدئين
الإتصال هاتف : ٦٦٥٣٨٧٩



فيلمان عن الصناعة والمياه في المملكة

صديق علي احمد : جدة - تعد وزارة الاعلام فيلماً سينمائياً عن النهضة الصناعية الشاملة بالمملكة وذلك بتصوير كافة المرافق والمؤسسات الصناعية في المنطقة الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية . كما تقوم الوزارة كذلك باعداد فيلم آخر عن المياه يتم فيه تصوير مشروعات المياه التي تقوم وزارة الزراعة والمؤسسة العامة للتعليمات بتنفيذها ويشمل التصوير كافة السدود في جيزان ونجران وابها .

ويصور الفيلم مظاهر الحضارة والسيلامة في ابها والرس والصرف بالمنطقة الشرقية ومظاهر النهضة في المنطقة الوسطى ويصور شاملة عن عروس البحر الاحمر مدينة جدة .

منطقة الطائف تشترك في ندوة التوجيه التربوي

الطائف : من المقرر ان تشترك منطقة الطائف التعليمية في الندوة الطبية والتي تقبها ادارة التعليم بالمنطقة الغربية تحت عنوان (التوجيه التربوي في المنطقة) وتقام في الفترة من السادس والعشرين من شوال الحالي الى الثلاثين منه وذلك بفندق الهدا الشيراتون بالطائف هذا ومن ناحية اخرى فقد تم ترشيح كل من الاستاذين الموجهين في منطقة الطائف التعليمية علي حسني الغامدي وسليمان عوض الرايدي للمشاركة في هذه الندوة .

الحقاني واخوانه
TAT
وكلاء
مراجعات
تات
الدمام تليفون ٨٣٢٢٢٩٩
جدة تليفون ٢٤٢٧٤٣٢
الرياض تليفون ٤٢٠٨٦

ScanDutch
يسر خطوط سكان دالتش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
كوئنتندر آر جنت	١٢٤	٨٢/٨/٢٣	إسطنبول
كوريبيجات	٢٩٦	٨٢/٩/٩	"
آرل بوزج	٨١٤	٨٢/٩/٢٤	"
كوئنتندر آر جنت	١٧٤	٨٢/٩/٢٥	إسطنبول
نيد فويدي دي جيما	٣٣٦	٨٢/١٠/٧	"

يرجى من السادة أصحابه الرياض المصروف لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالصحة المستحقة والاعتمادات الصريحة ، وليرجى من المعاونين يرجى اذونات العمل بقبض التفتيش .
الوكلاء : بن زقرباير شركة بن زقرباير للملاحة السعودية المحدودة
جدة : تليفون ٦٥١٩١٣٢ - ٢٠٨ - توكس ٤٠١٨١٨ - بن زقرباير - بركيا - بارشيه
الرياض : تليفون ٤٧٧٣٧٦٤ - ٤٧٧٣٧٦٤ - توكس ٤٠١٨١٨ - بن زقرباير - بركيا - بارشيه

دراسة حقلية لتحركات القشرة الارضية في منطقة مدين على ساحل البحر الاحمر

من محمد عشماوي : الدمام - قام قسم علوم الارض بجامعة البترول والمعادن مؤخراً بالتعاون مع جامعة (كارسر) في ألمانيا الغربية بمشروع لدراسة تحركات القشرة الارضية في منطقة (مين) على ساحل البحر الاحمر . وقد شارك فيها ستة خبراء المان واشرف عليها الدكتور عبدالووف جادو الأستاذ المساعد بقسم علوم الارض - كلية العلوم . وهذا وقد تم خلال هذه الدراسة بحث اتجاهات ومدى التصدعات التي حدثت بسبب انشقاق البحر الاحمر واتجاه هذه الفوالق والطيات واتخذت الدراسة ثلاثة اتجاهات :

الاول - اتجاه موازي لخليج لعقبة .
الثاني - موازي للبحر الاحمر .
الثالث - منحرف عند اتجاه خليج العقبة بحوالي ٤٠ درجة .

وقد تم اكتشاف وتسجيل اتجاه رابع للتصدعات لم لاحظ من قبل . كما تمت دراسة علاقة الصخور النارية والمتحولة القديمة بالصخور الرسوبية والبركانية الحديثة جيولوجيا في المنطقة واثرها في عملية انفتاح وانشقاق البحر الاحمر . وتوجب الاشارة الى ان الدراسة قد شملت الصخور البركانية وصخور الصخور البازلتية وعدد طيفتها ومدى امتدادها اضافة الى دراسة مجموعة الصخور الرسوبية الموجودة في منطقة (مين) ومدى تأثير هذه الصخور بالفوالق والتصدعات للتحرف على توقيت حدوث هذه التصدعات وتبين عرما الزمنى .

كما تم اكتشاف نوع من الحفريات الدقيقة والتي لم تلاحظ في هذه المنطقة من قبل والتي غشيت بعض الصخور السليقة من عمر هذه الصخور . ومن جهة اخرى قامت مجموعة بدراسة مقاطع مختلفة من الصخور الرسوبية في عدة مناطق ووصفها بالتفصيل وكذلك الشعب المرجانية التي توجد على شكل (شرفات بنائية) وعلاقتها بانشقاق البحر الاحمر خلال الازمة الجيولوجية القريبة .

مبنى جديد للضمان الاجتماعي بالطائف

من سلمان العمري : الرياض : أصدر مجلس الخدمة المدنية قرارا يقضي بان يعامل الدارسون في البرنامجين اللذين تتقدمهما كلية العلوم الادارية و كلية العلوم الصحية المساعدة بجامعة الملك سعود للحصول على الماجستير في ادارة المستشفيات والكليتين في العلوم الصحية بموجب القواعد المطبقة على الدارسين في البرامج الاعيادية التي يتقدمها معهد الادارة العامة .

لكل من صدرت اذونات العمل في هذه المجالات من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في السعودية فقط للملتحقين بالبرنامجين للطلاب اليها من وزارة الصحة وغيرها من الاجهزة الحكومية الاخرى .

وزارة التجارة تبحث الاستعدادات للحج

من خالد بلحادي : جدة - تعقد بفرع وزارة التجارة مستوفان بالبيت بالمنطقة الجنوبية لخدمة الحجاج في شريتي حقل ومربان .

وقد تم تجهيز مئتين المستوفين وتزويدهما بالاجهزة والمعدات الاساسية وتجهيزهما بالمركبات والمرشدين ومعدات الكهرياء واجهزة التكييف . ويجري الاعداد حاليا لانتاح ثلاثة مستوفات جديدة ينس المنطقة وذلك في اطار جهود الوزارة التي تتخذها لخدمة الحجاج . وما تجدر الاشارة اليه انه قد تم اعتماد ١٥ مستوفاً بالمنطقة الجنوبية تشمل البيت والقنفذة وغيرها من مناطق الجنوب .

٢٨٥٠٠ مشترك بهاتف المنطقة الجنوبية

من محمد مفرح : ابها : بلغ عدد المشتركين في الهاتف السعودي بالمنطقة الجنوبية حتى الان ٢٨٥٠٠ مشترك . صرح بذلك : للمدينة « ابراهيم زبيدة مدير الهاتف السعودي بابها . ونذكر ان الخطة تنص على توزيع ٣١٠٠٠ خط في نهاية هذه السنة والمتوقع ان تصل الى ٣٣٠٠٠ خط .

تهيئة الطرق بالقرية لخدمة ضيوف الرحمن

من احمد سعيد مصلح : تراس مدير ادارة الطرق بالقرية مؤخراً اجتماعات مكثفة مع المقاولين ورؤساء الاسلم الفنية بالادارة لدراسة مشروعات الطرق بالقرية وتجهيزها قبل موسم الحج . وتركز الاجتماع على حث المقاولين بالاسراع في انجاز طريق مكة - المدينة السريع . لتتمكن سيارات الحجاج من استخدام جانب واحد من خلال الموسم الحالي .

استمرار القبول بمركز ابها

ابها : نكر مدير المركز المهني بابها ان القبول بالمرکز للسورة الثانية القسم الصناعي والسورة الرابعة للقسم التجاري لا يزال مستمرا .

بن زقرباير شركة بن زقرباير للملاحة السعودية المحدودة

عمارة لمؤلة جدة - الطابق السادس - بجانب مركز كركان للتسوق - شارع الرويس ص.ب ٢٠٨ - جدة - توكس ٤٠١٨١٨ - بن زقرباير - بركيا - بارشيه - ت ٦٥١٩١٣٢

تعلن عن وصول البواخر التالية :
اسم الباخرة : ميرلا نياتر جتار
وصلت في : ٦٤
١٩٨٢/٨/٥

اسم الباخرة : دانا ليش
وصلت في : ٦٥
١٩٨٢/٨/١٠

اسم الباخرة : جات ويليام
وصلت في : ٦٦
١٩٨٢/٨/١٨

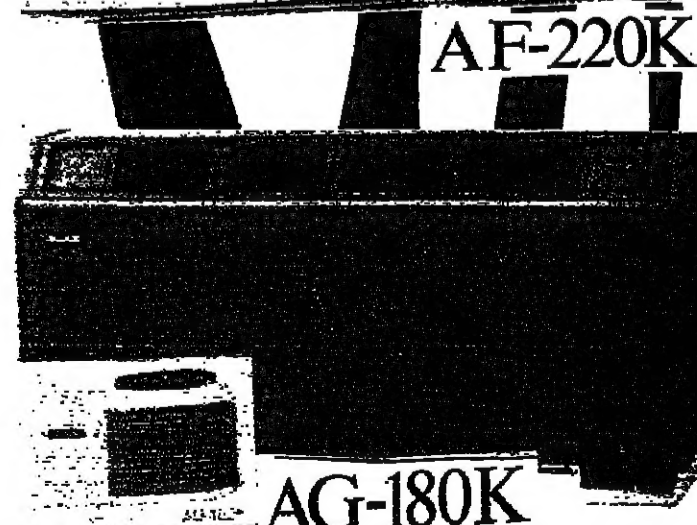
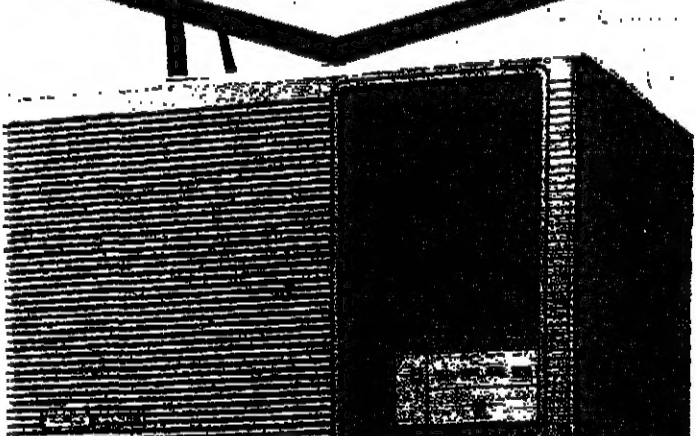
اسم الباخرة : زين ليش
وصلت في : ٦٧
١٩٨٢/٨/٢٠

على المستوردين المصروف على أذونات التسليم من سكتيا بدو تأخير مقابل تسليم بوالصحة المستحقة الاصلية .

مكيفات شارب SHARP المتطورة من أجل حياة أفضل

قوة لا مثيل لها في الأداء .
تشغيل صامت .
ضوء أخضر متحرك يضمن التشغيل الآمن ويوضح اتجاه الهواء .

شارب
يقدم لك نماذج متنوعة من أجهزة التكييف داخل المنزل وأخارجيه لبحقه لك حرية الاختيار .
اشترى جهاز تكييف واحد فقط ولن تتفقد من شارب أبداً



التوكيل العام :
سعيد عبد الله ركن
الهاتف : ٦٤٧٩٦٧٠ / ٦٤٧٦٦٤٥
الهاتف : ٦٤٥٢٢٦٦ / ٦٤٥٢٢٦٦
الهاتف : ٨٦٦٦٠٨٣ / ٨٦٦٦٠٨٣
مكة : ٥٤٤٧١٨٩ - المدينة ٨٣٨١٨٠٨ - الرياض ٢٢٣٠٢٧٢

مدير الأحوال المدنية بالرياض « للمدينة » :

اجراءات مبسطة لمن يريد الحصول على حفيظة ..

كل من أكمل ١٧ عاماً من حقّه

الحصول على حفيظة نفوس



مدير الأحوال المدنية يتحدث للمحضر



٨٠ حفيظة ننجزها يوميا

إدارة الأحوال المدنية هي إحدى الإدارات التابعة لوزارة الداخلية .. هذه الإدارة تعنى بإشياء هامة جدا لكل مواطن .. هي التي تمنح المواطن السعودي الوثيقة التي تستطيع أن تعرف به .. وفي إدارة الأحوال المدنية توجّهنا لمدير إدارة الأحوال المدنية بالرياض والذي اجاب على كل سؤال طرحناه .. وكان يجيب علينا لحظة ويحدثنا الى المراجعين لحظة أخرى .. والذين يكتظون ويكتافون في مكتبه خاصة .. وقد تطرق الأستاذ العقيل الى عدد من المواضيع التي تهم كل مواطن سعودي في هذا البلد .. وتحدث عن كل مايسر في إدارة الأحوال المدنية ..

حوار : سليمان العمري
تصوير : احمد آدم

نجد القبالا على العمل بهذه الانارات
من المواطنين ..

■ ماهي المشاكل التي تصادفكم
وتعيقكم عن أداء عملكم على الوجه
المطلوب ؟
- لا يوجد هناك مشاكل وله
الحد والعمى يسع على مايرام وذلك
بسبب الوعي عند المواطنين فتجد ان
المراجعين قبل عشرين سنة يختلطون
عن مراجعي الوقت الحاضر والفعل
يوجد في ذلك الى الوعي كما نكرت
لنا ..

■ بعض من المراجعين يشكون من
الروتين في ادارتكم ويصفونه بأنه
روتين معقد .. هل هذا صحيح ؟
- الروتين الذي تشرى اليه مطلوب
منا لان حفيظة النفوس اعم وثيقة
بالمملكة العربية السعودية ولكن
الشخص الذي لا نذكر في وضعه
ولجاءاته سليمة فلن حصوله على
حفيظة النفوس يتم خلال يومين او
ثلاثة واعتقد ان تلك المد قصيرة
والاجراءات سهلة اذا نظرنا لاهمية
حفيظة النفوس ..

■ ماهي الاسباب التي انت الى
انفصال إدارة الأحوال المدنية عن
الجوازات .. وهل انت الفرض
المنشود من ذلك ؟
- في الواقع تم فصل ادارات
الأحوال المدنية بالمملكة عن الجوازات
حتى يتسنى لكل إدارة تانية خدمات
اكثر للمواطنين .. ولا تنسى ان
الخطوة التي تتخذها كل إدارة كان له
دور رئيسي في ذلك ..

١٧ عاماً له حفيظة

هل طرأ تعديل على السن القانونية
التي بموجبها يحصل المواطن على
حفيظة نفوس مستقلة ؟
- في الحقيقة انه من اكمل
السابعة عشرة من العمر فانه يحق له
الاتصال بالحفيظة الحكومية ..
وامام ذلك قد اجيز من قبل الجهات
العليا فان من حقه الحصول على
حفيظة نفوس بعد اكماله السابعة
عشرة من العمر ودخوله في سن الثامنة
عشرة ..

المولود بالمملكة له حفيظة

■ انن متى يحصل المولود في
البلاد على الجنسية السعودية ؟
- ان المدة ٨ من نظام الجنسية
تشرى الى ان من ولد بالمملكة العربية
السعودية من اب وام اجنبيين او من
اب اجنبي يحق له التقدم بطلب
الحصول على الجنسية السعودية اذا
بلغ سن الثامنة عشرة من العمر ..

مشروع الكمبيوتر

■ متى يبدأ استخدام نظام
الكمبيوتر وماهو دوره ؟ وماذا
مساهمته في تبسيط الاجراءات ؟
- هذه الانارة من الادارات
التابعة لوزارة الداخلية وهناك
مشروع للكمبيوتر وسوف تربط به هذه
الادارات ومن ضمنها ادارتنا ونأمل
ان نوفق في تانية الفصل الخدمات من
وراءه للمواطنين ..

للحفاظ دور في ذلك

■ يقال ان هناك نقص في الطاقة
البشرية لنجكم ؟
- في الحقيقة انه دائما الادارات
التي لها علاقة مباشرة بالجمهور
تتلقى الى المواطنين اما بسبب كثرة
المراجعين او عدم رغبة اغلب المواطنين
العمل بها كما ان الحوافز دور في ذلك
ونأمل ان تتحقق النسبة المئوية في
النظام لموظفي الجوازات والأحوال
المدنية قريبا .. ومتى تم ذلك فسوف



جموع من المواطنين بانتظار استلام حفاتهم

انه غير مولود في حدود ادارتنا وبذلك
يكون قد اخذ الكثير من الجهد
ونضطر الى رفع اوراقه الى القرب
ادارة لحل ميلاده للتأكد من صحة
سعوديته والمعلومات التي ادلى بها في
الوراق ..

■ مطلوب من كل مواطن
احب ان اكرر انه مطلوب من كل
مواطن يتقدم لادارات الأحوال
المدنية ان يكون صاحباً في
المعلومات التي يدلي بها للموظف
المختص وعلى العمدة او شيخ
القبيلة ان يكون تصديقه عن
معرفة تامة لهذا الشخص واسمه
الكامل وصحة ماورد في البيانات
التي تمت الصداقة عليها من
قبله ..

ولذلك تقع عليه المسؤولية وعلى العمدة
الذي صادق له والشهود الذين شجعوا
له باسم مخالف الحقيقة ..

■ قبل النهاية ترى ماهو السؤال
الذي يدور في مخيلكم ولم نبادركم
بالسؤال عنه ؟
- كان يردى لو انك سالتني عن
شخص مثلاً ولد في منطقة غير المنطقة
الوسطى او بالاصح ولد في غير منطقة
الرياض ماهو المطلوب منه عندما
يتقدم لطلب حفيظة نفوس .. واقول
لك ان من ولد في منطقة او قرية او
هجرة غير الرياض فعليه ان يراجع
القبيل في ادارة الأحوال المدنية في محل
ميلاده حيث مقر اقامة شقيقه ومعارفه
لان كثير من الأشخاص يراجع
الادارات وتقوم باستكمال بعض
الاجراءات له وفي النهاية يتقدم لنا

مع عصياً الحاضر خصوصاً بعد
أحداث قسم الميكرو فيلم بها وتصويره
لعدد من حفات نفوس المواطنين ..
وكجبل وزارة الداخلية المساعد
للجوازات والأحوال المدنية الأستاذ
ابراهيم السحان جاد في تحسين
وفسنا حتى ترضى الادارة اصحابها
على احسن وجه وهو يتابع موضوع
البنى الذي تشرى اليه ..

■ وماهي العلاقة بينكم وبين
ادارات الأحوال المدنية الأخرى في
المناطق الأخرى ؟
- ادارتنا وادارات الأحوال
المدنية الأخرى بالمملكة مدنها واحد
وهو خدمة المراجع وتسهيل اجراءاته
فمثلاً حفيظة نفوس شخص ما
صدرت من افريقيا ورغب تجديدنا او
اضافة بعض افراد أسرته وهو مقيم
في مكة المكرمة فما عليه الا ان يراجع
تلك الادارة وهي تقوم باللازم ولا
حاجة الى مراجعتنا حيث مصدر
حفيظته ..

■ هل انتم مقتنعين بما تقدمونه
للمواطن ؟
- في الحقيقة اود ان اقول ارجو
من الله العمل القدير ان نوفق في خدمة
اي مواطن وانتمعه هو استقامتنا
ولم ننشر اي مساعاة له ..

تصديق وضع العمدة

■ وماهي علاقتكم بالعمدة ؟
- في الواقع ان العمدة مطلوب
منه ان يكون توقيعه على ورقة تامة
بالشخص الذي يوقع له من حيث
اسمه الكامل ومحل ميلاده
والمعلومات الواردة بالاستمارة التي
يوقع عليها واقلها بصراحة ان اكثر
العمد يحتاج الى توعية اكثر حتى
يعرف ماذا يعني توقيعه وارجو ان
يتحسن وضع العمدة مستقبلاً ..

فائد الحفيظة

■ وماهي الاجراءات التي تتخذ في
شخص ما فقد حفيظة نفوسه لكي
يتسنى من استخراج بدلا منها ؟
- عن كل شخص فقد حفيظة
التقدم الى ادارة الأحوال المدنية التي
صدرت منها الحفيظة وبعد استعمال
الاجراءات التي يتأكد من صحتها عن
فقدانها يعطى اعلان لاهد الصحف
الحالية ومن ثم يتنظر شهرا بعد
الاعلان ثم يعطى بدلا منها ..

الادلاء بالمعلومات الصحيحة

■ وماهو المطلوب من المواطن
تجاه الأحوال المدنية ؟
- احب ان اقول انه يجب على كل
مواطن يراجع الأحوال المدنية ان يدلي
بالمعلومات الصحيحة وان يكون
مستعداً بما يطلب منه من اجراءات
حتى لا يتعرض للتأخير واقول لك ان
اكثر الأشخاص الذين يتقدمون من
الروتين هم السبب ولو انهم تعاونوا
مع الادارة وانسوا بالمعلومات
الصحيحة واحضروا مايزك حصة
طياتهم لما حصل كل ذلك الروتين
فمثلاً شخص تقدم للأحوال المدنية
قبل عشرين سنة ويشمل اسم جده او
بالتة خطأ في حفيظة نفوسه سواء
كان الخطأ من الموظف المختص او من
المعلومات غير الصحيحة التي ادلى
بها للموظف في حينه وبوت في ملفه ..
واعتقد ان التسهيل له ليس باليساسة
فطال تلك الفترة استعمل ذلك الاسم
في عدد من الوثائق الرسمية وتضمن له
مع عدد من اوراق الحكومية ثم انه لم
يراجع في حينه ويطلب التصحيح

هدفنا
خدمة
المراجع
والعمدة
يحتاج
الى وعي
أكثر

■ لاحظنا الإزدحام الشديد في
ادارتكم عامة .. وعلى قسم
الارشيف بالذات ترى ماهو سبب
ذلك ؟
- في الواقع ان قسم الارشيف
بالادارة هو من اهم الاقسام وكل من
فقد حفيظة نفوس او رغب تجديدنا
لايد من الرجوع الى ملف الحفيظة
(الانس) وبخسور صاحب
العلاقة وتطبيق صورته الشخصية
المدنية لنا في ملفه من سابق ..

■ هل هناك نية لإنشاء مبنى
حديث لإدارة الأحوال المدنية
يقع في قلب العاصي ؟
- في الحقيقة اننا نأمل من
المسؤولين بوكالة الجوازات والأحوال
المدنية اقامة مبنى لهذه الادارة بتشي



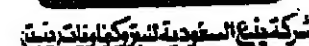
جموع من المواطنين يتسلمون معاملاتهم

هكذا من الاصل

مؤسسة الملاحة البحرية العربية السعودية
تعلن عن وصول الباكسة استين هوفت
محاولات
الزانية لشركة لوبير ترينينو
قادمة من ميناء برنونه/إيطاليا / جنوا / ليغورن / برونس
بتاريخ ٢١ / ٨ / ١٤٠٢ هـ الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٨٢ م
وتتأخر الى ميناء برنوني / برونس / برونس / برونس
تعلن الباكسة الباكسة الباكسة الباكسة الباكسة الباكسة
بالتاريخ ٢١ / ٨ / ١٤٠٢ هـ الموافق ١٨ / ٨ / ١٩٨٢ م
وتتأخر الى ميناء برنوني / برونس / برونس / برونس

C.C. LINE
Char Ching Marine Co.,
سى.سى.لاين
الباكسة: شار شينج رقم ١٠
تاريخ الوصول: ١٣ / ٨ / ٢٨٢ ٢٤ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ
تاريخ المغادرة: ٢٠ / ٨ / ٢٨٢ ١ / ١١ / ١٤٠٢ هـ
يسرنا أن نعلن عن وصول ومغادرة الباكسة المذكورة
الى ميناء جدة الاسلامي
في التواريخ المبينة
يرجى من السادة المستثمرين أو مربيهم عدم تقصير في مراجعتنا
مع بوالص الشحن الأصلية المرفقة لاستكمال الفسحات المرفقة
بصافهم ولتفادي أي تأخير يتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أعباءات
لنزيد من المعلومات يرجى مراجعة:
مؤسسة محمد الله للتجارة والصناعة
جدة: الفراديت - عمارة البركة - البركة - ب. ٧٧٧٨
تلفون: ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
تلكس: ٥٠٠٥٠٠ - ٥٠٠٥٠٠ - ٥٠٠٥٠٠ - ٥٠٠٥٠٠ - ٥٠٠٥٠٠

للسعوديين في الداخل والخارج



الشركة الشرقية للتبروك وبنات شرق



شركة السعودية للنسج وكما وثقت صنف



شبكة الخط الأسمدة معد



شركة الوطنية لميث نول ايديت



شبكة عربية ثبتت كما يوت يتكيد



شركة السعودية للعشاق: الراوي



شركة ذرفلة الصلب محدودة



شركة السعودية للصناعات الأساسية



شرکت القحطانی للتجارة العامة

مقدمة

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرصٌ تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها "سابك" والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرنا أن نبدأ في تنظيم البرامج التدريبية الجديدة للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦-٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع ، هذا وسيتمتع المتحقق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

ثَانِيًا: المعينات بعد إِنْجَازِ التَّدْوِيْبِ:

الملك عبد العزيز الجاهلي، المتبقي السابق، ص. ١٥١-١٥٢. ت. ١٢٩٩هـ
 ١. الشركة السعودية لتصنيع الأسمنتية، سايب. فرع الدمام.
 ت. ٢٨٣٢٤٦١-٢٨٣٢٤٦٢. مبنى الشركة السعودية العقارية
 وشغل الملك أمام محطة السكك الحديدية.
 ٢. سكن متدني، سايب. بجدة. شارع الستين خلف أسواق العريش
 المركزية، ت. ٦٧١٩٧٨٣
 ٣. مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من أبها، الطائف، والمدينة
 عنيزة. مع العنبر بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في أواخر السنة
 ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢
 ٤. قلعي الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى
 الجهات المذكورة أنقام مصطحباً معه ملف يحتوي على التالي:
 ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سير وسلوك
 وحقيقة القبول أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

فأيا الشاب السعودي لأندع هذه الفجبة الثمينة صوتك
والله الموفق...

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتنمية، سادت.

أولاً: المميزات أثناء التدريب:

- ١- راتب مقري
- ٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته
- ٣- تأمين التحويلات أو صرف بدل أجارة سنوية
- ٤- مواصلات مناسية
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

قَالَ: سَوْفَ يَكُونُ الْعَمَلُ فِي مَجَالِ تَشْغِيلِ مَصْنَعٍ لِجَدِّكَ لَمْ يَكُنْ الْمَالِكُ
لِسَابِكِ فِي الْجَبَلِ أَوْ يَنْتَفِعُ فِي الْمَجَالِ الْفَتِيَّةِ بِمَا تَحْتَوِيهِ مِنْ مَعْدِنَاتٍ
هَذِهِ سَبِيَّةٌ مَطْهُورَةٌ وَمَا يَكْتَسِبُ الْمَوْطِقُ الْخِزْيَةَ الْمُعْتَارَةَ -

هذا ويستجري المقابلات الشخصية للعقيدتين ابتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤١٠هـ الموافق ٢١ يوليو ١٩٨٩م وذلك في العججات الثانية،
١. الشركة السعودية للصناعات الأساسية، سابت بالرياض. شمال شرق مستشفى

١. يعين المتدرب بوظيفة متدرب.
٢. يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعائة (١٨٠٠)، وذلك لجملة الكفاية المتوسطة.
٣. تأمين المواصلات. أو بدل مواصلات شهرية.
٤. تأمين السكن والإعاشة أو ٣٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦. ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، جدة، الدمام، الرياض، الطائف وغيره ليقرب إليها.
٧. سوف تحسب مدة التدريب كخدمة عند التمتين.
٨. مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يمكن بعدها التدرج على شهادة لائقة بدرجة إتحاد الفرصة للمتقنين في برامج التدريب للإتياع للتدريب على العمل في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في اكتشاف موهبة من الخبرة خارج المملكة في كل من : أمريكا، بريطانيا، فرنسا، ألمانيا، إيطاليا، بلجيكا، هولندا، كندا، اليابان، البحرين، الكويت، قطر، الإمارات.

مَرح الصَّنَاعَة الوَطَنِيَّة

التفريضة المستوحدة للصادقات الأساسية



عندما يدخل الزوج غرفة ولادة زوجته



هراق الحروف

بقلم/ زهرة سعد المعنى

تحية لكل العاملين في العروس البيضاء ..

تعود الإنسان أن يكون ملحا في طلبه متعلقا في تنفيذ .. خاربا عرض الحاشية بكل الظروف والاعتبارات الأخرى سيعلم اليوم أن يعمل عليه .. نعم .. هذه هي الصورة البازرة التي تلتبسها عند أي نقطة ضعف .. أو مبادرة أعمال .. أو سوء معاملة ..

ومن الصعب أن نذكر السيدة ونظنها .. ونظنها غير مكبرات الصوت .. كي تتألقا السنة السوداء .. ونمضي الحسنة .. بل (ننتفضها) .. نسي أن الذين يعملون يتعاملون معنا (بشر) متلنا ويتوقون إلى الكلمة الطيبة .. والاشارة الراضية إلى السنة الحانية .. علاوة على التعاون المادي والمعنوي .. بل إلى كلمة شكر وعرفان بالجميل .. حتى نصل إلى المزد من هذا الخلل ..

لذلك أجدني أجد ذاكرتي .. لأحصل منها على أكبر رصيد من كلمات الشكر والامتنان .. وانتم لها اكثلا من الزهر الأبيض من ألسنة (بأوراق الحن .. وروبو الصدق .. وزهرات الامتنان .. وأريج .. ليوضع حول علق (كل العاملين من مهندسين وموظفين وعاملين) .. أهداء خاص إلى (أمانة مدينة جدة) .. نعم فكليل البقاء هذا .. هو زينة لكل صفي وكبر في أمانة العروس .. هو تهيئة لكل الذين يعملون جاهدين لإبراز عروس اليوم والبيضاء .. والذين أشرفت بذور جهودهم .. وأبليت ثمار نشاطهم للمعسر في كل الانتماء .. في (الاسواق .. التساوير .. الحارات .. الأريطة .. المساجد .. ول منطقة البادية خاصة وفيه مناطق العروس عامة) ..

حتى أننا جميعا شاهد عيان على النشاط المموس في الاسواق وخاصة في (ليال العيد) من تظافة .. ومكافحة لظاهرة التسول من جهة .. ولتجار الأرض من جهة أخرى .. وكلمات الفؤاد والولاء .. هذه ليست إلا عروبا للجهان .. ترافع بالدهاء .. ومزيدا من الكشاح المنقوش على محيا جدة العروس ..

الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة

يفتح مكتباً للشرق الأوسط في لندن

لندن : افتتح في لندن مكتب لرعاية احتياجات تنظيم الأسرة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وذلك في ظل الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة وإيراس المكتب مدير إقليمي هو الدكتور محمد بوزيدي ومعاونته فريق صغير من الموظفين ويحل هذا المكتب محل المكتب الإقليمي للاتحاد في مدينة تونس ..

وسيكون الدكتور محمد بوزيدي وزملاء مسؤولين عن ١٢ دولة في إقليم هي أفغانستان والبحرين وقبرص ومصر والعراق والاردن ولبنان والمغرب والسودان وسوريا وتونس وجمهورية اليمن العربية وقد أدمج المكتب الإقليمي في مكتب الاتحاد الدولي بلندن لتنسيق جهود الاتحاد الدولي كلها ويؤمل أن تؤدي هذه الخطوة إلى زيادة سرعة الاتصالات بين الجهود الميدانية والإدارة المركزية .. وقال الدكتور بوزيدي وهو مغربي المولد قال في لندن : هذه الخطوة ستوفر مبلغ كبير من المال وتضمن تقديم ٢٦ دولة ..

اسبوعان للحدف والإضافة

لطلبات كلية التربية بالمدينة

او الامتاع مع ست حور شمسية محبة للطلبة : يقدم الكلية بوضع جداول دراسية تختار الطلبة المواد التي تسهلها مع مرشدتها الأكاديمية .. وبور المرشدة هنا للتأكد من أن الطلبة قد أكملت المتطلبات السابقة لأي مقرر .. وعادة فإن الجداول الدراسية تعد في كلية البنين وفقاً للمقررات الموضوعة مع مراعاة تواجد أكبر عدد ممكن من الاختيار أمام الطلبة ..

ومن احتمال اختلال باب القبول في أحد الأقسام نظراً لاختلافها بالعدد المطلوب من الطالبات فالتأخر في إتمام السراج لم يحدث في الكلية (قسم الطالبات) أن تم إغلق أي قسم من الأقسام ولكن الذي يحدث هو أننا قد نكتفي بمادة دراسية معينة بعدد من الطالبات لتسجل في غرفة المحاضرة ويحدث لا يكون هناك التزام على مقرر واحد وإيضاً حتى يكون مجال الاستيعاب للطلبات بصورة أفضل ..

دورة متخصصة لخريجات الثانوية بالخفجي

ومكافأة تشجيعية للمعلمات

تدريس : ومن جهة أخرى تقرر إقامة دورة تدريبية لخريجات الثانوية العامة بمدينة الخفجي تستمر لمدة ثلاث شهور تبدأ من ٢٥ من هذا الشهر .. وتهدف هذه الدورة التي تنظمها دائرة العامة للتعليم للبنات بالنسبة لخريجات لتأهله الفرصة لخريجات ثانوية العامة للانضمام إلى العمل كعالمات في مجال التدريس .. لتحقيق الاكتفاء الذاتي من المعلمات السعوديات ..

في الدول المتقدمة كالولايات المتحدة مثلاً .. يفضلون توليد الزوج مع زوجته أثناء عملية الوضع .. وقد تبين لهم من كثير من الدراسات أن وجوده بفرها .. يساعد كثيراً من الناحية النفسية .. ويرفع من معنويات الأم .. وله دور كبير في تخفيف الألم .. أو بالأصح على درجة تحملها للألم .. كما أنه بتواجده هذا .. يعطيها الاحساس بالأمان والقدرة على مواجهة ظروف الولادة كلها .. ولعل البعض ممن ولد له أطفال هناك بعض من هؤلاء حضروا عمليات الوضع لزوجاتهم .. ومنهم من يود له بالضرورة هنا أيضاً .. لكن المشكلة لا تكمن في الأنظمة أو القوانين التي تمنع وجود الزوج أو غيره في غرفة الولادة .. إنما المشكلة هي أن الإمكانيات عندنا لا زالت محدودة إلى حد ما .. وغرفة الولادة تضيق بين فيها .. وتواجد رجل اجنبي أثناء عملية ولادة أكثر من سيدة أحياناً في غرفة واحدة أو غرف متجاورة .. أمر يصعب تقبله .. ويرفضه هو الزوج أيضاً .. إلا أن هذا لا يمنع أن الرغبة موجودة عند المسؤولين عن هذه الأقسام وبإيجاداً لو أمكنهم كل على قدر جهده العمل على رفع مستوى هذه الأقسام وتوفير الوسائل الممكنة لتسهيل مثل هذا الأمر لما له من تأثير على الأم وعلى الزوج أيضاً .. إذ أن تواجده كفيل بأن يعطيه فكرة عن مصابيح هذه العملية .. والمشاركة الوجدانية هذه .. فرصة للتقارب بين الزوج والزوجة .. وحتى بين الأب .. والقادم الجديد .. د . سامية الحمودي .

امتحان الدور الثاني

سوف تبدأ دراستين يوم الاثنين من ذي القعدة بالمستشفى الجامعي .. والثانية للسنوات الثلاث الأولى وسوف تبدأ دراستين يوم الثلاثاء من ذي القعدة نذكر ذلك الاستاذة فاطمة قاري المسؤولة في شؤون الامتحانات بكلية الطب والطب العامية بجدة .

ربيع الحبس الذي أفسد شهر العسل !!

لندن - مكتب المدينة :

العروس الجميلة سالي بيفينز ولدت باكية أمام المحكمة في مدينة كاريف البروطانية عندما كانت تعص على القاضي ماساة ليلة عرسها ..

سالي الشراء البالغة من العمر ٢٤ عاماً أنها اضطرت وزوجها لتروا في الغاء شهر العسل من اوله .. والسبب أنها قضت ليلة الزفاف مع زوجها و ٣٠ دعوا في المستشفى على سرير المرض بدلاً من عش الزوجية السعيد .. لأن صاحب الفندق الذي اقيم فيه حفل الزفاف قدم للمدعويين طعاماً فاسداً الطعام كان مكوناً من ديك الحبس .. وثبت بعد الفحص أنه لم يكن مجمداً بالشكل الصحي المطلوب مما أدى إلى حدوث التسمم ..

القاضي حكم على صاحب الفندق بدفع مبلغ ٣٦٨٧ جنيه كتمويض للعروس على الضرر الذي لحق بها ..

العروس قالت بعد سماع الحكم .. أنها وزوجها يتجنبان النظر لصور العرس لأنها تذكرهم بالكثرة .. والاسهال والذهاب إلى التواليت طوال الوقت ..

الزوجة العروس قالت أنها شعرت بالكثرة بعد بدء مفعول التسمم في أمعاء المدعويين .. فقد أحست أنها دعت أناس ليس لحضور الفرح .. وإنما لتناول العشاء الأخير في حياتهم !!

في النشاط الصيفي

لطالبات

أم القرى :

توعية دينية

ومحاضرات ثقافية

من منوبة ذات الخمار :

مكة المكرمة - بدأ في الأسبوع الماضي النشاط الصيفي الذي ينظمه قسم الطالبات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .. ويهدف في برنامج النشاط الصيفي بقسم الطالبات إلى نشر التوعية الدينية والثقافية في الوسط النسائي بصورة مستمرة بالقاء المحاضرات العامة التي تثير افق المرأة في كل ما يتعلق بأمر ديني ونسائيها .. وقد ذكرت الاستاذة أمينة الشبيخ أن برنامج النشاط الصيفي يقتصر على يومين الأحد والثلاثاء من كل أسبوع .. ويتضمن برنامج الأحد من كل أسبوع حفظ وتجويد وتفسير القرآن الكريم .. أما يوم الثلاثاء فيشمل البرنامج فيه على لقاء محاضرة تلمذة تحدث من قبل الاستاذة أمينة أو بحسب رغبة المحاضرات .. المحاضرة هذه تلتقى من الساعة الثامنة صباحاً إلى الثانية عشرة من كل ثلاثة ..

فرصة جديدة

لخريجات

الخاتمة العامة

للالتحاق بالكلية

من سهيلة جاموس :

العلم - نذكر الأستاذ إبراهيم بروس مدير المساعد لإدارة كليات البنات بالعام .. أنه قد أعدت فترة تسجيل طالبات القبول بزيارات البنات بفرصها العلمية والأدبية بالعام حتى استكمال الأعداد المقرر استراؤها هذا العام وهي بقسبة كلية الآداب ٥٠٠ طلبة لتتسلم ١٥٠ و لتتسلم حسب التحصيل التي تلتحق إدارة الكلية من وكل الرئيس العام للتعليم للبنات الدكتور عبدالله الجولان .. أما كلية العلوم فقد تقدرها ٣٠٠ طلبة (وبما أن العدد المطلوب للقبول لم يستكمل من قبل الطالبات) فالحاصلات على تقدير (امتياز) (جيد جداً) فقد فتح باب التسجيل من جديد للطالبات الحاصلات على تقدير (جيد) ويست مود التسجيل لتتسلم العدد المطلوب لأمانة لفرصة أمام الراغبات بالتسجيل حين عودتهن من فترة الإجازة ..

ذات الخمار

أشراف : هناء عبد الملك

السنة الرابعة العدد ١٦٥



الشيخ سليمان بن عبيد

مقصودة .. ولكنها اساعة يقصدن بها التوجيه فمثلاً إذا زارت الواحدة منهن إحدى المصليات قد أخذت أو جلست في مكان غير مناسب فأنها لا تأتي إليها بالحسن وتوجهها إلى الصواب بوضوء بل تبدأ معها بالصراخ والشتيم والجذب الشديد ويأتين تبادلها الأخرى نفس العلامة نتيجة لرد الفعل فيأخذن بالصراخ والجذالة .. ويذكرن تنتشر الفوضى والأزعاج بدلاً من أن تنتشر السكينة والهدوء بين المصليات .. وبعض السيدات الكبريات في السن عندما يتعرضن لثل هذه المواقف وخصوصاً اللواتي لا يفهمن اللغة العربية .. يخفهن في مكان من سوء معاملة مثل هذه المرشدة ..

وإبتدأ سعادتك بلاني لا اتقل هذا الكلام عن سماع أو وصف من أحد بل أنني رأيت هذه المواقف بنفس في الحرم النبوي الشريف ولم يفتني لكاتبه هذه السطور سوى غريبي على سمعة هذا الوطن الكريم الذي هو محط الفشة ثبات الملايين من المسلمين في هذه المعجزة ..

فكل مسلم وسلمة أينما كان يأتي إلى هذه الأماكن ليستع من السكينة والاطمئنان ويطلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى في هذه البقاع المقدسة فكيف تأتي نحن ونضع عليه هذه الفرصة خصوصاً وأننا بجوارهم سيد الأمان عليه أفضل الصلاة والسلام ويجوار رؤسنا للشريعة التي هي روضة من رياض الجنة .. ولا ننسى جميعاً بأن ديننا الإسلامي الحنيف يمتدحنا على كل من الأخلاق وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله (أنسا الدين المملعة) وقوله (وأما بعثت لائم مكابر الأخلاق) فإذا كانت المعاملة السنية والرفق بالبناس منوبة للمسلم في أي مكان فأنها في هذا المكان أولى وأجوب .. فرفقنا بالمسلمين بإدارة شؤون الحرمين الشريفين ..

خديجة مبروك خميس

المدينة المنورة

رسالة

إلى مسؤول :

رسالة

إلى رئاسة

شؤون الحرمين

الشريفين

سعادة رئيس إدارة شؤون

الحرمين الشريفين المحترم

تحية وبعد .. في بداية الرسالة نشكر سعادتك على ما تبذل هذه الإدارة برئاسةكم من تنظيم وامتصاص بكل ما يخص الحرمين الشريفين من رعاية عملية ومعنوية واهتمامكم بإظهار هذين المكانين الطاهرين بالظهر الحسن والشرف أمام كل زائر لهما أو مصل فيها ..

وكذلك ما وضعتم فيهما من مشرفين ومهندسين ومرشدات خصوصاً في الحرم النبوي الشريف .. فكل مقيم أو زائر لهذا المسجد يلاحظ مدى التنظيم الذي أخذ يسود هذا المسجد وهذا شئ طيب تشكرون عليه ..

ولكن هناك نقطة تحتاج إلى ملاحظة وتنبية بالنسبة للمرشدات في المسجد النبوي الشريف فيفيض هؤلاء المرشدات مدانا الله وأياهم يستن معاملة المصليات في هذا المسجد ولا تعنى بذلك اساعة

لحظة زعم

الصدق والفاء لا يمكن أن يطغى الشرق لحنه فنعلمنا تمتك مشاعر نفسي أسرار الحياة ونفيس من قلب الشوق أمزج كلماتي بالذرات الحبر وأفاق لذة ثيرة لثقم فيها حرف .. عميق إليك شوقي ..

فاطمة انديجاني

على قلب من الزئذ أو بطريفة الاستئصال واليك الآن

ثلاث طرق من السهل عليك تنفيذها ..

١ - الطباعة التقليدية (للبات) :

١ - أعدي الجزء المرغوب طبعه من القماش بعقد مختلفة أو متساوية ..

٢ - اغسني العقد في الألوان المحلولة نوعاً حتى تشرب العقد الألوان ..

٣ - أخرجي القماش وعرضي العقد للواء قليلاً ثم فكها وديها تجف وسوف تحصلين على مفرش رائع خاصة إذا ما استخدمت ألواناً متعددة ..

٢ - الطباعة المتعددة :

تحتلج فيها إلى : قماش .. قطعة من الزئذ .. شمع أو اسلكت .. ورق مقوى .. ألوان ملونة .. زيت ترينيتا .. حمض كبريتيك .. وهنا يمكنك استخدام طريقتين ..

١ - طباعة القالب :

في هذا النوع يتبنى مراعاة وجود مسافة بين البارز والقماش ثم عليك اتباع مايلي :

١ - ضعي طبقة من الشمع أو الاسفلت على الزئذ بحيث يتوغل الحفر إلى جزء من الحديد يصل إلى ١/٤ ملم ..

٢ - يغمس للوح في حمض الكبريتيك ليأكل الحمض جزء المعدن المكشوف لمدة عشر دقائق ..

٤ - يرفع اللوح من الحمض وتوسع طبقة الشمع وتوضع صبغة اللون المطلوب على السطح بحيث تغطي الغائر والبارز ..

٦ - يمسح الزئذ بقطعة فيقي الجزء المعرض مصبوغاً ..

٧ - يشد القماش شداً محكماً ويلصق لوح الزئذ عليه ..

٨ - يضغط عليه بقوة شديدة حتى تطبع الألوان اللازمة على المكان الغائر على القماش ..

١٠ - يرفع الزئذ ويستجيب نتيجة مذهشة .. بطباعة الاستئصال :

١ - يرسم التصميم والشكل المرغوب فيه من ورق المقوى ثم يفرغ الرسم بقية حادة كالوس مثلاً ..

٢ - يشد القماش شداً محكماً ثم يلصق التصميم المرغوب على القماش ويثبت بالديابيس ..

٣ - تخفف الألوان المائية قليلاً من الترينيتا ..

٤ - تستخدم الفرشاة في ملء الجزء المرغوب على القماش بلون واحد أو ألوان متعددة ترى هل حققنا بعض الفائدة .. نرجو ذلك وإلى أفكار بديعة أخرى ..



افكار يوروبية

سبدي ربة البيت :

نعتقد أن الفراغ يتكسب جزءاً كبيراً من وقتك ومن وقت ابنتك التي ربما تعاني من الوحدة والفراغ في إجازتها السنوية ..

لهذا نواصل معك ومعها المشاور في هذه الزلوية علنا نحقق الفائدة لك بشفل أوقات فراغك في تنفيذ بعض الأفكار البديرة التي استوحيناها من العرض السنوي للطلبات وما نحن تقدم لك هذا الأسبوع فكرة من معرض (الثانوية الثالثة) وقسم الاقتصاد المنزلي بكلية البنات بمكة المكرمة وذلك باستخدام فن الطباعة في عمل المفارش ..

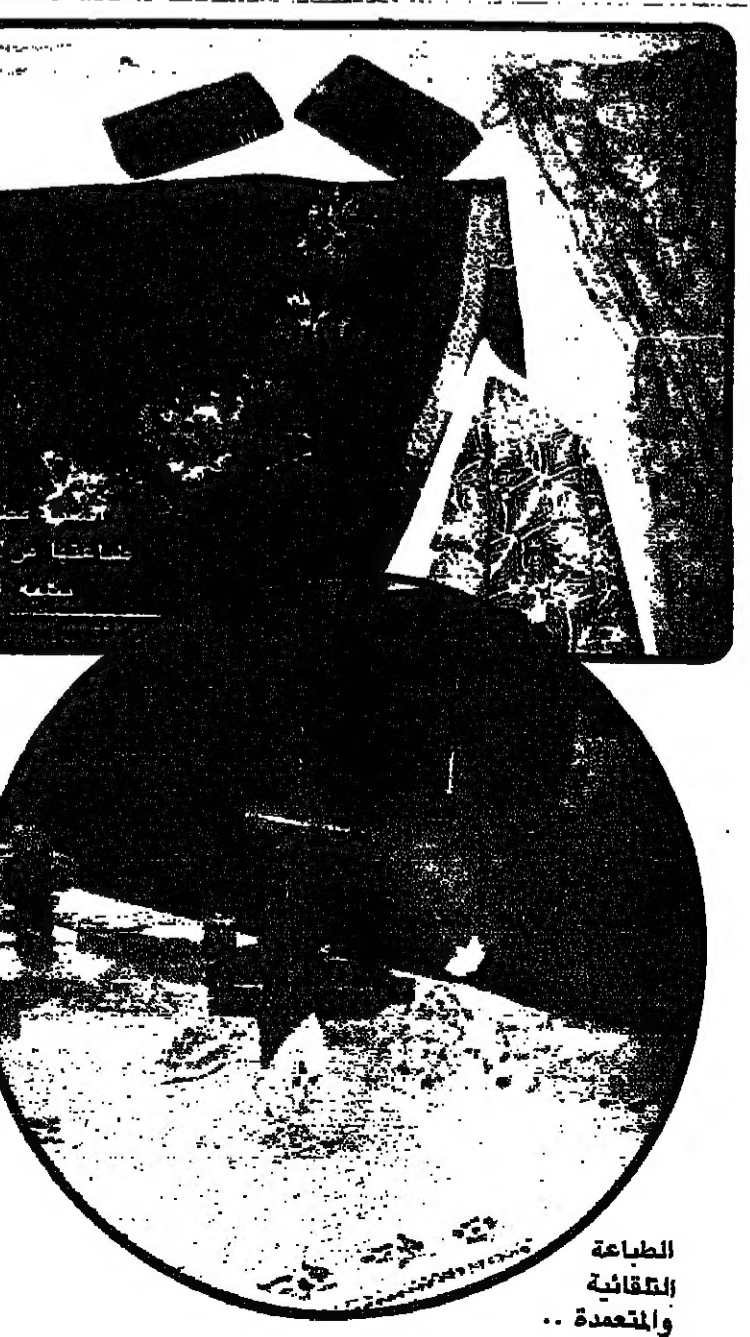
اليك أولاً : الطباعة في كلمة موجزة ..

يعتبر فن الحفر هو أساس فن الطباعة وقد سبق فن الطباعة فن الحفر لأن لفكرة الأولى بدأت بالحفر على الخشب لطباعة الحروف حتى يحل الطبع بدلاً من المخطوطات بطريقة بسيطة ورخيصة .. وقد تطورت الطباعة ولم تعد مقصورة على الحروف بل بدأت تطبع الكتيبات واللوحات والطباعة أنواع عدة منها طباعة الأوفست وطباعة الحروف وطباعة الحجر أو لينوجراف وأنواع أخرى متعددة ..

لكن ما الذي يمكنك تنفيذه منها بسهولة ويسر ؟ يمكنك باستخدامي تنفيذ نوعين من الطباعة هما : الطباعة التقليدية : ومنها تحصلي على نتيجة غير مفروقة مسبقاً لك وتسمى (طباعة البات) .. الطباعة المتعددة : ومنها تحصلي على النتيجة التي صممها منذ البداية ببرسك الشكل المطلوب



تحقيق وتصوير : نادية جاها



الطباعة التقليدية والمتعددة ..

هكذا من الإصلي

أصدقائنا..

لنخلع طاقية الاخفاء

كلمة محررة:

تكتبها هذا الاسبوع:

نادية جاها



ورسبت للمرة الثانية

اضحت بخيبة أمل شديدة حينما ظهرت نتيجة امتحانات المرحلة المتوسطة وفشلنا ابنتي مريم للمرة الثانية، وبما يعني الخوف من ان يفشل زوجي تلميذاته وحريصا من الدراسة لاطلاقا، سواء عن طريق المثل أو بالانتظام خاصة انها أدت امتحانات هذا العلم عن طريق المثل، كانت خائفة ولم يكن خوفها من العتاب بقدر ما كان من حرمانها من الدراسة.

لا أدري ما سبب فشلها هذا، فلم يفشل احد من اخوتها قط، كانت متفوية على عكس تمام واعتقدت خطأ ان انطوائها سيكون سببا لفشلها الى الامتحان في الدراسة لكن النتيجة كانت عكس ذلك، وبما يحزنني اكثر هو تبسكها بالانصراف عن الدراسة اذ لم يدب اليأس ولا الملل في نفسها وثقت في من بين مومنها: اعطوني فرصة اخيرة يا ابني ارجوك اقمي والدي وهذه اخر فرصة بعدها اذا فشلت سابقى في البيت.

من قال لك انه ستبقى في البيت الا تعرفين ان ابوك يريد ان يزوجك على قريبا سعيد.

هفتك جازمة: لا يا ابني خليك معي ماذا فعلت حتى يزوجني ابني سعيدا هذا.

اعرف ابنتي ان سعيدا ليس باهل لك واعرف انه انسان بخيل ولا يهمني اي شيء غير جمع المال لكن السبب الذي يجعلني لاف منك وامنع زواجك من سعيد هو طلاق سعيد لزوجته الاولى والثانية الله العالم وحده ما هي الاسباب.

انا لا اعرف ما الذي يجعل ابني يتسكع بسعيد وفيه عيوب كثيرة.

ابوك حذرك من البداية وقال لك لو تشلن سينزجك لاول خطيب والمصيبة ان اول خابط لك هو سعيد.

انفجرت مريم من البكاء واهتز جسدها النحيل بشدة ففعلت لي لها رثاء ورحمة صديق انها تجاوزت السادسة عشرة لكن حجبها اصفر من سنها بكثير، ولم املك الا ان احضنها بين ذراعي لاهدي من روعها ووعيتها بالي سائل قصارى جهدي لمنع هذا الزواج.

تأخر زوجي حتى عرف النتيجة بنفسه وعندئذ بتقليد وعيده في اسرع وقت ممكن ووقفت امامه اذود عن ابنتي واستر في علفه الابوة والرحمة للتاني واليهود قبل الاقدام على تصرف قد يندم عليه كلانا لكنه صرخ في وجهي قائلا: لا تحاولي مني انا خلاص قريت ازوج البنت لاي شيء تريدين مني ان انتظر؟ ففعلت مرتين لا مرة واحدة، ماذا هناك ايضا - خبريني؟

انا لا امانع من زواجها حتى هذه الساعة لو تريد ان تزوجها تزوجها ولكن لابد ان يكون زواجها لانسان مناسب تلطم عليها معه، سعيد هذا طلق امرأتين وراء بعض وفي ستة واحدة وهذا يظلمني اخاف على ابنتي ومستقبلها لاننا لا نعرف ماذا وراء طلاقه للتاني.

يعني انت متعشقة على سعيد لا على الفراق بصفة عامة.

اذا كان هناك شخص مناسب انا اول من يوافق عليه.

طيب تشيف اخبرتها انا صايف النظر عن سعيد لكن ماذا تفعل البنت في البيت هل من ضرر لو تذكر مرة اخرى وتقدم للامتحان من البيت، ولو تقدم لها العريس المناسب يتزوجها في اي وقت مامدت ترى انه في صالحها وبعد ذلك تنفق مع زوجها على الدراسة او عده.

اذا كان كذا انا موافق.

ربنا يقول لنا في صرنا.

وخبرنا ان ابنتي البشري واشرفت ملامح وجهها بالسعادة ودمعت عيناها فرحاً وهي ترد: اوعك يا ابني ان اخيب لك انت وابي مرة ثانية.

احيانا اخرى؟ اعتقد ان دواي الاخفاء هي:

- 1- عدم اقتناعه بالفكرة اساسا.
- 2- احتياجه للجرأة في النقاش.
- 3- اتمام قلمه في تناول تلك الفكرة لجزء (الآثار) فقط.
- 4- تدخل الكبر والعظمة في نفسه حتى وجد ان قلمه اكبر من ان يخوض نقاشا مع من هو اقل مستوى منه.

تلك هي الاسباب... ولكن ما هي نتيجة ردة فعل القاري؟

اعتقد انها نتيجة طبيعية ان يفقد ذلك الكاتب قارئا او يفقد على الاقل احترامه وتقديره... وقد اتسبه هذا يؤدي في النهاية الى اختلال وزن الكاتب.

فنجاء الفكرة او فشلها مرتبط باقتناع الكاتب بها... متى ما اقتنع استطاع ان يوصلها بسنن... بطوية... بجرأة...

فهل يتسنى لنا مستقبل التعامل مع اصفاء (ذات الخمار) بوضوح وصراحة وصديق... اتسبه ذلك... لان ما قبل ان يكون ليليا على صدق العلاقة بيننا وصدق العلاقة بين الكاتب والقاري فهو مؤشر على صدق الكاتب مع فكره... مع ثقافته... مع ثقافته...



وحرصا لتقريبها وتبسيطها... ولكن لماذا يتعامل... الرجل مع القلم بابتكيت لا يتناسب مع ما منح من الحرية واحيانا القوضوية؟

لماذا يتعامل مع الكلمة من خلف الكواليس والسر يقتل له ذراعيه ليقيها بجرأة ووضوح وامام الجمهور؟

هذا تختلف مواضع الاقتناع تبعاً لاختلاف مستوى النصح الادبي... والفكرى للكاتب وتبعاً للوعية الموضوع وحسب.

الكاتب المبدئي ربما يكون اكثر حرصا على الاحتجاب جسا لنضج القراء ومدى تقبلهم لفكرته حتى يتسنى له تكوين فكرة عما اذا كانت لديه امكانيات الوفاء برسوخ في الصورة مستقبلا... تخوف من الفشل... من الخطأ... يؤدي به الى فكرة استعمال (خافية الاخفاء) حتى اذا ما ثبت لديه عدم ضرورتها خلعها.

لكن ماذا عن الكاتب الناضج... ماذا عن الفكر الناضج اذا ما اثر احيانا التكاثر وسط حالات من الضباب؟

هنا تداعى - غالبا - لدى القاري تلك الاسباب فتتقد الفكرة بعدما القبول في نفس القاري لان هذا الاخفاء يشعر بعدم اقتناع الكاتب... يخلط هذا

ولكن يبدو ان هذه الاسباب الضرورية غير مأخوذ بها عند كثير من الاعلام التي تتلعبنا في صحافتنا المحلية والتي وصل بعضها مستوى من النضج... حيث تستر هذه خلف اسماء مستعارة وهمية او غير صحيحة تعني في حد ذاتها القناع لشخصية صاحب القلم.

كثيرات اولئك اللواتي كتبن بغير اسمائهن، وقد ظهرت في (ذات الخمار) اسماء عدة غير صحيحة لتعائنا ومساهمت... ولم تكن ملاحظة كهذه تثير الانتباه كثيرا لاننا ندرك في اية ظروف مناخية تنفس تلك الاقلام واي متخفي رهيب تعبه... اجوازم ملبدة ولكن سحائبهم... لم تتكف الا بقدر لطيف وضغوط اسرية واجتماعية يتحكم فيها جنس الرجل في اغلب الاحيان: الرجل... اب... الرجل... الرجل... الرجل... وهذه الضغوط تجعلهم يتوقفون او تجعلهم يتخفون.

ولكن ماذا لو كتب الرجل باسمه غير اسمه؟

هنا تكمن الغرابة ويكثر التسبب... لماذا؟ لان ظروفه غير مواتية... ومناخه غير مواتية... قد تتعامل مع القلم بحدس

الصداقة كلمة... والكلمة فكر... والفكر قيم ومبدأ وفكرة... اعتقد تلك الفكرة وذلك المبدأ اعتناهما تماما فترجمه الى سطور من الكلمات... فالانسان حين يكتب ايا كان مجال هذه الكتابة ونوعيتها... واما كانت طرق هذه الكتابة وسلاستها فلا بد ان يكتب لهدف كونه لديه قناعته الشخصية... وراية الذاتية... وتظهر المنطقية او الفلسفية تساندها ثقافته العلمية او الادبية... الاعتراف والتسليم بالفكرة امر اول وضروري قبل اتخاذ اية خطوة لنشرها... لا بد ان يكون الكاتب - مهما كان مستوى كتابته ومستوى فكره - مسلما تسليما كاملا بما يكتب بل ومعتقلا كل فكرة يعبر عنها... لان ايمان الكاتب وقناعته التامة يدفعه الى تحمل مسؤولية نقاش القاري له.

فلا بد والقناعة لابد ان يولد لديه الجرأة والشجاعة لان يعلن صراحة عن شخصيته... عن اسمه ليتحمل المسؤولية ويضع عنه اي غطاء يمكن ان يحجب او يؤثر على فكره.

اسم الكاتب فهذا القاري - المتابع - سوف يتوصل للكاتب بتدقيقه للسلوك حتى لو كان المثل مذملا باسم مستعار ولكن ارتبطت فكرته بموضوع اثاره كاتب (قادر) او الكاتب نفسه... فما الذي يجعل الكاتب الناجح يظهر احيانا ويختفي

الاحساس من قاري... لآخر... قد يهتم قاري الكاتب ولا يهتم آخر... ولكن القاري المتابع تتكون لديه غالبا فكرة معينة عن الكاتب الناجح: أسلوبه... ثقافته... افكاره... بحيث يستدل على الكاتب من أسلوبه... فاذا ما حصل واختفى

لكن ماذا عن الكاتب الناضج... ماذا عن الفكر الناضج اذا ما اثر احيانا التكاثر وسط حالات من الضباب؟

هنا تداعى - غالبا - لدى القاري تلك الاسباب فتتقد الفكرة بعدما القبول في نفس القاري لان هذا الاخفاء يشعر بعدم اقتناع الكاتب... يخلط هذا

ولكن ماذا لو كتب الرجل باسمه غير اسمه؟

هنا تكمن الغرابة ويكثر التسبب... لماذا؟ لان ظروفه غير مواتية... ومناخه غير مواتية... قد تتعامل مع القلم بحدس

ولكن يبدو ان هذه الاسباب الضرورية غير مأخوذ بها عند كثير من الاعلام التي تتلعبنا في صحافتنا المحلية والتي وصل بعضها مستوى من النضج... حيث تستر هذه خلف اسماء مستعارة وهمية او غير صحيحة تعني في حد ذاتها القناع لشخصية صاحب القلم.

كثيرات اولئك اللواتي كتبن بغير اسمائهن، وقد ظهرت في (ذات الخمار) اسماء عدة غير صحيحة لتعائنا ومساهمت... ولم تكن ملاحظة كهذه تثير الانتباه كثيرا لاننا ندرك في اية ظروف مناخية تنفس تلك الاقلام واي متخفي رهيب تعبه... اجوازم ملبدة ولكن سحائبهم... لم تتكف الا بقدر لطيف وضغوط اسرية واجتماعية يتحكم فيها جنس الرجل في اغلب الاحيان: الرجل... اب... الرجل... الرجل... الرجل... وهذه الضغوط تجعلهم يتوقفون او تجعلهم يتخفون.

ولكن يبدو ان هذه الاسباب الضرورية غير مأخوذ بها عند كثير من الاعلام التي تتلعبنا في صحافتنا المحلية والتي وصل بعضها مستوى من النضج... حيث تستر هذه خلف اسماء مستعارة وهمية او غير صحيحة تعني في حد ذاتها القناع لشخصية صاحب القلم.

كثيرات اولئك اللواتي كتبن بغير اسمائهن، وقد ظهرت في (ذات الخمار) اسماء عدة غير صحيحة لتعائنا ومساهمت... ولم تكن ملاحظة كهذه تثير الانتباه كثيرا لاننا ندرك في اية ظروف مناخية تنفس تلك الاقلام واي متخفي رهيب تعبه... اجوازم ملبدة ولكن سحائبهم... لم تتكف الا بقدر لطيف وضغوط اسرية واجتماعية يتحكم فيها جنس الرجل في اغلب الاحيان: الرجل... اب... الرجل... الرجل... الرجل... وهذه الضغوط تجعلهم يتوقفون او تجعلهم يتخفون.



هذه لقطة لعسة... الدينية... للبرنامج... التلفزيوني وظهر فيها عنوان البرنامج (ازمة في الشرق الأوسط).

نقدا لاجتياح اسرائيل للبنان:

زوجات السفراء العرب في واشنطن يتحدثن في التلفزيون الامريكي

أوراق متناثرة: يكتبها: عبد العزيز هوزري



الحب الغيرة

جاءتني تشكو لي زوجها وفعاله وهي منهزمة الدموع تلقت نفسها بزوج مجيد عندما اجلسنا ثم ارتاحت قليلا وقالت لها: ماذا بك احكي لي قصتك فرائحت تشكي بدمع غزير بنهم من وقتك الجميلين وبدا السهر على وجهها، ثم صمتت قليلا لخطيتي وقعت في حبه انا الانسنة التي تحب حتى وقعت انا فيه الان تزوجنا ووقعنا عشقا اجملا اجملا اجملا ثم بدا يتعكر صفونا ولكن بعد الزواج عشقا اجملا اجملا اجملا ثم بدا يتعكر صفونا واصبحتنا في صخب دائم فلا تعرف السعادة لنا بابا اصبحنا مثل النعاس بعد ان كنا المثل الاعلى للسعادة!

الورقة الثانية: لكل دولة مجلس للزواج ولا تفلر مؤسسة او شركة من مجلس للزواج واهمية هذه المجلس في الدول والمؤسسات العامة والاهلية تظهر في اهمية اتخاذ القرارات التي تعلق اهم قضايا ومشاكل الدول والمؤسسات. لسذا فمن الاهمية يمكن ان يكون لكل أسرة مجلس يطلق عليه - مجلس الأسرة - ويكون في البدء من عضوين هما الزوجان ويضاف لهما هذا المجلس بزيادة الانباء، ويساهم هذا المجلس في تنمية شخصية وقدرات الانباء، حيث يعودهم على احترام النظام وتنفيذ القرارات وعلى التعرف على الحياة من حوله وكيفية مواجهتهم لمشاكلها المتعددة بقرارات سليمة (والشاور) الهام هنا متى يبدأ الزوجان الاب والام في الاهتمام بهذا الموضوع والقيام بتخليقه في نطاق اسرتها المعاصرة.

الوصفة السحرية لاستعادة الزواج

لندن - مكتب المدينة: المشاجرات الزوجية من الامور العادية في جميع المجتمعات ومختلف الاقطار، حتى ان البعض يرى ان هذه المشاجرات هي الطريق للسعادة، وهي بالاحرى ملح الزواج.

الاسباب التي تؤدي الى هذه المشاجرات عديدة، قد تكون تافهة جدا، وقد تكون من النوع الثقيل، ولكن نتلخص هذه المشاجرات قد تكون وخيمة بغض النظر عن الاسباب، وهنا قد يصل الامر الى الانفصال ومن ثم الطلاق.

المواطن البريطاني مايك جاكسون استطاع في الاسبوع الماضي ان يسيطر سيطرة جديدة، وموقفا فريدا من نوعه في تاريخ الزواج والشجار البريطاني، وذلك عندما ابتكر طريقة جديدة لاستعادة زواجه التي تركت له البيت غير نائمة وقررت السعي للحصول على الطلاق لانها كسادة الكثير من النساء استعمت الى ثثرة النساء في الحى واشماكتهن، وصدقت ما تردد على الاسنة من عدم حب زوجها لها، وتوقفت عينا، حب زوجها على ما في شانه اذلة حياة زوجية سعيدة بينهما، ودفع جميع الخلافات السابقة الى الابد.

ذلك الست اننا اسئلة منه اليس في مشاعر كما هو له مشاعر، فلماذا ينكر على غيرة عليه اذا؟ عندما قاطعتها انا بقولي لها: جاري وامشي معي وواقفي على فله وامشي له الاخبار ولا تتردي في غيرةك علي حتى ترى النتيجة.

وبعد ايام جاء تني وهي شاكرة وقالت لي: لقد عملت بنصيحتك وهو الان لا يرى سوى قانا التي أصبحت امدح له المشاتل ولكن لا يعطى لها اي فكرة ويقول لي عندي اعمل ما في الوجود، ولماذا انتظر الى غيرها، فحمدت الله الذي اجمع الشمل بعد الضباب وودعتها وهي باسمة الثمر.

احيانا اكون اسعد انسانة في الوجود ومن ثم يتقلب الوضع واصبح اتمس واحدة احبته واحبني هو ايضا وكلانا نغار كل بعض هذه الغيرة التي تعكر صفو حياتنا مثلا اكون جالسة اشاهد التلفزيون تظهر احدى المجلات ام المراتب فيجلس يتقلب فيها واذا ناقشته في ذلك يقول لي: ليه تشكي علي دائما ترى من الذي يبك على الاخرع لظلمه لا يهتم بي ولا يلبي مع انني اتيه ايضا اذا كنا مدعويين عند احد من اقاربنا يمدح في كل زيجته ويحبها (وليت زوجتي تقبل منك) واذا فاجتته في الموضوع يقول لي: (صانت دائما تشكين فلا اصبح احدا الا وبقني امل) مع العلم بانني لا يمدح بل يهني فتمسكت به مشكلا، ولكن العكس يحدث لو اقبل انا فله فعملنا امزج احدا امامه واتكون متمسدة في ذلك يجلس والغبب يبس علي وعند ما اكلم احدا كلاما ناعما واتمعد ذلك ايضا يشب الخناق بيننا فلا اعرف لماذا كل

الورقة الثالثة: تصرفات نسائية غير مسؤولة: خروج المرأة الى السوق للزوجة ورائحة طيبها تزكم الانوف وتلفت الانظار... تلطف احدا من بلطف بكل ما هو غريب... والافتتان بالجواريش البهنة من الحضارة الغربية دون تفكير ووعي بما يتبعش مع مبادئ دينها الحديث.

الاول: هل اطلقت اسم زوجتك على سيارتك... لانه كذا؟ الثاني: لا... انما فعلت ذلك لاني وجدتني ملها لاملما لا يمكنني السيطرة عليها!!

خطوط هايوو للملاحة
تدليل بات الباهرة
هايوو - ٢
M.V. HAEWOO - 2
وصلت ميناء جدة الاسلامي في
٢١٩٨٢/٨/٨
٨١٤٠٢/١٠/١٩

الرجوع من اسادة العقلاء الذين لهم بضائع على البحارة
تدعيم سرعة الاصلان بالاستلام بضائعهم في الاحاد بعد
تقديم التواصيص الشخصية او خطاب الصفاة من التملك.
وعلى اصحاب البضائع على التكونشيرة في التاثير
الازم لاعادة التكونشيرة لغاير خلال اربعة اسبوع
قارا احسب عليهم مبلغ ٥٠ ريبا لاي كل يوم تأخير.
وبين وكلاء الملاحة واصحابها عن عدم مكتوتتهم
عدم حصول العقلاء على اذونات التسميم الخاصة باستلام
بضائعهم فوراً مهما كانت الاسباب.
وعزيد من العلومات سحر: الانصباة،

مرفهة الشرق التجارية
THE ORIENTAL COMMERCIAL EST.
قسم البواخر، عمارة باحرج
ص.ب. ١٦٠ طريف بشارة، تليفون ٢٤٧٣٢١
برقية ١٢٠٠ وقرسين جنة تملك ٢٤٧٣٢١

تعلن محطة ضياء والحركة وضياء عن قيامها بمطرحها عبيد
على النور سوايح جنة جنة ١٩٨٠/٢٩/١٩٨٠
منه (الطريق) وحجز من التملك سوايح يعرف
عنه شيئا يتعلق بالشريعة او تليفون ٢٤٧٣٢١
٢١٤٤٦ ضياء

نداء موجّه الى مواطني اسرائيل - الى الله - ود

لا حل الا بعودة الفلسطينيين الى فلسطين

صدر بيان عن مجموعة من الشخصيات العربية في فلسطين المحتلة موجّها الى المواطنين اليهود جاء فيه :
نحن الموقعون اثناء مقتلوا السكان العرب في اسرائيل نتوجه اليكم بهذا النداء الذي يمثل وجهة نظر اجتماع ممثلي السكان العرب الذي انعقد في الناصرة بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٠ باشتراك ممثلي القوى الديمقراطية ومعارضى الحرب اليهود وتامل بان يلقى هذا النداء انفا صاغية ..



الموقعون :

سميح القاسم / شاعر وصحفي
وسليم القاسم / عضو اللجنة التنفيذية للثوارات وعبد الحميد ابو عبيدة / عضو مجلس منى الطيبة
ومحمد بركة / رئيس اتحاد الطلاب العرب واميل جريس / مدرس وتوفيق زباد / عضو كتائب وريثين بلديّة الناصرة ومحمد زهران / رئيس مجلس كتائب مندبا وعبد الحفيظ جبير / رئيس مجلس بلديّة بقة الغربية واميل جبير / كاتب لمصطفى ورجا القنطير / رئيس مجلس محلي نهر حنا وعباس جازي / رئيس مجلس محلي طمرة ورمزي خوري / كذا وصليبا خميس / لجنة الدفاع عن الاراضي وصالح طه / رئيس مجلس محلي كفر كنا وتوفيق طويحي / عضو كتائب ..

ملصقات تدعو الى فرض السيطرة اليهودية على الاقصى

ظهرت ملصقات على الجدران في شوارع القدس الغربية الملصقة مؤتمرة من قبل المجموعة اليهودية المتطرفة المسماة «امناء جبل الهيكل»

وتطالب هذه الملصقات اليهودية بالمشاورة في الصلاة التظاهرة التي ستم بالمسجد الاقصى في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم الخميس ..
واشارت الدعوة الى ان يوم الخميس يصادف التاسع من اب حسب التقويم العبري القديم وهو ذكرى خراب الهيكل المقدس لدى اليهود ..
وتزعم جماعة امناء جبل الهيكل ان السيد الاقصى قد اقيم على انقاض الهيكل الثاني وهي تطالب باستعادة السيطرة اليهودية عليه ..

تكتيف الاستيطان في الجولان

عن الاثني عشرة مستوطنة في الجولان ومن المقرر ان يقدم المسؤولون عن مركز التوجيه الخس للندن المطورة طابا الى نائب وزير العمل الاسرائيلي لفسط على المؤسسة لخاصة عمل الاستيطان في المنطقة لكي تستوعب مئات المستوطنين ..

الهيئة الاسلامية مستعدة لايواء اطفال لبنان الايتام

بعد رئيس الهيئة الاسلامية العليا برسالة الى مدير وكالة الغوث في لبنان جاء فيها :
ان نخشعنا الى الله في لبنان كثيرين وفي بعض الاحيان يقضي على العائلة ولا يفي منها سوى الاطفال الصغار .. وان الهيئة الاسلامية في القدس مساهمة منها في تحمل بعض التكاليف على استبعاد تام لاجراء اولئك الايتام ..
ارجو البحث في لبنان عن الايتام الذي لا ممل لهم والتكرم بارسالهم بواسطة القنصلية الامم الى الهيئة الاسلامية بالقدس ..



ترتيبات اسرائيلية لتوسيع المناطق التي يشرف عليها حداد حتى صيدا

تكررت صحيفة «مارس» انه سيتم توسيع نطاق المناطق التي يشرف عليها الزائد الشرف سعد حداد خلال الايام القليلة القادمة بحيث تشمل جميع الاراضي في جنوب لبنان وحتى خط مدينته صيدا ..
واضافت الصحيفة تقول ان ترتيبات بهذا الخصوص قد تم اتخاذها مؤخرا واتخذت القرارات الخاصة بها من قبل دوائر الامن الاسرائيلية الخفية ..
واعربت المصادر الاسرائيلية عن ارتياحها من التنازلات التي يمارسها حداد في المناطق التي يشرف عليها .. وانك ليس هناك اي منع من توسيع نطاق هذه المناطق ..

الحكم على شاب عربي بالسجن لمدة ١٢ عاما

اصدرت المحكمة العسكرية بالقدس حكما بالسجن لمدة ١٢ عاما و ٥ سنوات مع وقف التنفيذ على محمد خميس - ٢١ سنة - من الدار بتمهة زبالة شبيكة فداينة مكونة من مواطنين عرب كانت قد اكتشفت مؤخرا في الدار والمطلة ..
وقد حطمت الشبيكة لتتبدل بعمليات مسلحة في مراكز سكناية ..
وقد امين محمد خميس بوجازة السلاح والذخائر وتزويد بوجازة الانتظام ممنوع وتزويد خدمات لوزا التنظيم ..
وكان محمد خميس قد هرب الى مصر اثر الاشتراك بعمليات جارية حيث التقى هناك ببلد مسؤول فتح الذي زوده بوجازة سلاح ونقل معه الى بيروت حيث تهرب على السلاح والتفجيرات وبعد الى الدار لتتبدل بعمليات مسلحة كلف بها من بيروت ..
وقد تمكن خميس من تجنب عد من المواطنين العرب من الدار والمطلة الى تنظيمه ..

غنائم العدو من غزو لبنان

اعلن اسم طمو التكتيت يوسي سردي ان القوات الاسرائيلية تملك من غم ٩٠ بيلة قديمة من طراز تي - ٢٤ وحوالي ١٢٠ مسلحا .. جزء كبير منها لم تعد للجيش الاسرائيلي تستخدمها وحوالي ٢٠٠٠ قطعة سلاح فردي من ضمنها كمية كبيرة من المستندات وبطاقات الصديق ..
واضاف سردي يقول انه من المزم جانا ان طمو الاسرائيليين المعطيات الطويلة للعثور على اماكن خفية في الاراضي التي ليس لها اسفل من تحتها ..
تهدف الى خدمة اهداف عسكرية وسياسية ..

اليصابات شاركت في غزول لبنان

تكر دهنين تلمون المتحدث باسم شركة اليصابات الاسرائيلية « ايلد » ان شركتها وضعت حوالي ٢٥٠٠ فلسطيني تحت تصرف الجيش الاسرائيلي خلال الحرب في لبنان ويشمل هذا الرقم تلك بساتم الشركة ..
واضاف يقول انه تم استخدام هذه اليصابات في نقل الجنود الى الجبهة ولقاء الضحايا ونقل الدماء والشفرة وفي ان اليصابات سارت بجسب البليات والرسات المصنعة وفيما القوات الاسرائيلية الهاربة ..

الحلوة والرشيدة دمرتا تماما

تكرت صحيفة الجرساليم بريست الاسرائيلية ان خميس من الحلوة والرشيدة في الجنبيل اللبناني دمرتا تماما ..
وقالت الصحيفة ان الخمين كذا وبران حوالي ٨٠٠ فلسطيني ولم تترال معسكر سكان الخمين او الجبهة التي رحلوا اليها من ان القصف الاسرائيلي ..

السلطات العسكرية الاسرائيلية تحقق مع رئيس الجامعة الاسلامية

استدعت السلطات العسكرية المتكبر رياض الاغا رئيس الجامعة الاسلامية مرتين خلال الاسابيع الماضية وذلك للتحقيق معه بتمهة التصاميم مع احد الجنود وقد اخرج عنه بالكافة بعد فتح ملف قضائي ضده ..

اختلاق اسماء عربية للندن والمواقع اللبنانية

بعث اوري الخمين رئيس حزب « شيلي » امس الاول برسالة الى وزير الدفاع الاسرائيلي شارون طالبة فيها بوقف حملة الدعاية البيئية للتطرف التي يقوم بها الحلفاء الاكبر في الجيش الاسرائيلي في صفوف الجنود ..
وتكرر اغتفي في الرسالة ان الحافض العسكري لصدر مستحضر خايرة للاراضي اللبنانية تظهر فيها اسماء المدن اللبنانية باللغة العبرية ومثالا على ذلك بيهوت لصبيحت بلوروت ولبنان تحول اسمها الى مويح سيد الجي ..

من مراسل المدينة الخاص :

تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتكتيف حملتها العدوانية ضد شعبنا في الوطن المحتل وضد مؤسساته الوطنية في محاولة جديدة لفرض مؤامرة الحكم الاداري والادارة المدنية التي مازالت شعبنا الفلسطيني في كل مواقعه وفي داخل الوطن المحتل وخارجيه يواصل من اجل افضالها وفي سبيل تحقيق اهدافه الوطنية باقامة دولته الوطنية المستقلة على تراثه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ..

وفي تقرير خاص من الوطن المحتل اشهر الى الممارسات الاسرائيلية بالاعتداء على شرعية البلديات والشخصيات والقوى الوطنية بدأت الآن تصل الى النقابات والهيئات الساتلية الوطنية التي تتمتع بفعالية في قيادة النضال الفلسطيني المشروع ضد الاحتلال وظلمته القمعية التي تهدف الى تزيق وحدة الشعب الفلسطيني واصطفاء صوره وتركيبه ..
وتشير التقارير الى ان سلطات الاحتلال تقوم ومنذ عدة ايام بزيادة بعض مياتس التفتيش تحتها مراكز اعلامية منظمة التعرير الفلسطينية تشكل خطرا على امن اسرائيل فقد قامت قوات

كلمة فلسطين

ما لبقنا لتاريخنا المعاصر وتاريخنا القادم من قدرة على الصمود واصرار على التفكير في امتهانها هو حيث وتجاوز ومحاولة بلانسة لتحويل السراب الى مجرد نعم : ان قضية الصمود ليست شريا من الخيال فهي سمة واضحة في كل فترات شعبنا وليس مؤشرا بنهاية مرحلة ولكنه تأكيد على ان اسرائيل وحدها لن تستطيع خنقا ..
لقد خشي تاريخ امنا العربية بجرر بسيد على خنقا .. ولكن الجراح في زمن اغتيال الحق ومن اجل الدفاع عن الحق هي اوسمة فخار واعتزاز وقرامة .. ان الصفاق بين السواعد والافلام والبنادق والذخائر .. تظل بكل صورها المعركة والبالغة لتعطي لنا مطالبون بها جرعة قوية تدفعهم على المزيد من النضال ..
ان من كبر انتصارات القاتل العبري في يومنا هذا هو صموده الذي لم يكن في الحصان العبري في يومنا هذا اعجزت الاف الاطمان من القذائف عن ان تحدث في تصميده فجوة او في عزيمته فخره برون للفضاء عليه .. وسنلتل الايام القادمة قد تقربنا على تجاوز كل المحاولات التي تحاول اعاقلة مسيرتنا لاننا نؤمن كل الايمان ان الحق هو المنتصر ..

احكام بالسجن والغرامة على مواطنين من اليامون والدهيشة

حكمت المحكمة العسكرية في جنين على كل من المواطنين خليل حسن سعوري بالسجن لمدة تسعة اشهر وعلى راجح ابو حسن ويسلم مرون زيد بغرامة مالية مقدار اربعة امدان ٢٥٠ الل شكيل وذلك بتمهة التظاهرة والتعريض ..
والمواطنون الثلاثة من قرية اليامون - قضاء جنين - من جهة اخرى اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية مؤخرا قرارا بالسجن لمدة ٨ اشهر بصل كل من اسماعيل الاندري ومحمد عبد الغفار من مخيم الدهيشة بعد ادانتهم بتمهة عدم الانخراط في لزم زوج قريب قرية جريسان وادى انفجاره الى بتر ساق جندي ..

الشوا : لن نستطيعوا ابادة ملايين فلسطيني

قال مراسل « الدار » في الجنوب ان عزه الناس الكهبة قد تجسدت لدى الكتيبتن التي حرب لبنان .. ففي غزة وبخضر الكشيون من المواطنين وخشبيات اجشافية بقدرة منظمة التعرير على معارضة اسرائيل منذ اكثر من شهر .. بينما مصر وسوريا لم تصعدا امام الجيش الاسرائيلي اكثر من ست ساعات ..
وقال ان عد الفلسطينيين يبلغ حوال ١٠ ملايين نسمة نصفهم في فلسطين المحتلة ولدا عزمت اسرائيل على ابادتهم فلن تتمكن من ذلك ..

الشخصيات بقرة ترفض التعاون مع الحكم العسكري

ما زالت سلطات الحكم العسكري تستشع بعض شخصيات مدينة غزة للفصل عنهم من اجل تشكيل مجلس بلدي جديد .. الا ان جميع الذين قدامهم السلطات الاسرائيلية ليعوا رفضهم التام لثل هذا المجلس الذي لن يقيم بتفكيكه سلطات الحكم العسكري ..

مستوطنة جديدة قرب جبل هورودوس

تكرت صحيفة « دافار » ان مستوطنة اسرائيلية جديدة لم يصادق عليها حتى الآن اقيمت على اراضي قرب جبل هورودوس في صحراء جنوب الضفة الغربية المحتلة ..
وقال المستوطنون الجدد فيها وهم اعدا من مستوطنة كدوع القريبة منها بانهم اقنعوا هذه المستوطنة لهند سبهيوني خلاص وهو تعزيز الامن بالبلطة وذلك بعد ان قام الدانون خلال الاسابيع الماضية بقتل دافير وروزاند مدير قسم الآثار ..

السلطات العسكرية الاسرائيلية تحقق مع رئيس الجامعة الاسلامية

استدعت السلطات العسكرية المتكبر رياض الاغا رئيس الجامعة الاسلامية مرتين خلال الاسابيع الماضية وذلك للتحقيق معه بتمهة التصاميم مع احد الجنود وقد اخرج عنه بالكافة بعد فتح ملف قضائي ضده ..

اختلاق اسماء عربية للندن والمواقع اللبنانية

بعث اوري الخمين رئيس حزب « شيلي » امس الاول برسالة الى وزير الدفاع الاسرائيلي شارون طالبة فيها بوقف حملة الدعاية البيئية للتطرف التي يقوم بها الحلفاء الاكبر في الجيش الاسرائيلي في صفوف الجنود ..
وتكرر اغتفي في الرسالة ان الحافض العسكري لصدر مستحضر خايرة للاراضي اللبنانية تظهر فيها اسماء المدن اللبنانية باللغة العبرية ومثالا على ذلك بيهوت لصبيحت بلوروت ولبنان تحول اسمها الى مويح سيد الجي ..

من مراسل المدينة الخاص :

تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتكتيف حملتها العدوانية ضد شعبنا في الوطن المحتل وضد مؤسساته الوطنية في محاولة جديدة لفرض مؤامرة الحكم الاداري والادارة المدنية التي مازالت شعبنا الفلسطيني في كل مواقعه وفي داخل الوطن المحتل وخارجيه يواصل من اجل افضالها وفي سبيل تحقيق اهدافه الوطنية باقامة دولته الوطنية المستقلة على تراثه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ..

وفي تقرير خاص من الوطن المحتل اشهر الى الممارسات الاسرائيلية بالاعتداء على شرعية البلديات والشخصيات والقوى الوطنية بدأت الآن تصل الى النقابات والهيئات الساتلية الوطنية التي تتمتع بفعالية في قيادة النضال الفلسطيني المشروع ضد الاحتلال وظلمته القمعية التي تهدف الى تزيق وحدة الشعب الفلسطيني واصطفاء صوره وتركيبه ..
وتشير التقارير الى ان سلطات الاحتلال تقوم ومنذ عدة ايام بزيادة بعض مياتس التفتيش تحتها مراكز اعلامية منظمة التعرير الفلسطينية تشكل خطرا على امن اسرائيل فقد قامت قوات

هكذا منذ الاصل

الجدل في ساحة الوداع

جندي اسرائيلي :



■ عمان - خاص للمدينة - من دار الجليل :

الجدل العنيف الذي يدور داخل صفوف جيش العدو ، حول الغزو الصهيوني للبنان ، أخذ يتحول ليأخذ أبعادا أكثر عمقا وإيجابية ، ليأخذ شكلا من أشكال التمرد والتهديد والاحتجاج والخطبة بلبعد شارون ويصير وايتان عن السلطة ، والتهديد بالهجرة من اسرائيل اذا لم يتم تحقيق مطلب المحتجين .. صحفى يهودى كتب تحقيقا في صحيفة « هاريس » حول نمط من هذا الجدل الذي يدور يوميا في ساحة استراحة السلة في تل ابيب ، حيث يتجمع الجنود والضباط العائدون الى لبنان من اجازاتهم ، ويقدم التحقيق صورة عن هذا الجدل بين الجنود والضباط ، وفيما يلي نص التحقيق كما اوردته صحيفة « هاريس » :

هم منزل مواطن من الفريديس قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بهدم منزل المواطن محمد علي مبارك ٢٧ سنة ، في قرية الفريديس ، قضاء بيت لحم بجهة ان مبارك اشترك في قتل احد موظفي الاثار الاسرائيلية الذي يعمل في جبل الفريديس ، الاثري بتلويح من مع عدة اشخاص من سكان القرية .

وقالت « فنيحة » زوجة المواطن محمد علي مبارك انها لم تتمكن من اخلاء بعض اثاث المنزل كما ان البعض الآخر تعطل اقتاده نقله وهي تعيش الآن مع أطفالها الاربعة عند الجيران .

اسرائيل تعطى هبة اخرى للجهود السياسية

استجاب بياتريو اسرائيل مناجم بيهن لطلب الولايات المتحدة باعطاء هبة للجهود السياسية للجهود السياسية

وقال بيان ان اسرائيل مستعدة للاعتراض طالما ان الولايات المتحدة ان هناك فرصة لحل الأزمة اللبنانية بالقرع البوليسية

وقالت مصادر حكومية اسرائيلية ان الولايات المتحدة تعتقد ايضا بضرورة اخراج الفلسطينيين من بيروت ، ولذلك تفضل اسرائيل منح اليهود الامريكى فيليب هبة هبة اقليمية للاستمرار بوسائله السياسية

وعلم امس ان منظمة التحرير طلب تمويلها تسعة ملايين دولار خروجا من بيروت ، كما طالب المنظمة السماح لها بالتنقل الى شمال لبنان

الجنرال موشيه ليفي :

الجيش الاسرائيلي يستعد لقضاء فترة الشتاء في لبنان

قال نائب رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال موشيه ليفي ان عملية مع المراسلين العسكريين ، ان الجيش الاسرائيلي تعد الان جميع الخطة لبقاء الجيش الاسرائيلي في لبنان خلال فترة الشتاء ويعد ايضا وبقا لذلك قامت القيادة باعداد اللوازم والادوية للمزيد وقامت بشق الطرق وحتى اعداد الاسلحة لاجهة شتاء فلي

واضاف الجنرال ليفي يقول ان الجيش الاسرائيلي تنفق من وزارة المالية على تخصيص مبلغ ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون شيكل بعد الحرب ، وكذلك تخصيص الوزارة مبلغا من المدة لخدمة الجهاد الاسلحة بالانفاس الى المساعدات الامنية العسكرية

لماذا يفضل عرفات بيهن ؟ قال الناطق بلسان عرفات : « ميام : ان برنامج الحرب يوسع موقفه من المنطقة وهو ان منظمة التحرير عبارة عن منظمة ارميلية معها تدير اسرائيل وان من حرة اسرائيل وحتى من الواجب عليها محاربة الفتن وان اي طرح اخر لوقف ميام : عبارة عن تضليل

وقال ناطق الاعلام لحزب « ميام » ان بيهن وشارون يسيران في الطريق المسود الذي وصلت اليه اسرائيل في بيروت ، للبحث عن كيش دماء لجهنم فيه بيهن ميام : بيهن المنظمة غير ان عرفات اعن في يومين بتاريخ ٨/٨/٨٨ انه يفضل بيهن لانه لا يهتم بالحرب وانما يهتم بغلق الانوار ويضع الملعقة من اجراء حوار سياسي مشروع حول مواضيع مختلف عليها

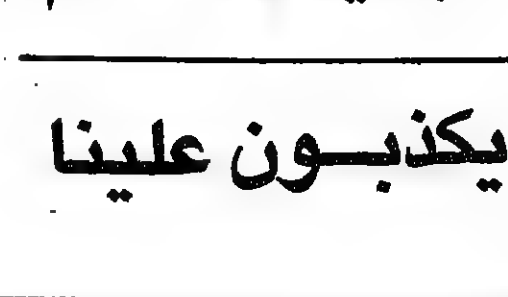
الوطني : شارون بدأ باقامة حكم عسكري في لبنان

قال امس عضو الكنيست الاسرائيلي في رسالة كتبها عن موقف شارون بأنه لصور نقطة طوارئ : تكن اي حكم عسكري من احتلال اي انسان في اي مكان في العالم ، في الثامن من حزيران الماضي ، في اليوم الثالث من حرب لبنان ، وان هذه الانتفاضة تنطبق على اي مواطن ليس اسرائيليا ولا يقتصر على اراض معينة

السياسيون يكذبون



وجميعهم يكذبون علينا



وقال سريخ : يبدو ان ان العنصر الجبوري لا يقيم بأي دور وان الحديث كله يدور حول الاتهام والمعداة ، والمخزن في الامر ان جميع الاتهام العسكرية تنتهي دائما بعبارة « ياى شين » لقد سمعت لكاه الواء يقول ان المحور مطلقا ولا هو يطلب الاستسلام الجبوري وسمعت القاتل - السوبرمان - ياى شين شين احدى الجنداء التابعة له على النحو التالي : في الساعة السابعة الا عشر دقائق دخلت القرية وفي الساعة السابعة وخمس دقائق دخلت منها ، وهناك في القرية تترصد الوحدة لثلاثين ساعة ويصعب جميع قراء ما قد قتل قائد الكتيبة واحترقت ديبالات ، وبعد ذلك أخذ القائد يحدس من الديبالات التي اصيبت ولم يطرأوا للفتى ، وقال سريخ : لقد اشتركت في حرب تكوير وقاتلت في مدينة السوس ، وخشنا تلك الحرب لانه لم يكن امامنا خيار اخر ، اما الآن فان هذه حرب لا مبر لها مطلقا

لقد بدت ساحة الانتظار للحظة كيدان تجري فيه بداية انتفاضة عربية رهيبة يحاول كل طرف تزيير سياسه وموقفه ان الجنداء حارب من حولون الجبل من العمر ٢٠ عاما قد دفع شتا باهظا : فقد قتل صديقه المحيم واصيب اربعة من رفاقه بجراح .. انه حارب من اجابة لقضاء في زينة برفاه في كيميتشي كما يلى اسم صديقه القتل

وقال حليم ان الاربعة يقتلون اكثر من الجنود ، واذا اصيب احد من رفاقنا بسوء فانتا جميعا تاتون ونحن

واضاف : لا تقتربوا اننا دخلنا الى بيروت فمادنا سفل بالقدارين اليهوديين داخل العاصمة اللبنانية ؟ اننا في النهاية سوف نخرج منهم ، لان لمادنا نخرج انفسنا القتل ؟

لقد لشرقه في الحديث الدكتور حازي طيب كتيبة : وقال : انه شاهد عددا كبير من المصابين للشارون ، ولم يشا ان يصح من العدد الصحيح ، ولكنه لم يبالغ جرحى كتيبة فقد بل علاج الاخرين ايضا

بستوات كثيرة تحرك دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل الوليدة ، الى زعيم من زعماء شرق افريقيا كان في زيارته لاسرائيل عن الخطة القديمة التي كانت تزعم اسكان اليهود في اوقندة وبلا من فلسطين ، ولما لم يرضع القادم من شرق افريقيا له انه من الاطفال ان هذه الخطة لم تنفذ في الاطلاق ، والا تكن اليهود قد طردوا الآن

هناك عوامل اخرى من هنا يتضح لنا ان افريقيا كانت تحتل جانبا من الفكر الصهيوني والخطط الصهيونية منذ مطلع هذا القرن ، وعلى الرغم من ان السلول الاستعمارية لم تمنح للصهيونية اية منطقة في افريقيا ، الا ان مؤسسي الصهيونية واصفوا الانضمام بتوطيد اليهود في افريقيا ، وهجر الاقليات اليهود الى افريقيا واستقروا فيها نهائيا ، ومنح الاستعمار الغربي الكنديون من اليهود فرص للذهاب الى افريقيا ككنديين وفنيين وجبال اعمل واستقر بعض هؤلاء فيها نهائيا ، وحتى عندما جلت السلول الاستعمارية ففسل الكنديون من اليهود في افريقيا ولم تنفع حقيقة اغتصاب الصهيونية لفلسطين وطرد أهلها لعرب من وطنهم جميع اليهود المقيمين في افريقيا على الرحيل عنها

ولا شك ان هذه العوامل التاريخية لا تقف وحدها وراء طلع اسرائيل فيما بعد ١٩٤٨ الى افريقيا لان هناك عوامل اخرى كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية دفعت اسرائيل وساعتها في هذا التوسع الذي استمر حتى عام ١٩٧٢ ، وفي نفس الوقت كانت هناك عوامل اخرى متنامية تؤهل الموقف الافريقي ليصبح على ما هو عليه الان

المراجع : ١ - نشرة ادارة افريقيا - القاهرة - ١٩٧٢ ٢ - تقارير ادارة الاعلام - الجامعة العربية - ١٩٧٢ ٣ - البعث السورية - دمشق - فبراير ١٩٧٢ ٤ - محمد عمر بشر - اسرائيل واfrica - بحث - اكتوبر ١٩٧٢ ٥ - د. عبد ودودي - وادي العند - مطبعة - القاه - كيبالا - ١٩٧١/٨/١٠

وقال سريخ : يبدو ان ان العنصر الجبوري لا يقيم بأي دور وان الحديث كله يدور حول الاتهام والمعداة ، والمخزن في الامر ان جميع الاتهام العسكرية تنتهي دائما بعبارة « ياى شين » لقد سمعت لكاه الواء يقول ان المحور مطلقا ولا هو يطلب الاستسلام الجبوري وسمعت القاتل - السوبرمان - ياى شين شين احدى الجنداء التابعة له على النحو التالي : في الساعة السابعة الا عشر دقائق دخلت القرية وفي الساعة السابعة وخمس دقائق دخلت منها ، وهناك في القرية تترصد الوحدة لثلاثين ساعة ويصعب جميع قراء ما قد قتل قائد الكتيبة واحترقت ديبالات ، وبعد ذلك أخذ القائد يحدس من الديبالات التي اصيبت ولم يطرأوا للفتى ، وقال سريخ : لقد اشتركت في حرب تكوير وقاتلت في مدينة السوس ، وخشنا تلك الحرب لانه لم يكن امامنا خيار اخر ، اما الآن فان هذه حرب لا مبر لها مطلقا

لقد بدت ساحة الانتظار للحظة كيدان تجري فيه بداية انتفاضة عربية رهيبة يحاول كل طرف تزيير سياسه وموقفه ان الجنداء حارب من حولون الجبل من العمر ٢٠ عاما قد دفع شتا باهظا : فقد قتل صديقه المحيم واصيب اربعة من رفاقه بجراح .. انه حارب من اجابة لقضاء في زينة برفاه في كيميتشي كما يلى اسم صديقه القتل

وقال حليم ان الاربعة يقتلون اكثر من الجنود ، واذا اصيب احد من رفاقنا بسوء فانتا جميعا تاتون ونحن

واضاف : لا تقتربوا اننا دخلنا الى بيروت فمادنا سفل بالقدارين اليهوديين داخل العاصمة اللبنانية ؟ اننا في النهاية سوف نخرج منهم ، لان لمادنا نخرج انفسنا القتل ؟

لقد لشرقه في الحديث الدكتور حازي طيب كتيبة : وقال : انه شاهد عددا كبير من المصابين للشارون ، ولم يشا ان يصح من العدد الصحيح ، ولكنه لم يبالغ جرحى كتيبة فقد بل علاج الاخرين ايضا

بستوات كثيرة تحرك دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل الوليدة ، الى زعيم من زعماء شرق افريقيا كان في زيارته لاسرائيل عن الخطة القديمة التي كانت تزعم اسكان اليهود في اوقندة وبلا من فلسطين ، ولما لم يرضع القادم من شرق افريقيا له انه من الاطفال ان هذه الخطة لم تنفذ في الاطلاق ، والا تكن اليهود قد طردوا الآن

هناك عوامل اخرى من هنا يتضح لنا ان افريقيا كانت تحتل جانبا من الفكر الصهيوني والخطط الصهيونية منذ مطلع هذا القرن ، وعلى الرغم من ان السلول الاستعمارية لم تمنح للصهيونية اية منطقة في افريقيا ، الا ان مؤسسي الصهيونية واصفوا الانضمام بتوطيد اليهود في افريقيا ، وهجر الاقليات اليهود الى افريقيا واستقروا فيها نهائيا ، ومنح الاستعمار الغربي الكنديون من اليهود فرص للذهاب الى افريقيا ككنديين وفنيين وجبال اعمل واستقر بعض هؤلاء فيها نهائيا ، وحتى عندما جلت السلول الاستعمارية ففسل الكنديون من اليهود في افريقيا ولم تنفع حقيقة اغتصاب الصهيونية لفلسطين وطرد أهلها لعرب من وطنهم جميع اليهود المقيمين في افريقيا على الرحيل عنها

المعركة القضاء طيرم وقال سريخ : اننا نقوم بعمل ما كان يجب علينا ان نعمل ، ولا يهمني مطلقا ان يحكم في بيروت من يري في بيروت ، وقال بورام : اضف الى ذلك اننا ننتج في تلويح الاوضاع في لبنان وقال احد الجنداء : يجب الانتباه من ايتل شارون شيئا فشيئا ، وسوف يتحول كثير من الجنداء الى العمل السياسي في اقل هذه المعركة ، التي وصفها الجنداء بهذه القصة ، وكان هذا ابلغ وصف لعملية الحرب ، وقال سريخ : سوف يخوض ابناء الكيبرسات معسكره الحياة السياسية

واضاف ان السياسيين يتلون من الاكاذيب بانوش كيتب على ايتل وايتان كيتب على شارون وشارون كيتب على جميع الدولة

شارون وشارون كيتب على جميع الدولة

العداء في حرب الطران (١) انتصر في حرب الطران

وقال سريخ : نحن افراد سيرة من ابناء الكيبرسات وسيتكون شريما في اهر ريفعة ، والاضاف بان رفاقه ، يعتقدون بان الجيش الاسرائيلي هو جيش الدفاع من لبنان ، وهذا استداع من تركيا ولم تكن لهجة تدم من التهج الذي ساد اسرائيل في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧ ، بل كانت تدم من القلق المبع

وقال بورام : ان المشكلة هي ان من السجل للقضاء في الفلسطينيين ، وان الجيش الاسرائيلي قد دفع شتا باهظا في

المخططات الاسرائيلية في افريقيا

وحقق نتائج لا تتكرر وفي المجال السياسي والايدولوجي من خلال القنصليات ومقنصليات الشيفر عملت اسرائيل على الترويج للاشك من المناهضة للتحرك ، وسعت الى تصدير ما يسمى بالثورة الاسرائيلية التي قال عنها ارنولد ريفكين (ان الثورة الاسرائيلية تختلف عن النموذج الغربي ولكنها بكل تأكيد اكل تلاؤما مع مصالح العالم الحر من اي تجربة شيوعية وبالحال فان تطبيقها في افريقيا يرضي الافريقيين النقيضين على الغرب ، وفي نفس الوقت فان ذلك لا يرضي الغرب)

كخطوة اولي وما يجرى الاشارة اليه ان اهتمام اسرائيل بفرافيا ليس حديثا بقدر ما اريدت منذ مدة بعيدة بتطوير الفكر الصهيوني فقد كانت لافريقيا ، بالاضافة الى مناطق اخرى ، وجود في الفكر والمخططات الصهيونية منذ بداية هذا القرن

كانت تفكر في توطيد اليهود في عدد من المناطق الاخرى (قبرص - سيناء .. الخ) كخطوة اولي نحو توطيدهم في فلسطين ولم يكن جوزيف تشمبرلين وزير المستعمرات البريطاني في ذلك الوقت راضيا عن هذا الاقتراح كما ان اللورد كرومر رفض توطيد اليهود في سيناء

وكان تشمبرلين قد سبق ان اخضر مرتزل بل شمس لافريقيا (مكان وسد الملكات البريطانية لم يسكه بعد مستوطنين يهود) ، ثم قدم اقتراحا اخر في يوم ٢٢ مارس ١٩٠٢ مؤيد اتخاذ اورندا او مرتعات كينيا التي كانت في ذلك الوقت زمرا ضما الى افريقيا كبرن لليهود

واخيرا اخبر مرتزل تشمبرلين ان القاعة الصهيونية يجب ان تكون في فلسطين او بجوارها وفيما بعد يمكننا ايضا ان نستوطن اورندا لان كينيا اعدادا هائلة من الناس تريد الهجرة الى افريقيا

الموجة الثانية وقد كتب تشمبرلين فيما بعد يقول : تم واصل كلامه قائلا : وبعد ذلك

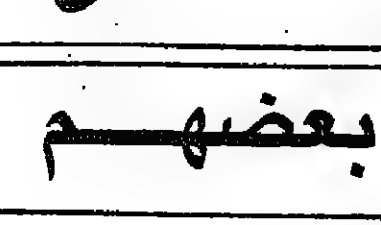
الموجة الثانية وقد كتب تشمبرلين فيما بعد يقول : تم واصل كلامه قائلا : وبعد ذلك

الموجة الثانية وقد كتب تشمبرلين فيما بعد يقول : تم واصل كلامه قائلا : وبعد ذلك

الموجة الثانية وقد كتب تشمبرلين فيما بعد يقول : تم واصل كلامه قائلا : وبعد ذلك

الموجة الثانية وقد كتب تشمبرلين فيما بعد يقول : تم واصل كلامه قائلا : وبعد ذلك

على بعضهم



لقد بدت ساحة الانتظار للحظة كيدان تجري فيه بداية انتفاضة عربية رهيبة يحاول كل طرف تزيير سياسه وموقفه ان الجنداء حارب من حولون الجبل من العمر ٢٠ عاما قد دفع شتا باهظا : فقد قتل صديقه المحيم واصيب اربعة من رفاقه بجراح .. انه حارب من اجابة لقضاء في زينة برفاه في كيميتشي كما يلى اسم صديقه القتل

وقال حليم ان الاربعة يقتلون اكثر من الجنود ، واذا اصيب احد من رفاقنا بسوء فانتا جميعا تاتون ونحن

واضاف : لا تقتربوا اننا دخلنا الى بيروت فمادنا سفل بالقدارين اليهوديين داخل العاصمة اللبنانية ؟ اننا في النهاية سوف نخرج منهم ، لان لمادنا نخرج انفسنا القتل ؟

لقد لشرقه في الحديث الدكتور حازي طيب كتيبة : وقال : انه شاهد عددا كبير من المصابين للشارون ، ولم يشا ان يصح من العدد الصحيح ، ولكنه لم يبالغ جرحى كتيبة فقد بل علاج الاخرين ايضا

بستوات كثيرة تحرك دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل الوليدة ، الى زعيم من زعماء شرق افريقيا كان في زيارته لاسرائيل عن الخطة القديمة التي كانت تزعم اسكان اليهود في اوقندة وبلا من فلسطين ، ولما لم يرضع القادم من شرق افريقيا له انه من الاطفال ان هذه الخطة لم تنفذ في الاطلاق ، والا تكن اليهود قد طردوا الآن

هناك عوامل اخرى من هنا يتضح لنا ان افريقيا كانت تحتل جانبا من الفكر الصهيوني والخطط الصهيونية منذ مطلع هذا القرن ، وعلى الرغم من ان السلول الاستعمارية لم تمنح للصهيونية اية منطقة في افريقيا ، الا ان مؤسسي الصهيونية واصفوا الانضمام بتوطيد اليهود في افريقيا ، وهجر الاقليات اليهود الى افريقيا واستقروا فيها نهائيا ، ومنح الاستعمار الغربي الكنديون من اليهود فرص للذهاب الى افريقيا ككنديين وفنيين وجبال اعمل واستقر بعض هؤلاء فيها نهائيا ، وحتى عندما جلت السلول الاستعمارية ففسل الكنديون من اليهود في افريقيا ولم تنفع حقيقة اغتصاب الصهيونية لفلسطين وطرد أهلها لعرب من وطنهم جميع اليهود المقيمين في افريقيا على الرحيل عنها

ولا شك ان هذه العوامل التاريخية لا تقف وحدها وراء طلع اسرائيل فيما بعد ١٩٤٨ الى افريقيا لان هناك عوامل اخرى كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية دفعت اسرائيل وساعتها في هذا التوسع الذي استمر حتى عام ١٩٧٢ ، وفي نفس الوقت كانت هناك عوامل اخرى متنامية تؤهل الموقف الافريقي ليصبح على ما هو عليه الان

المراجع : ١ - نشرة ادارة افريقيا - القاهرة - ١٩٧٢ ٢ - تقارير ادارة الاعلام - الجامعة العربية - ١٩٧٢ ٣ - البعث السورية - دمشق - فبراير ١٩٧٢ ٤ - محمد عمر بشر - اسرائيل واfrica - بحث - اكتوبر ١٩٧٢ ٥ - د. عبد ودودي - وادي العند - مطبعة - القاه - كيبالا - ١٩٧١/٨/١٠

وقال سريخ : يبدو ان ان العنصر الجبوري لا يقيم بأي دور وان الحديث كله يدور حول الاتهام والمعداة ، والمخزن في الامر ان جميع الاتهام العسكرية تنتهي دائما بعبارة « ياى شين » لقد سمعت لكاه الواء يقول ان المحور مطلقا ولا هو يطلب الاستسلام الجبوري وسمعت القاتل - السوبرمان - ياى شين شين احدى الجنداء التابعة له على النحو التالي : في الساعة السابعة الا عشر دقائق دخلت القرية وفي الساعة السابعة وخمس دقائق دخلت منها ، وهناك في القرية تترصد الوحدة لثلاثين ساعة ويصعب جميع قراء ما قد قتل قائد الكتيبة واحترقت ديبالات ، وبعد ذلك أخذ القائد يحدس من الديبالات التي اصيبت ولم يطرأوا للفتى ، وقال سريخ : لقد اشتركت في حرب تكوير وقاتلت في مدينة السوس ، وخشنا تلك الحرب لانه لم يكن امامنا خيار اخر ، اما الآن فان هذه حرب لا مبر لها مطلقا

لقد بدت ساحة الانتظار للحظة كيدان تجري فيه بداية انتفاضة عربية رهيبة يحاول كل طرف تزيير سياسه وموقفه ان الجنداء حارب من حولون الجبل من العمر ٢٠ عاما قد دفع شتا باهظا : فقد قتل صديقه المحيم واصيب اربعة من رفاقه بجراح .. انه حارب من اجابة لقضاء في زينة برفاه في كيميتشي كما يلى اسم صديقه القتل

وقال حليم ان الاربعة يقتلون اكثر من الجنود ، واذا اصيب احد من رفاقنا بسوء فانتا جميعا تاتون ونحن

واضاف : لا تقتربوا اننا دخلنا الى بيروت فمادنا سفل بالقدارين اليهوديين داخل العاصمة اللبنانية ؟ اننا في النهاية سوف نخرج منهم ، لان لمادنا نخرج انفسنا القتل ؟

لقد لشرقه في الحديث الدكتور حازي طيب كتيبة : وقال : انه شاهد عددا كبير من المصابين للشارون ، ولم يشا ان يصح من العدد الصحيح ، ولكنه لم يبالغ جرحى كتيبة فقد بل علاج الاخرين ايضا

بستوات كثيرة تحرك دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل الوليدة ، الى زعيم من زعماء شرق افريقيا كان في زيارته لاسرائيل عن الخطة القديمة التي كانت تزعم اسكان اليهود في اوقندة وبلا من فلسطين ، ولما لم يرضع القادم من شرق افريقيا له انه من الاطفال ان هذه الخطة لم تنفذ في الاطلاق ، والا تكن اليهود قد طردوا الآن

هناك عوامل اخرى من هنا يتضح لنا ان افريقيا كانت تحتل جانبا من الفكر الصهيوني والخطط الصهيونية منذ مطلع هذا القرن ، وعلى الرغم من ان السلول الاستعمارية لم تمنح للصهيونية اية منطقة في افريقيا ، الا ان مؤسسي الصهيونية واصفوا الانضمام بتوطيد اليهود في افريقيا ، وهجر الاقليات اليهود الى افريقيا واستقروا فيها نهائيا ، ومنح الاستعمار الغربي الكنديون من اليهود فرص للذهاب الى افريقيا ككنديين وفنيين وجبال اعمل واستقر بعض هؤلاء فيها نهائيا ، وحتى عندما جلت السلول الاستعمارية ففسل الكنديون من اليهود في افريقيا ولم تنفع حقيقة اغتصاب الصهيونية لفلسطين وطرد أهلها لعرب من وطنهم جميع اليهود المقيمين في افريقيا على الرحيل عنها

ولا شك ان هذه العوامل التاريخية لا تقف وحدها وراء طلع اسرائيل فيما بعد ١٩٤٨ الى افريقيا لان هناك عوامل اخرى كثيرة سياسية واقتصادية واجتماعية دفعت اسرائيل وساعتها في هذا التوسع الذي استمر حتى عام ١٩٧٢ ، وفي نفس الوقت كانت هناك عوامل اخرى متنامية تؤهل الموقف الافريقي ليصبح على ما هو عليه الان

المراجع : ١ - نشرة ادارة افريقيا - القاهرة - ١٩٧٢ ٢ - تقارير ادارة الاعلام - الجامعة العربية - ١٩٧٢ ٣ - البعث السورية - دمشق - فبراير ١٩٧٢ ٤ - محمد عمر بشر - اسرائيل واfrica - بحث - اكتوبر ١٩٧٢ ٥ - د. عبد ودودي - وادي العند - مطبعة - القاه - كيبالا - ١٩٧١/٨/١٠

الرعب في كل مكان



**وكل ما
أريده
العودة
الى البيت**

معنويات الجنود متردية جدا

لانهم لا يعرفون من سيحارب من ؟!

حزنا قوية جدا ، خلال ١٥ دقيقة وبعد ذلك ساء اليأس حتى ساعات الصباح . واليوم في الساعة السادسة صباحا ، خرجنا للقيام بعملية التمشيط ، ولتناكد من انه لم يبق في المنطقة أي فدائي ، وفي الطريق عثرنا على مدفع ال ٨٠ بي . جى الذي اطلقت منه في الليل الطلقة التي اصابت دبابة اسرائيلية .

الآن نقوم باعداد القلعة ، وننوي التحرك شمالا ، ويبدو اننا لن نخرج من هنا بسرعة ، هذا كل شيء الان ، الى اللقاء وبحياتي لكم جميعا .

قد لاحظت ان الساعة الثانية بعد الظهر ، ومنذ الساعة الثالثة وحتى الآن ونحن محتجزين في نقالة الجنود ، حيث ان الفدائيين يطلقون النار علينا طيلة الوقت ، وقد وقعت اصابتا قديمة منا .

من الصعب ان اصعب لكم هذا الشعور ، فقبل نصف ساعة ابلغونا باننا سنتعرض الى هجوم بالوارجب الكيميو ، وقام كل واحد منا باحضار الكمام الورقية من الفان وجوزيه ، ويبدو ان الوضع بدأ يتسم بالخطورة ، الان اننا موجود في القلعة الجحر جدا ،

والجميع ينزفون عرقا ، وقام زميل موشيه ، قبل ١٥ دقيقة بقطع يده فاضمدت جرحه .

الساعة الآن ٤:٣٠ : الجميع في القلعة .. وضغط القذائف حولنا انخفض قليلا ، انني مضطرب لان اذكر بانني قبل حوالي ساعة سقطت هنا ثلاث ساعات من السوراب ، ولا ابلغ اذا قلت بان المسافة بين النقالة وسقوط القذائف كانت لا تزيد عن ٣ او خمسة امتار ، وعندما خرجنا لمشاهدة ما حدث اسويت اعيتنا ، يبدو اننا سنبقى هذه الليلة هنا . وفي هذه المرة سينصبون كشافات ضخمة جدا وعلى اية حال لمعدينا صور مطوقة من قبل قواتنا وسعنا اننا من صور سترافيل الطريق الى بيروت كما سمعت شيئا لم اكن اريد ان اسمعه لان محزن جدا ، وهو ان القوات الاسرائيلية حشرت حتى الان ٢٥ قتيل و ٩٦ جرحا و ٧ مفقودين ، هذا هو الاجمل حتى الان بالنسبة للخسائر البشرية .

يوم الاربعاء - تراجعنا الى الخلف وازداد الخوف ..



**جندى اسرائيلي يتحدث
عن يوميات القتال**

■ عمان - خاص للمدينة - من دار الجليل :

جنود الغزو الصهيوني للبنان ، بدأوا يتحدثون عن الحرب التي زجهم بها قادتهم ، وعن الاهوال التي شاهدها ، وعن معنويات جنود العدو الذهابة والخوف والرعب الذي يسيطر عليهم .

ان كل المقابلات التي اجرتها صحف العدو مع الجنود والضباط الاسرائيليين الذين شاركوا في الغزو تعكس عدم ايمانهم بهذه الحرب وتطلعون الى العودة الى بيوتهم سالمين . صحيفة « معاريف » نشرت مذكرات جندي اسرائيلي اشترك في عملية الغزو ، تعكس الروح المعنوية المتردية لدى جنود العدو ، والتي غطت عليها المقدرة التكنولوجية المتقدمة لجيش الغزو . فيما يلي نص هذه المقابلة كما اوردتها الصحيفة الصهيونية .

اليوم الاحد - ان اصل ال حملة الزواج .. الساعة الآن ٩:٣٠ منذ ساعتين ونحن في حركة مستمرة ، وكلما اقتربنا من العدو نشعر بان العمل جديا . والخوف قاتم طيلة السفر ، وفي كل مرة نشهد عمليات الانتحار في منطقة البوфор

الساعة ١٠:٣٠ اصليمت الدبابة الاولى بسجلز والاذك بموجب امر من الاعلى اطلقت الدبابة فيقتل من على مسافة حوالي ٥٠٠ م ، وبعد ذلك وصلت نقالة جنود هندسة ، وفحصت فيما اذا كان الحبل ممتدعا ام لا ، واخيرا اطلقت قذيفة اخرى حيث اخذت الحبل بواسطة فنتي لتتلق الامر الاول وان اكثر شيء نستطيع عمله هو ، ان نامل بما هو افضل ، وان نود بسلام . وهذا ما افعله باستمرار .

الساعة الآن ١١:٣٠ : اننا نتنظر منذ حوالي ساعة وبعد ١٥ دقيقة سندخل وفي هذه المرة يوجد هدف : ان تدخل ساعة ١٥ كم ، وننظر كيف ستطور الامور سواء مع لبنان ، او مع سورية . اننا نقف امام بداية طريق طويل ، ولا نستطيع معرفة نهايتها . انني الان في الجزيرة ، اجلس والفت بثمان الامور معا ولا استطيع التركيز على موضوع واحد .

يوم الاثنين - ارتفعت قذائف وفانطوي كل جسمي .. قذائف تلك القذائف من الاكل . وجهات قتال كما هو معروف وراء ، ولكن اليوم اننا شبيها .

هذا كل شيء الان . ومرة اخرى نامل ان ينتهي كل شيء بسلام ، ويبدو كوارث . قد عينا ننتظر ما سيحدث ..

تسير امامنا تماما . الان الحركة بطيئة كالعادة ، القذائف تصلون باجهزة الاسلحة ونحن نتنظر الامور . الساعة ٩:٣٠ مساء .. ونحن نمر الان في القرية العربية حاصبيا التوتير اخذ بالازدياد ، واليقظة كبيرة مستعدين لكل طارئ ومن اي جهة . الساعة ١٢:٣٠ مساء : صعدت لنا دورتي للحراسة بعد ان اخذنا قسطا من النوم ، وبعد ١٥ دقيقة كانت اللقطة المصرية ، فالحيليات الثابتة انطلقت فجأة من كل جهة ، وقال روني : انهم يطلقون النار علينا . فصرخت نحوهم ،

اننا نقف

امام طريق

طويل

لا نعرف

نهايتها

كل شيء الان . يوم الثلاثاء - العنق حار جدا ، والجميع يتصببون عرقا .. هذا الصباح هو صباح يوم الثلاثاء ، لقد ارسلت لكم هذا الصباح رسالة ، امل بان تصلكم وفي الساعة السابعة من مساء الامس ، وقبل خروجنا للكمين سعنا صلبات من سوراب الكتيشنا من على مسافة قصيرة ففقر الجميع في قلعة الجنود ، واخيرا ، فيها وقع قائد الجزيرة الخروج الى الكمين ، وبقيت لنا ثلاثة جنود آخرين ، وعن احد زملائنا هنا قائدا علينا ، وفي الساعة ٣:٣٠ سمع صوت انفجار مائل ، وكنت في ذلك الوقت نائما ، ولورا فترت الى الخارج وبدأت اطلق النار وكانت كثافة الرماية

ان اعود سائلا الى البيت يوم الجمعة ..

في الساعة الخامسة من صباح يوم الجمعة بدأنا التحرك نحو الشمال وهننا هو الوصول الى محور معين واغلاقه . وبعد نصف ساعة وصلنا الى قرية كانت معروفة بانها مركز للعدو . دخلنا القرية من خلال اطلاق نيران كثيفة ، وقد اطلقوا النار علينا مدة ٤٥ دقيقة وبعد ذلك اصطحبنا بقرية اخرى وهكذا تقدمنا الساعة الآن ١٢:٣٠ نحن موجودون في نقطة كان يجب علينا ان تكون فيها قبل ١٠ دقائق . وقد ابلغونا بان محطات الراديو قد اطلت وقف اطلاق النار في الساعة ١٢:٣٠ . هذا لا يصدق لقد فكرنا بهذا صباح اليوم فقط ، وعلى اية حال فانا مسرور لهذا النبا مثل بقية الجنود .

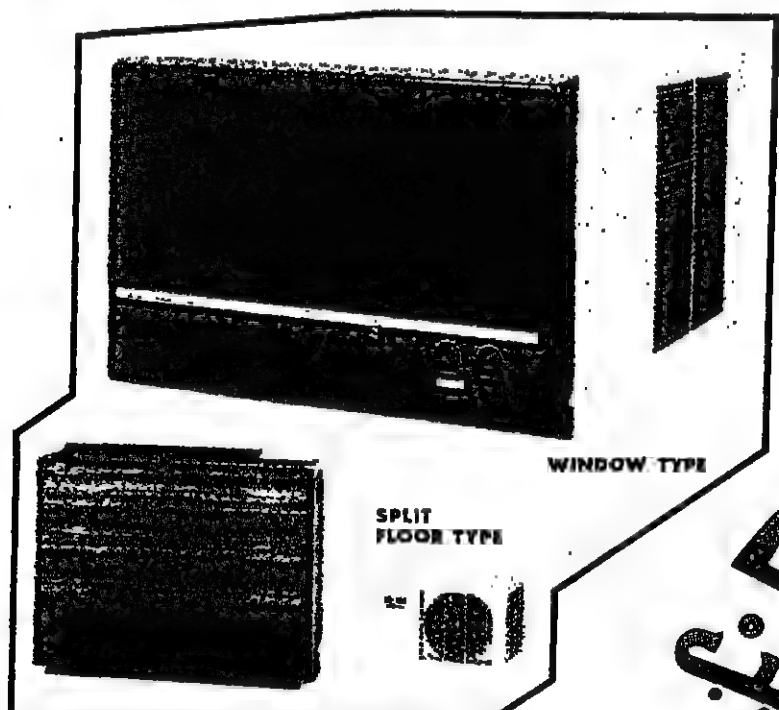
الساعة ١:٣٠ ظهرنا سمعنا في الراديو ان السوريين ايضا يريدون وقف اطلاق النار ، ومقابل ذلك تلقينا قبل عدة دقائق ، ان زميلي يوش جرح وان حالته متوسطة ، والان تجلس جميعا فوق القلعة ونستمع الى بعض الاغاني . وزملائي يقومون الان باعداد الطعام ، اما انا فاكذب .

امل ان يستمر الوضع كما هو عليه الان وان لا تحدث تغيرات متطرفة لكي تعود بسرعة الى البيت .



التكييف من .. إختصاصنا

مكيفات الهواء كثيرة في أيامنا هذه ... ولكنك فتأما تجد مكيف فائق الفعالية ، هادئ وصامت ، مثل مكيفات هواء ميتسوبيشي دايا . فخيرتنا العربية منذ ١٢٥ عاما في الصناعات الثقيلة ، حيث إننا صممنا ونفذنا الثورينات الضخمة والقطارات والطائرات والسفن وغيرها من الآلات والمعدات المساعمة في تطور وازدهار مجتمعا ، عدا عن إنتاجنا للسفن وأكبر ناقلات النفط في العالم .. التي تجوب البحار متغصنة لاجواء متقلبة منها .. شديدة الحرارة .. البرودة .. منخفضة .. مرتفعة .. الرطوبة ، وزودناها بأفضل وسائل التكييف ذات التكنولوجيا المتطورة التي وفرت الراحة الشامة في مختلف الأحوال السالمة ...

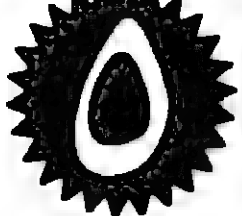


LOVELY COOLING
التكييف الممتع

نقدم الآن مجموعةنا الكاملة من مكيفات الهواء « ميتسوبيشي دايا » الصامته للعصر .. المنازل .. المكاتب .. المدارس .. المساجد .. المستشفيات .. والمطارات . المتوفرة بأحجام ومقاسات مختلفة بارد أو حار بارد ٥/٥٠ سيكل

وصلت جديدا بموديلات ١٩٨٢

سنورات زيمان على الكمبيوتر



لأننا ولانقوت من حموة لاناجنا نفتد

<p>MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.</p>	<p>المدينة ٨٢٢١٤٥٣ ٢٢٢٢٦٤٠ الدمام ٨٢٧٢٨٤٤ الخير ٨١٤٢٢٥٦</p>	<p>abbas Mahmood Saleh Abbas Co.</p>	<p>المراد شركة مراد للتجارة العامة</p>	<p>الوكيل العام بالملكة جدة الرياض مكة ٥٧٤٨٦٧٨ ٤٠٣١٤٠٦ ٦٥٢٥٠٤١</p>	<p>ميتسوبيشي للمصناعات الثقيلة المحدودة</p>
---	---	---	---	--	--

هكذا منذ الأصل

قضايا معاصرة

حديث الختمية دليل على ان الاصل هو ستر

الوجه ، ولا يكشف إلا لضرورة الإحرام ونحوه ..



رئيس قسم الشؤون الإسلامية

(الاول) : ان يكون الوجه والكفان عاطلين من كل زينة تجذب الرجال اليهما ، فان وجدت الزينة فالكل مجموعون على ان اظهارها حرام ، وعلى ان التبرج بها امام الرجال

■ الحقيقة المؤكدة التي لا مطعن فيها ، وهي حقيقة تبرز روح الإسلام في ستر الحرمات وصيانة الأعراض - كما تؤكد جوهر هذا الدين وهو « نظافة التعامل وارتفاعه فوق الشهوات والشبهوات في مجتمع المسلمين » .. هذه الحقيقة هي :
انه بمجرد نزول (آية الحجاب)

■ روى ابن ماجه في السنن عن المنيرة بن شعبة قال :
 لتبت النبي فذكرت له امرأة اخطبها ،
 فقال : (اذهب فانظر اليها فانه ليجد
 ان يومه بينكما) ، فأتيت امرأة من
 الانصار فخطبتني الى ابويها ، واخبرتني
 بقول النبي صلى الله عليه وسلم ،
 فكانتني كرها ذلك ، قال : فسمعت ذلك

إعلان
تعلن
المؤسسة العامة لصوامع الغلال وطاحنة الرقيق
«مصنع جدة»
عن منح التالية أسيادهم بعد تأشير خروجه وعدة
لقضاء أسيادهم خارج المملكة وهم:

م	الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخ صدور
١	روبرت شارل روبرت	بريطاني	٤٦٤٥١٠	١٩٨٢/١/١٨
٢	روبرت ديان فون فون	"	٤٠٨٨٥٧	١٩٧٤/٩/١٧
٣	ايمان قواس	"	٧٠٠٩٩٢	١٩٨١/٧/٢٨
٤	جبريل مكالوف	أيرلندي	٨٠٦٣٦	١٩٧٧/٣/٣١
٥	كين ستيرك	بريطاني	٢٥٣٣٣٧	١٩٧٨/٥/١٧

لذا .. يرجو محمدا وطالبة على أي من المذكرتين
الإرسال به بعنوانه بصنع جرة وذلك خذ
ثلاثة أيام من تاريخه أو كليهما ٦٤٧٧٦٣٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ حَدُّوا بِكُمْ قَالَتْهُمْ وَمَا لَكُمْ إِذْ
قَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَرَبُّنَا الْعَظِيمُ ۝ فَاذْكُرُوا يَوْمَ أَنْ
يُرْسِلَهُمُ اللَّهُ وَتَذْكُرُوا مِنْ اللَّهِ ذِكْرًا عَظِيمًا ۝
لَمَّا ذُكِّرُوا وَلَمْ يَمُؤْنُوا إِنَّ اللَّهَ مُحِيطٌ بِغَيْبِ قُلُوبِهِمْ ۝
وَلَا تَحْزَنْكَ أَعْيُنُكَ مِنَ الَّذِينَ يَسْتَوْعُونَ فِي الْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَأَبْغَضُوا
لِللَّهِ وَأَبْغَضُ إِلَيْهِ اللَّهُ سَخِطَ فِي الْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝

سورة آل عمران (١٧٣ - ١٧٦)

فضل التوكل على الله

عن أبي المؤمنين ابن سلمة ، وأسمها هند بنت أبي أمية خديجة المخزومية رضي الله عنها ، أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من بيته قال : « يا بني الله توكلت على الله ، اللهم اني أعوذ بك ان أضل أو أضل أو ، أو أزل ، أو أزل أو أزل أو أظم ، أو أجعل أو يجعل علي » حديث صحيح ، رواه الترمذی ، وأبو داود ، وغيرهما بإسناد صحيح . قال الترمذی : حديث حسن صحيح ، وهذا لفظ أبي داود .

عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قال : يعني اذا خرج من بيته - بسم الله توكلت على الله - لاجل ولا قوة الا بالله ، يقال له : هديت ، وكفيت ، ووقيت ، وتحتى عنه الشيطان » رواه ابو داود ، والترمذي - والنسائي وغيرهم - قال الترمذي :

زاد ابو داود : فيقول - يحى الشيطان - لشيطان اخر : (كيف لك برجل قد هديت ، وكفيت ، ووقيت) .

راجع آية ١٢٢ الى عريان - ٣ الطلاق .

فتاویٰ برنامج
(نور علی الدرب)

مع فضيلة الشيخ محمد صالح العثيمين)

الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،

■ يسأل الاخ سيد عبدالرحمن سيف من البحرين يقول :
 ملحك من ترك فلتحة الكتاب ، ناسيا ولم يقرأها ، ارجو
 افادتنا عن ذلك وفقهم الله ؟

من: الركن الصلاة لأن قرأة الفاتحة ركن من أركان الصلاة ، لا تلغى الصلاة إلا بالقول اللهم صل على النبي وسلم (لا صلاة لمن لم يقرأ بما نزل القرآن) وكن صلاة لا يقرأ فيها لم القرآن فهي خداج أى فاسدة غير صحيحة .. وعلى هذا فإذا نسي أن يقرأ الفاتحة في ركعة يجب عليه أن يرجع إلى القيام ليقرأها .. مالم يصل إلى القيام من الركعة التالية ، فإن وصل إلى القيام من الركعة التالية لم يرجع إلى القيام من الركعة التي قبلها ..

أما القيام في الركعة التالية ، فامت الركعة الثالثة مقام الركعة الأولى ، وصار كأنه في الركعة الأولى وعلى كليات المثلتين يجب عليه سجود السهو ، ويكون بعد السلام من أجل الزيادة التي حصلت له ، ونحن نمثل الآن بمثلين يتعقّب بهما الكلام ..

– رجل نسى قراءة الفاتحة من الركعة الأولى ، وبينما هو جالس ينسى السجدة تنكر له نسي قراءة الفاتحة يقول له قم الآن قائماً ، وأقرأ الفاتحة واركع وأمض في صلاتك وعليك سجود السهو بعد السلام ، هذا مثال ما إذا ذكر نسيان الفاتحة قبل أن يقوم إلى الركعة التالية .. ويقوم بدون تكبير لأن ذلك ليس من قيام مقصود ، فهذا الكلام مقصود لغيره فهو واجب لغيره ..

■ **المثال الثاني:** إذا نسي الفاتحة: ونكر بعد أن قام إلى الركعة التالية، تقول رجل نسي الفاتحة من الركعة الأولى ولم يذكر إلا هو قام ثم قال: **اللهم اغفر لي**.. فنقول له: ركعتين إلا أن لغت لعدم قراءة الفاتحة فيها، وتكون هذه الركعة الثانية بدلاً عنها فقامك الآن خلطت في صلاتك من جديد تستمر وتكمل صلاتك وتكمل وتسجد ويسبح بعد السلام ..
ولا يلزم قراءة الاستفتاح في الاستسقاء ليس بواجب ولا نكح، استسقى: في الركعة الأولى ..

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة
بجدة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايسا اليابان
N.Y.K. LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
ESTABLISHED 1888
إعلان بوصول
الباحة كواتشي مارو راجم ٣٤
بضائع عامة وحاصلات
ف: ٢١٩٨٤/٨/١١
توقيع القارة في: ٢١٩٨٤/٨/١٢
ولزيادة المعلومات المرجع لا تقابل ب:
قسم البواخر
الطابق رقم ١٢ مركز على ضائع الملك عبد العزيز
ص ب رقم ٦١٥٨ - جدة - برقا - زيبيلر ضايف
للكس ٢١-٣٧ - فيروز ايس بي عيفره ٦٨٢٢٢٣٣
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

ممكن ، لأن زينة المرأة في هذه الحالة لم تظهر بنفسها
وانما اظهرتها المرأة متعددة لذلك ومريدة له . وانا اقول :
لا ينطبق على الزينة الظاهرة المصطنعة المجلوبة
وجودها ، بل يشمل الزينة الطبيعية الخلقية في وجه المرأة
وكفيها ويديها وراعيها ، ومن الناس من يكون
تأثيرهم بهذا أكثر من تأثرهم بالاصماغ والعطور
والماسحوق ووسائل التجميل الصناعية جميعها !!
(الرائد) : لا تكون المرأة شابة تحتل الانظار بجمها

يُريدها ، فان كانت كذلك حرم عليها ابداء الوجه واليدين مطلقا ، وفي ذلك يقول القرطبي في تفسيره : (... ولإعارة نسياد الناس فلا تبدى المرأة من زينتها الا ما ظهر من وجهها وكفيها ، والله الموفق لا رب سواه ، وقد قال « ابن خوزين منداد » من علمائنا : ان المرأة اذا كانت جميلة ، وخيف من وجهها وكفيها الفتنة ، فعليه ستر ذلك ، وان كانت عوزا او مقبحة جاز ان تكشف وجهها وكفيها)

٣٢٩/١٢

■ **النظر الى المخطوبة مندوب إليه**
لمصلحة شرعية ، والنظر
إلى الأجنبية منهى عنه نهى تحريم ..

عن اخذ الثقب لبساً متفرداً على وجهها ، وإنما تسنن وجهها بجزء من لبسها عند الضرورة ، فقد وردت لها بيتن المرأة المسلمة الحرة من اخذ الثقب أو البقال لرحلة الاحرام ، والمراد بذلك ان الاحرام عبادة (تستثنى

فقال - رحمه الله - هذه الدلائل قاطعة في هذا الإلزام الشرعي ، للذي لا يفتي بجواز عيلة وأولاد المرأة : أن يستوي الأصل في الخلاف بين يمينين كان الاحتكام والتعجب ، وبما أن حصول نظرات المؤمنين من غير مستبحة على الأعراض ، فتجلى مواقع المحسن المتعنتة ، فامر الحرمة ، وهمل الوجهة إلا أن الفتنة ومركز الجاذبية في

الخشوع والتعفف والتجرد عن الدنيا ودواعي الفتنة ، مع ضرورة اندساس الجبابر يستوجبون أخف عليا من النظرات الجرمية - وقد روى البخاري والمزني وهرما عن ابن عمر مرفوعا (لا تتلقب المرأة بالحر) (لا تتلقب المرأة بالحر) وعن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنهن قالت : (كان الركباني يبرون بنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم محرمات ، فلما داروا بنا سلط أحداثنا جلابها من راسها على وجهي ، فلما جاوزونا كشفناه) .

إن هذا الحديث يدل على أن (ستر) المرأة واجب شرعي ، لا سيما في

هذا الحديث دليل على يتطرق اليه ذكره
 من شك : ان القاعدة الاساسية هي
 الحجاب هي ستر الوجه والقلب
 ولو كان الوجه ليس بعورة ما كان
 هناك ضرورة لستره لاختلافه عن
 الركبتين عند لستره لانهما المؤمنتين
 وتقول فاطمة بنت المنذر ايضا : (كذا)
 تخرج وجهها وتحن محرابا وتخرج
 من اساءة من يلبس الصديق ، فلهذا
 تكتوه علنيا) ..

ويعيد أيرام ما سبق أيراده لدا لدا لدا
 لن ذبب إلى أن كشف الوجه جبين
 للمرأة ، أخذ من حديث عديده بن عبس
 عبس (شقيق الفضل بن عبس)
 وهو بولاية البخاري : (كان الفضل بن
 ريفات التميمي صله الله عليه وسلم ،
 جذبا امرأة من خضم ، فجعل
 الفضل يتقلب المرأة ويقترب اليه ،
 التميمي صله الله عليه وسلم يصرخ فيه :
 الفضل ! أشفة الخد ، وشفة
 أروني) (وابن الدليل)
 وقد يسأل مترشح : (وابن الدليل)
 الحديث على تحريم الأصل : وهو

أخرى أن العباس «أبا الفضل» عم النبي صلى الله عليه وسلم قد سأل عن النبي صلى الله عليه وسلم في الشقاق الآخر : فجاب : (وأنت فيها وشاية فلم علم عليهم الضيقان !)

■ ثم عجب أن يرى الحجة السري التوجيهية ودع الحجة المبررة بليل على أياحة سفور المرأة بجمعة أن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يأمر المرأة القمعية بستر وجهها عن الفضل ، بل علوات أنه صلى الله عليه وسلم قد صرف وجه الفضل عن النظر إلى وجهها . به

يحد حرمه النظر إلى الإنيجية أو غيرها بدع القرآن كالنوعين من الفل (قل للمؤمنين يغضوا ..) إلى أن قال (ولق المرأتان يفضضن في الأساليب ثم يضافت إلى ما سبق ذكره ..

الانتمعية لم يكن أسدال الثياب عل ومعها لحسن ، ولكن كإدخال القام

■ لماذا تنزع المرأة في
الاحرام : النقاب
والقفازين ؟ ومتى تستر
وجهها في حالة الإحرام ؟
□ المرأة المسلمة تحرص
في كل مناسبة على الاقتداء
بأمهات المؤمنين ، طاعة
للله ورسوله ..

[illegible]

حجة الوداع اثناء الدفح من الزحف الى
الى منى ووجهه الى مكة و يد في حجة
النبي صلى الله عليه وسلم .. فكان
كانت التكتيكات لتفعل في هذا المكان ،
سوى انها كانت خضعت خضعت الخلع
الدفاعات الى منى ؟ كما جاء في حديث
جابر بن عبد الله قال بلغ رسول الله
صلى الله عليه وسلم مرت به طلحة
بجزيين ، فطلق التكتيك بنظر البوسن ،
فوصل رسول الله صلى الله عليه وسلم يد
من التكتيك الاخر على وجه الحجة (..) الخ
الذي

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن
تولوا سقاية الحاج . وكان من فضلاء
القبائل رضوان الله عليهم أجمعين .

— قال الحافظ : (ابن حجر) تعليقاً
على حديث الخثعمية :

قال ابن حجر : قال الفقيه : قاله

والجواب عن السؤال : هو أن الحديث من أئمة الهدى (عليه السلام) الذي صلى الله عليه وسلم ، والفصل بين عباسين ، وبين ما ركب في الأصل من الشبهة وما جيلت به عليه السلام في النظر إلى الصور المستمرة ، ولديه منع النظر إلى الاختصاصات وأرضي الجسر ، وقال عباسي : وزعم بعضهم أنه صلى الله عليه وآله وأجاب إلا أنه عند خشيته الفتنة ، قال : وعندي أن فعله صلى الله عليه وسلم - أن غطي بعضه الفصل - بلغ من القول ، ثم قال : بل الفصل بل ينظر تفكراً ، يمكن بل خشيته على أن ينزل إلى ذلك ، أو كان قبل نزول الأمر بآياته العجائب ، ويؤخذ من التعريق بين الرجال والنساء خشيته الفتنة ، وجواز كلام الأئمة وسماح صوتهما للإجابة عن الشبهة : الاستقامة من العلم ، والترافع في الحكم والمعاملة وفيه أن احصاء المرأة في وجهها ، فيجوز لها كشفه في الاحرام ، روى أحمد وابن خزيمة من جهة أخرى عن ابن عباس : أن النبي صلى الله عليه وسلم طال لفصل بين ثلثي وجهه يوم عرفه : ثلاث يوم من حكمه سمعه بصره وسأله : غفر له .. (انظر فتح الباري بشرح صحيح البخاري ٧ / ٥) .

[illegible]

هكذا من الأصل

اسرائيل المستفيد الاول من المساعدات الأمريكية الخارجية

١٥ مليار من ٢٨ مليار دفعت لاسرائيل

واشنطن - أف ب - تعد اسرائيل وهي احد العملاء الرئيسيين لصناعة السلاح الأمريكية المستفيد الرئيسي من المساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة للخارج ..

وقد ظلت مسألة منح مساعدة اقتصادية وخاصة عسكرية للدولة اليهودية حتى الآن من الامور المثيرة في السياسة الأمريكية ايا كانت فترات التوتر أو الازمات بين الحكومتين وقد حصلت بذلك اسرائيل منذ عام ١٩٥١ على ١٥ مليار من ٢٨ مليار دولار حجم اعتمادات التسليح الأمريكية ..

وكانت اسرائيل في عام ١٩٨٢ تكون الولايات المتحدة قد قدمت لها منذ عام ١٩٨١ ٢٠٠ مليار دولار من المساعدة لاسرائيل اي حوالي ٦٠٠ دولار لكل فرد من افراد الشعب الاسرائيلي ٤ مليون نسمة . اما اعتمادات التسليح فحصلت على تسليح الاسلحة ٢٠ مليار من بينها ٥٠٠ مليون دولار في شكل هبات . اما باقي المبلغ ٨٠٠ مليون دولار وهو ايضا هبات من الولايات المتحدة فيهدف الى مساعدة اسرائيل على موازنة ميزان مدفوعاتها ..

وتعد المساعدة العسكرية الأمريكية من الامور التي تهم اسرائيل بخاصة . من ميزانيتها للدفاع .. وقد اقترحت البنتاغون في السنة المالية ١٩٨٢ بعد ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان بزيادة اعتمادات التسليح لاسرائيل حوالي ٣٠٠ مليون دولار لتصل بذلك على ذلك الاعتمادات الأمريكية في هذا المجال .. و في الوقت نفسه طلبت الولايات المتحدة اتفاقية التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل ..

ولم يزل يهتم المصنف الأمريكي الاشارة الى ان اقلية اسلحة الجيش الذي يصارح ويكشف بصوت عسكري .. وكشفت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا ان ٥٥٧ من الطائرات المقاتلة التي كان يملكها الجيش الاسرائيلي قبل غزو لبنان وجعل عددها ٥١٧ طائرة مقاتلة طائرات أمريكية تم الحصول عليها بفعل قروض او هبات من الولايات المتحدة ..

وكانت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا ان ٥٥٧ من الطائرات المقاتلة التي كان يملكها الجيش الاسرائيلي قبل غزو لبنان وجعل عددها ٥١٧ طائرة مقاتلة طائرات أمريكية تم الحصول عليها بفعل قروض او هبات من الولايات المتحدة ..

وكانت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا ان ٥٥٧ من الطائرات المقاتلة التي كان يملكها الجيش الاسرائيلي قبل غزو لبنان وجعل عددها ٥١٧ طائرة مقاتلة طائرات أمريكية تم الحصول عليها بفعل قروض او هبات من الولايات المتحدة ..

وكانت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا ان ٥٥٧ من الطائرات المقاتلة التي كان يملكها الجيش الاسرائيلي قبل غزو لبنان وجعل عددها ٥١٧ طائرة مقاتلة طائرات أمريكية تم الحصول عليها بفعل قروض او هبات من الولايات المتحدة ..

وكانت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا ان ٥٥٧ من الطائرات المقاتلة التي كان يملكها الجيش الاسرائيلي قبل غزو لبنان وجعل عددها ٥١٧ طائرة مقاتلة طائرات أمريكية تم الحصول عليها بفعل قروض او هبات من الولايات المتحدة ..

موافقة مبدئية من البنك الدولي لأقراض مصر

القاهرة - الوكالات : وافق البنك الدولي للائحة والتعمير مبدئيا على المساعدة بقرض قيمته حوالي مليون دولار كمكون اجنبي لتفويض مشروعات الصرف المخطي في مساحة مليون و ٧٠٠ ألف فدان بمصر اعتبارا من عام ١٩٨١ م وليلة خمس سنوات ..

وكان وفد من الخبراء في وزارة الري قد غادر القاهرة امس الاول الى واشنطن برئاسة المهندس محمد امين مخلوف رئيس هيئة مشروعات الصرف ويضم الدكتور حسن علم رئيس معهد بحوث الصرف في زيارة للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق عشرة ايام ..

نموذج التعاون السعودي الألماني

البيوتية . وخامسة ان الطاقة الكهربائية المولدة عن طريق الطاقة الشمسية يتم اخراجها في مدخلة خاصة على شكل بطارية تتيج استخدام هاتف الموارث الشمسي هذا خلال اوقات الليل ايضا .

من احمد كمال حمدي : لا يتصور التعاون القائم بين المملكة العربية السعودية وجمهورية ألمانيا الاتحادية منذ زمن بعيد على العلاقات الاقتصادية والمبادلات التجارية للتزويد بين البلدين او على مشاريع تصنيع والبناء والتنمية التي تشترك بها المؤسسات والشركات الألمانية والسعودية . ان هذا التعاون يتجاوز هذه المبادلات الهامة كي يصل الى مبادلات التقنية المتقدمة ونقل الخبرة وتنفيذ المشاريع التكنولوجية المتطورة في المملكة ..

وقد اشار المتحدث باسم شركة (ليج - تكنولوجي) الألمانية التي اشرفت على تنفيذ هذا المشروع التقني المتقدم بان هذه التجربة التكنولوجية التي طبقت في المملكة العربية السعودية سوف تعمم في جميع أنحاء البلاد في المستقبل القريب . قبل ان تنقل بدورها الى الدول الاخرى في منطقة الخليج العربي . بحيث تنتشر هذه الهوائيات الشمسية في مختلف أنحاء طرق السيارات السريعة في المملكة والخليج ..

ولعل اخر - صحيفة - في ميدان التعاون التقني القائم بين الرياض وبون في الوقت الحاضر هو تلك التعاون الموجود حاليا بين الحكومة السعودية ووزارة البريد الاتحادية في بون لتنفيذ مشروع عام يتعلق بتصميم أجهزة الهاتف الحديثة التي تعمل على الطاقة الشمسية في مختلف أنحاء المملكة . وقد بدأ تنفيذ هذا المشروع في العام الماضي حيث قام عدد من الخبراء الالمان بتركيب هاتف في حارة من حارات مدينة الرياض على مسافة تزيد عن ثلاث ساعات بالسيارة من الرياض يعمل بواسطة الطاقة الشمسية ..

ولعل ما يشجع هذه الأجهزة الهوائية الشمسية هو رخص ثمنها الذي لا يتجاوز اكثر من ٥ الاف ريال (حوالي ٧ الاف ريال سعودي) اي ما يزيد عن ثمن هاتف كلاسك واحد من الخطوط الهاتفية العادية . يضاف الى ذلك ان هذه الأجهزة الشمسية لا تحتاج الى صيانة معقدة . والمملكة الوحيدة التي يمكن ان تتعرض اليها هذه الأجهزة هي إمكانية بواسطة الطرق التقنية المتقدمة بعد ان تستقبل الاشعة الشمسية . وهي مشكلة توصلت شركة سمنز الألمانية الى حلها بواسطة الطريقة التي الواح الخلايا التي تمت تجربتها في إحدى مناطق جبال الالبات في جنوب جمهورية ألمانيا الاتحادية حيث تتوفر الاشعة الشمسية وتزداد نسبة الرطوبة ..

فعل محور عمود مرتفع بالقرب من الطريق العام يركب لوحة معدنية خاصة تحتوي على خلايا شمسية تقوم بتحويل شمس المحرارة العربية الى طاقة كهربائية تصل قوتها في كل صوم حوالي ٨ وات - اي ما يكفي لاضاءة لمبة كهربائية عادية تصل قوتها حتى ٢٥ وات . وهذه الطاقة الكهربائية المستمدة من الشمس تكفي لاجراء عدد كبير من المكالمات ..

رفع اسعار بعض السلع في تنزانيا

الاضطر نتيجة لهذه الخطوة الى ٢٢ ستنافس مقابل السعر القديم وكان ١٦ ستنافس .. اما السكر القصب فقد ارتفع سعر الطن من ١٥٣٥٥ دولار الى ١٥٨٨٨ دولار .. واصبح السكر الجديد للكاكاو ١٢٢٢ دولار مقابل السكر القديم وكان ١٢٢٢ دولار .. وجاء في بيان لوزارة الزراعة انه تجري حاليا دراسة لقرار اسعار جديدة للذرة والقمح والارز للموسم ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ..

دار السلام - كونا - أعلنت الحكومة التنزانية رفع اسعار البن والشاي والسكر القصب والكاكاو اسس تنفيذا لقرار اتخذته وزارة الزراعة وصرى مفعوله قويا .. وقد اصبح سعر البن من نوع ارباكا بموجب القرار الجديد ١٢٢٢ دولار للكيلو بدلا من السعر القديم وكان دولارا واحدا للكيلو .. وتيسم بيع انواع البن الاخرى اعتبارا من اسس ب ٧٠ ستنافس بدلا من ٥٢ ستنافس لكل كيلو .. كما ارتفع سعر كيلو غرام الشاي ..

المقمح البريطاني الى الجزائر

لندن - كونا - فازت شركة بريطانية بملء تصدير ٢٠ ألف طن من القمح الى الجزائر .. وسيتم شغل هذه الكميات من القمح المزروع حاليا من ميناء ساوثهامبتون ..

الهند تحقق تقدما اقتصاديا

واشنطن - رويترز : ابلغت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية حوالي ٢٠٠٠ من مواطنيها اسس الاول ان الهند تحقق تقدما اقتصاديا غير انها حازت غير قادرة على اللحاق بالبلدان المتقدمة ..

وقد تحدثت السيدة غاندي الى اعضاء من الجالية الهندية في القاعة الضخمة في مركز كندي ..

وقالت ان الهند قد حققت تقدما في كل مجال تقريبا غير انها اضافت تقوى على الرغم من انها تحقق تقدما فائتا لا تلحق بالبلدان المتقدمة ..

ولم تشر السيدة غاندي الى يومين اجرت فيهما محادثات مع الرئيس ريجان ومسؤولين أمريكيين آخرين اثار فيها موضوع التنمية الاقتصادية في الهند ..

غير انها ابلغت نادي الصحافة القومي يوم الجمعة انها اعربت عن قلقها حول تخفيضات الرئيس ريجان في الميزانية الخارجية وبخاصة في مساهمات الولايات المتحدة في وكالات الاقراض الدولية التي تعد الهند احد المقتضين الرئيسيين منها ..



بقلم : د - احمد الباز

الجديد في اقتصاد الغد

ليس من المستبعد ان تبدأ في المستقبل القريب مباحثات تتعلق بقانون التلج على غرار مباحثات قانون البحار ، فقد دلت الابحاث على غناء القطب الجنوبي بالمعادن التي يحتاجها الانسان ومنها الكروم والرصاص وفيلاباين والذهب والفضة ..

كما وان القطب الجنوبي غني بالبترول والماء حيث يحتوي وحده على ٢٩٠ من الخزوة المائية بالمعالم .. بالإضافة الى ذلك فان مياه القطب الجنوبي غنية بالاسماك ويجري بالفعل استغلالها من اساطيل كبار البلدان المستقلة للغزوات السمكية كالإيران والاتحاد السوفيتي ..

لقد اقرت اتفاقية القطب الجنوبي التي ابرمت عام ١٩٥٩ بين الدول الكبرى خارج اطار الامم المتحدة وقبل ان تغطي اغلب بلدان العالم الثالث على استقلالها ، ان القطب سيستغل للأغراض السلمية فقط ، اما من حيث سيادة الدول على القطب فلم تطرح الاتفاقية اي ذلك تعدد وجهات النظر حول ذلك . وكان رأى كل من بريطانيا وفرنسا واستراليا ونيوزيلندا والارجنتين وشيلي وايرلندا ان القطب الجنوبي بمثابة ارض مفتوحة ويحتاج الى الدول ان تتطابق باجزاء منها في حالة ما اذا مارست على هذه الأجزاء ايا من النشاطات الملائمة للسيادة او ان تكون قد فرضت سيادتها على بعض من الجزر الواقعة على مقربة من القطب الجنوبي . وربما كان هذا الرأي هو الذي ادى اليه الى ارسال بعثة غنية ذات شأن الى القطب الجنوبي في مطلع هذا العام حتى تتمكن مستقبلًا من المطالبة ولو بجزء من القطب الجنوبي الذي تختزن بطونه ثروات هائلة ..

اما الرأي الثاني والذي تسكت به الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فكان يرى ان هذه المنطقة لم يطمعها الانسان وبالتالي فلا يحق لأي دولة ان تطالب بها . ويعود موقف كل من هذين البلدين الى انهما لم يستعمرا ايا من الجزر القريبة من القطب الجنوبي وبالتالي ان يحق لهما المطالبة باى من اجزاء القطب الجنوبي في حالة اذا ما اخذ بالرأى الاول ..

اما الرأي الثالث والاخير فيطعن ان القطب الجنوبي ينبغي ان يستغل لصالح البشرية جمعاء ودون ان يكون حكرًا على حلفاء من الدول . ولكن لا شك ان تطور التكنولوجيا الذي توصلت اليه البشرية في العشر سنوات الماضية والذي يتيح للانسان استغلال الثروات المعدنية في اعماق الغلاف وعلى اعماق قاع البحر في هذا القطب واستغلال ما تحتها من ثروات الكري تحت العدة ليست سيطرتها على هذا القطب واستغلال ما تحتها من ثروات الكري تحت العدة ليست سيطرتها على هذا القطب واستغلال ما تحتها من ثروات الكري تحت العدة ليست سيطرتها على هذا القطب ..

ان اتفاقية عام ١٩٥٩ سنتهي مفعولها عام ١٩٩١ ، لذا فما زال الوقت متسعًا امام البلدان النامية لكي تقرر نظاما عادلا يفتح استغلال ثروات القطب الجنوبي بحيث تتم خيرا على البشرية جمعاء ..

رافعة هيدروليكية صنعت

خصيصاً للأراضي الوعرة

تضمن لك خدمة أفضل . ويمكنك الاعتماد عليها

هي الطريق الى المستقبل

محمّد عليّ مغرّاب واولاده

MOHAMED ALI MAGHRABI & SONS

المكتب الرئيسي : ص.ب ١١٠٠٠ - جدة - المملكة العربية السعودية . ت ٢٤٧١٩٨١ / ٢٤٧١٩٨٢ - ف ٢٤٧١٩٨١ / ٢٤٧١٩٨٢
 الرياض : ص.ب ١٠٠ - الرياض - ٢٤٧١٩٨١ / ٢٤٧١٩٨٢ - ف ٢٤٧١٩٨١ / ٢٤٧١٩٨٢
 القصير : ص.ب ٢٢٢ - القصير - ٨٥٧٦٥٢ / ٨٥٧٦٥٢ - ف ٨٥٧٦٥٢ / ٨٥٧٦٥٢

إعلان طلب وظائف

شركة مينع السعودية للبتر وكيمائيات (نيبت)

إحدى الشركات التابعة لسابك

يوجد لدى شركة مينع السعودية للبتر وكيمائيات وظائف مشغلين وموظفين صيانة في مصنعها للبتر وكيمائيات الجديد في ينبع وهي:

الوظائف:

عمليات الإنتاج: مشغلين ومشغلات مع ٣ سنوات خبرة على الأقل في مجال عمليات الإنتاج في مصانع البتر وكيمائيات أو الصناعات المتعلقة بها (سوف تؤخذ بعين الاعتبار) .

الصيانة: يوجه وظائف شاملة لمشغلات وفنيين مع ٣ سنوات خبرة على الأقل في أي من المراحل التالية:

- * الميكانيكا: صيانة وإصلاح المضخات ، الكمبرسورات ، الصمامات ومعدات الإنتاج المتعلقة بها .
- * الكهرباء: اكتشاف وإصلاح أعطال أجهزة التوزيع الكهربائية الصناعية ومعدات تحكم المحركات .
- * الأجهزة: اكتشاف الأعطال وفحص أجهزة تحكم الإنتاج ، الإلكترونيات وأجهزة التحكم لمراقبة أمدادات الإنتاج الدقيقة .

"موسرجية ، لحامين ، ميكانيكيين ، وعمال مهرة في مجالات أخرى .."

المميزات:

مرتفع (نيبت) - رواتب مغرية ومميزات أخرى وذلك حسب المؤهلات والخبرة . ويتم تأمين السكن (أو بديل سكن) في كل من الولايات المحتسب وينبع . علاج مجاني للموظف وأفراد عائلته .

رعاية الاتصال بفردية حياة ترفيهية . بيئة هادئة ٦٥١٩٨٠٠ يوم التفرغ والأرباح فقط من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ١٤ ظهراً .

أو الكتابة على العنوان التالي : شركة مينع السعودية للبتر وكيمائيات - صندوق بريد ٥٥٥ ينبع - المملكة العربية السعودية

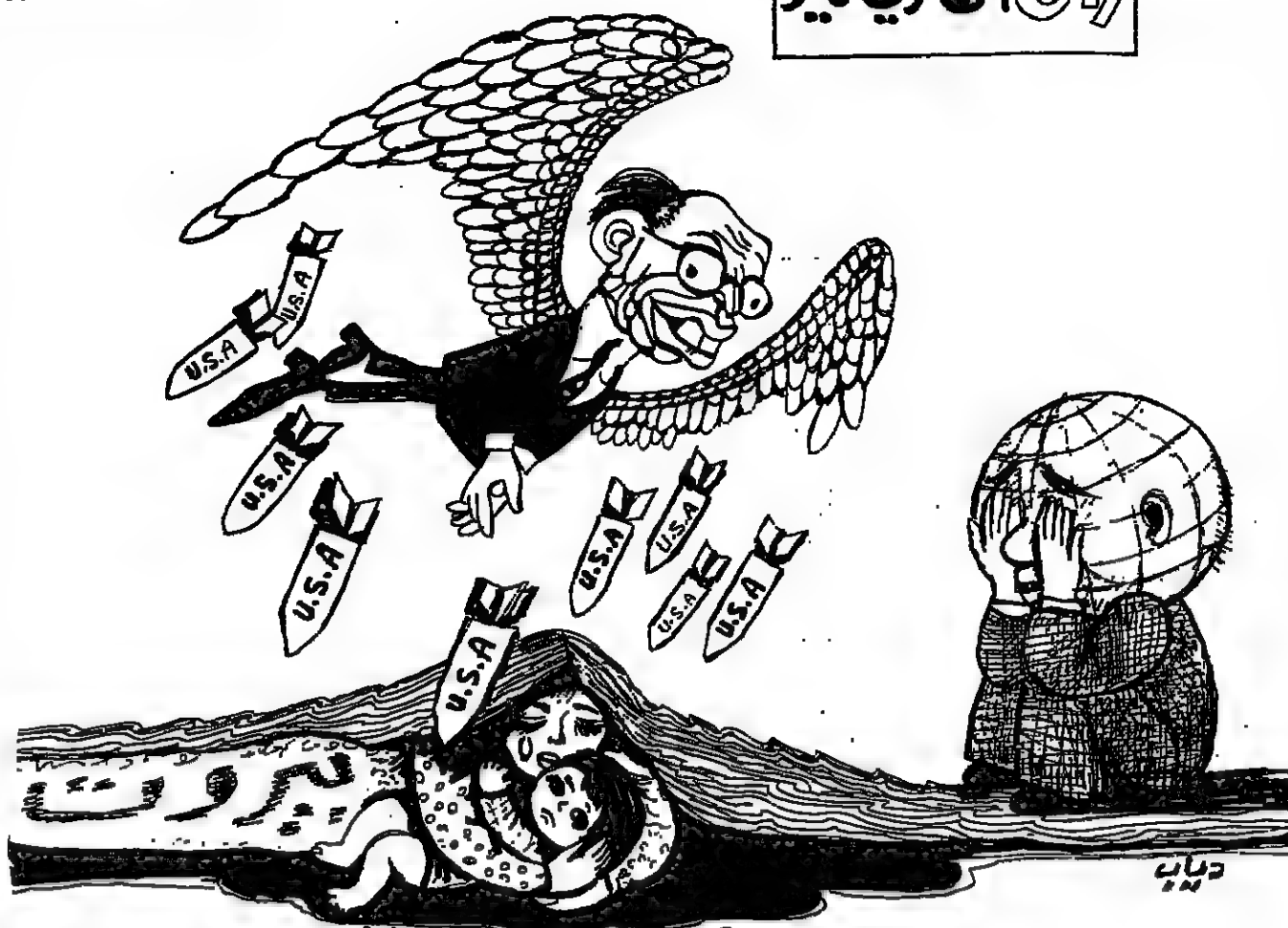
صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

اليهود في اوربا يغرقون في مستنقع غزو شارون للبنان

خسروا اليسار حليفهم التقليدي .. واليمين يفجر كنائسهم

أي الكاريكاتير



تحقيق
عبد الباري عطوان

الكتائب اليهودية على طول وعرض

بريطانيا لم تتوقف طوال الأسابيع الماضية عن تزييد ضلوات التضامن والتأييد والمساندة للفكر الصهيوني

انفجار سيارة ملغومة في طرابلس

تفجيسا - اهاب : ذكر رايو صوت لبنان - الكتائب ، ورايو بيروت الرسمي ان سيارة ملغومة انفجرت في الساعة الثامنة من صباح امس ، الثلاثة ، بترقيت جريش في منية طرابلس شمال لبنان مما أدى الى سقوط عدد من الضحايا .

اعدام جاسوس سوري

دمشق - كونا : نفذت السلطات السورية هنا امس حكما بالاعدام شقيا على مواطن سوري بتهمة التجسس لصالح اسرائيل لعدة سنوات .

امريكا سلطت اسرائيل تفاصيل « خطة الانسحاب »

الكويت - كونا : قال رايو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية عقدت اجلاس عاجلا استثنائيا امس لبحث خطة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية المحتلة .

مظاهرون يحاولون اقتحام السفارة الامريكية في دمشق

آلاف المتظاهرين ينددون بالسياسة الامريكية تجاه المنطقة ويؤكدون تاييدهم لمنظمة التحرير

واشنطن - الوكالات : أكد البيت الابيض انه امكن صد محاولة قام بها بعض المتظاهرين لاختحام السفارة الامريكية في دمشق صباح امس الاول .

تهديدات بنسف المنشآت الاسرائيلية في باريس

باريس - الوكالات - تلقى البيرس الفرنسي امس عدة مكاتبات تهديدية تتلخص بتخريبات عن وجود قنصل امم منشآت اسرائيل في باريس .

تحليل سياسي من القاهرة : انقسام داخل الاحزاب المصرية .. وعودة النشاط الديني

القاهرة - مكتب المديعة : خلال الاسباح القادمة يستشهد الحياة السياسية في مصر ظهور احزاب جديدة وتظهر عظمى جديدة بعضها سيدعو الى رفض الاحزاب الموجودة او معظمها

رسالة من نمرى لعرفات ينقلها الدجلنى : السودان يقترح اثيوبيا مكانا للقمة الافريقية

الخرطوم - ب - اقترح السيد محمد مرقى ميرك وزير العلاقات الخارجية السوداني امس ان تعقد القمة الافريقية التامة عشرة في اثيوبيا

ديفريو يطلب الغاء مظاهرة مساندة للشعب الفلسطيني

باريس - الوكالات : طلب جاستون ديفريو وزير داخلية فرنسا الغاء المظاهرة التي كان من المقرر ان تعقد مجموعة من الجمعيات والمنظمات لتتقدم للفلسطين والعربية في باريس امس

ريجان يدافع عن الغزو الصهيوني للبنان

باريس - الوكالات والاشتماع : دافع الرئيس الامريكى ريغان في مقابلة صحفية نشرت هنا امس عن الغزو الاسرائيلي للبنان منذ الاساس من شهر يونيو الماضي وعملات القصف البرى والبحرى

ديفريو يطلب الغاء مظاهرة مساندة للشعب الفلسطيني

باريس - الوكالات : طلب جاستون ديفريو وزير داخلية فرنسا الغاء المظاهرة التي كان من المقرر ان تعقد مجموعة من الجمعيات والمنظمات لتتقدم للفلسطين والعربية في باريس امس

ديفريو يطلب الغاء مظاهرة مساندة للشعب الفلسطيني

باريس - الوكالات : طلب جاستون ديفريو وزير داخلية فرنسا الغاء المظاهرة التي كان من المقرر ان تعقد مجموعة من الجمعيات والمنظمات لتتقدم للفلسطين والعربية في باريس امس

ديفريو يطلب الغاء مظاهرة مساندة للشعب الفلسطيني

باريس - الوكالات : طلب جاستون ديفريو وزير داخلية فرنسا الغاء المظاهرة التي كان من المقرر ان تعقد مجموعة من الجمعيات والمنظمات لتتقدم للفلسطين والعربية في باريس امس

ديفريو يطلب الغاء مظاهرة مساندة للشعب الفلسطيني

باريس - الوكالات : طلب جاستون ديفريو وزير داخلية فرنسا الغاء المظاهرة التي كان من المقرر ان تعقد مجموعة من الجمعيات والمنظمات لتتقدم للفلسطين والعربية في باريس امس

الخطة - طالب -

والم اننا نعتقد انها - اي الخطة - برنامج جديد للغاية واشار الى ان انسحاب المقاومة سيبدأ بعد قليل من موقعة اسرائيل لكنه قال ان الانسحاب ان يستغرق عدة اسابيع .



اتفاقية وقف إطلاق النار في القطاع الغربي من العاصمة البلديّة

وتسار ما اذا كانت منظمة التحرير تحسب الى استقار اسرائيل

وقال الرئيس الامريكى في هذه المقابلة التي نشرتته ككلمة امس صحيفة نى ويث اللاتينية الغربية انه متعمد بعسرة ما اذا كان كل الفلسطينيين يريدون دولة فلسطينية ام منظمة التحرير فقط

الديفريو يحث رسميا على تدخل ديبلوماسى لىبي في شؤونها الداخلية

التي - اهاب : صدر بيان رسمى مساء اول امس في اثينا جاء فيه ان وزير خارجية اليونان قدم احتجاجا شديدا الى محمد الجمر المبعوث الديبلوماسى الليبى

الديفريو يحث رسميا على تدخل ديبلوماسى لىبي في شؤونها الداخلية

التي - اهاب : صدر بيان رسمى مساء اول امس في اثينا جاء فيه ان وزير خارجية اليونان قدم احتجاجا شديدا الى محمد الجمر المبعوث الديبلوماسى الليبى



مبارك يتلقى رسالة من عرفات

الرئيس المصري يدعو الدول العربية

القاهرة - رويترز: تلقى الرئيس المصري محمد حسني مبارك رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتناول التطورات الأخيرة على الساحة الفلسطينية. وتكررت تلك الرسالة أثناء اللقاءات التي أجراها مبارك مع رؤساء الوفود العربية في القاهرة. وأكد الرئيس مبارك أن مصر ستدعم الشعب الفلسطيني في كل خطوة تتخذها من أجل تحقيق أهدافه المشروعة. وأضاف مبارك أن مصر ستدعم الشعب الفلسطيني في كل خطوة تتخذها من أجل تحقيق أهدافه المشروعة.

هذا ومن جهة ثانية أعرب الرئيس المصري محمد حسني مبارك عن أسفه لعدم تمكنه من حضور مؤتمر القمة العربية في القاهرة. وأكد مبارك أن مصر ستدعم الشعب الفلسطيني في كل خطوة تتخذها من أجل تحقيق أهدافه المشروعة.

حول عقد قمة عدم الانحياز

كوبا والعراق يتنافسان على مساندة الهند

بغداد في الثاني من سبتمبر لتتغير مصر القبة. وتنتشر في كندا الرئيس الحالي للحركة عند اجتماع وزاري طارئ في هانغ كونج. وقد اجتمع السيد بيليجرين-توراس نائب وزير خارجية كوبا الذي يقوم بجولة لاستقطاب التأييد من أجل هذه القمة أيضا بالسيدة غاندي وسلمها رسالة من الزعيم الكوبي فيدل كاسترو وخلال اجتماعهما الذي استمر ٣٠ دقيقة بحثت السيدة غاندي والمبعوث الكوبي فيما وصفه المتحدث بالمهاجرين الفصائية للاقتراح الكوبي.

دعوة الصليب الأحمر الدولي الى زيادة تواجده في لبنان

جنيف - رويترز: دعا رئيس اللجنة التنفيذية للصليب الأحمر الدولي السيد فيليكس كاتس إلى زيادة تواجده في لبنان. وأكد كاتس أن الصليب الأحمر الدولي سيقوم بتوفير الدعم اللوجستي والمالي لعمليات الصليب الأحمر في لبنان.

السلموم يرأس اجتماعات المجلس التنفيذي للأكسكو

تونس - رويترز: يرأس المجلس التنفيذي للأكسكو اجتماعات المجلس التنفيذي للأكسكو. وأكد السلموم أن المجلس التنفيذي للأكسكو سيقوم بتوفير الدعم اللوجستي والمالي لعمليات الأكسكو في تونس.

محاولة تخريبية لنسف قطار شمال كراتشي

كراتشي - رويترز: قُلت مصدر البوليس هذا أسس الأول من عصابة من رجال مخففين حاولت نسف قطار شحن باكستاني فجر عرابت نطق يوم السبت الماضي بعد اللقاء فاقبل عليه. وكان وزير الإعلام في باكستان قد قال في الأسبوع الماضي في مقابلة صحفية أن الحكومة لديها أدلة من محاولة متفجرة لانتزاع عدم الاستقرار في باكستان من أجل أهداف سياسية دولية.

الاذاعة البريطانية

لندن - مكتب المدينة: الاذاعة البريطانية في بريطانيا حققت في الأيام الأخيرة العديد من الانتصارات الإعلامية ضد عزيمة اللوبي الصهيوني واليهودي. فالصحف وأجهزة الإعلام مليئة بالأفلام والصور والمقالات التي تدعو إلى التصويت الصهيوني، وشوارع وقاعات الاجتماعات في بريطانيا مليئة بالسيرات التي تفضح الصهيونية وتساند الحق العربي.

تطرد مراسلها الصهيوني

لندن - مكتب المدينة: تطرد المراسل الصهيوني من مكتب المدينة. وأكدت صحيفة المدينة أن المراسل الصهيوني قد تم تطرده من مكتب المدينة.

توأمة القبرون والقدس

تونس - ق.ن: ١٠: صادق مجلس بلدية القبرون على توأمة مدينة القبرون التونسية مع مدينة القدس المحتلة الصاعدة في وجه الاحتلال والعنصرية الاسرائيلية. ويأتي هذا القرار كاستجابة بناءة في دعم التعاون القائم بين الشعبين التونسي والفلسطيني وساندة لقيته المشروعة.

اعتقال فرنسي

بالتشوك - ا.ف.ب: ١٠: صرحت السفارة الفرنسية في بانجول يوم الاثنين أن رجال الجمارك في بانجول قد ألغوا القبض على شاب فرنسي يبلغ من العمر ١٩ عاماً في مطار بانجول مساء الأحد. ويحمل جنسية بيا ٢٠٠٠ كيم من الجيوش.

اضراب المستشفيات في بريطانيا

لندن - رويترز: تسببت الإضراب في بريطانيا للعمل في حلة الطوارئ في مستشفيات البلاد في الوقت الذي بدأ فيه عمل الصحة التعاوني للدولة خمسة أيام من التعتيل لدعم مطالبهم الخاصة بالأجور. وكان العمال ومن بينهم بعض الممرضات قد قاموا باضرابات وانعزالات متقطعة خلال ثلاثة شهور غير أن اضراب الفسفة أيام سبتمبر هو الأرجح أن يضر الوضع الصحي في البلاد.

محاكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني

دمشق - ق.ن: ١٠: يجري الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين اتصالات حالياً مع الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين وبعض الاتحادات الحرفية الدولية بهدف عقد نورة عالية للتصالح مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة الإبادة الصهيونية المصممة من أمريكا للعمل على تشكيل محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني كجزء من حرب وادانتهم لا تقترون جرائم ضد الإنسانية والسلام ويطلب الأمم المتحدة وحقوق الإنسان واتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٨ بالمطالبة بسحب جائزة نوبل للسلام من السباح ويجرم الحرب بيجون. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين بأعداد وثائق جرائم العدو الصهيوني التي ارتكبها في حرب الإبادة في لبنان مستندة بالتحقيقات الحية والإرقام والحقائق التي سجلها الاتحاد في كتاب صدره قريبا في عدة لغات. ولعل أن الكتاب سيتضمن مائة وثلاثين صفحة الطبيعة العنصرية والفاسية لاسرائيل وتجاهلها الفكر مع التنازع ومع نظام جنوب إفريقيا العنصري.

محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني

دمشق - ق.ن: ١٠: يجري الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين اتصالات حالياً مع الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين وبعض الاتحادات الحرفية الدولية بهدف عقد نورة عالية للتصالح مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة الإبادة الصهيونية المصممة من أمريكا للعمل على تشكيل محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني كجزء من حرب وادانتهم لا تقترون جرائم ضد الإنسانية والسلام ويطلب الأمم المتحدة وحقوق الإنسان واتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٨ بالمطالبة بسحب جائزة نوبل للسلام من السباح ويجرم الحرب بيجون. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين بأعداد وثائق جرائم العدو الصهيوني التي ارتكبها في حرب الإبادة في لبنان مستندة بالتحقيقات الحية والإرقام والحقائق التي سجلها الاتحاد في كتاب صدره قريبا في عدة لغات. ولعل أن الكتاب سيتضمن مائة وثلاثين صفحة الطبيعة العنصرية والفاسية لاسرائيل وتجاهلها الفكر مع التنازع ومع نظام جنوب إفريقيا العنصري.

محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني

دمشق - ق.ن: ١٠: يجري الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين اتصالات حالياً مع الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين وبعض الاتحادات الحرفية الدولية بهدف عقد نورة عالية للتصالح مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة الإبادة الصهيونية المصممة من أمريكا للعمل على تشكيل محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني كجزء من حرب وادانتهم لا تقترون جرائم ضد الإنسانية والسلام ويطلب الأمم المتحدة وحقوق الإنسان واتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٨ بالمطالبة بسحب جائزة نوبل للسلام من السباح ويجرم الحرب بيجون. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين بأعداد وثائق جرائم العدو الصهيوني التي ارتكبها في حرب الإبادة في لبنان مستندة بالتحقيقات الحية والإرقام والحقائق التي سجلها الاتحاد في كتاب صدره قريبا في عدة لغات. ولعل أن الكتاب سيتضمن مائة وثلاثين صفحة الطبيعة العنصرية والفاسية لاسرائيل وتجاهلها الفكر مع التنازع ومع نظام جنوب إفريقيا العنصري.

محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني

دمشق - ق.ن: ١٠: يجري الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين اتصالات حالياً مع الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين وبعض الاتحادات الحرفية الدولية بهدف عقد نورة عالية للتصالح مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة الإبادة الصهيونية المصممة من أمريكا للعمل على تشكيل محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني كجزء من حرب وادانتهم لا تقترون جرائم ضد الإنسانية والسلام ويطلب الأمم المتحدة وحقوق الإنسان واتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٨ بالمطالبة بسحب جائزة نوبل للسلام من السباح ويجرم الحرب بيجون. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين بأعداد وثائق جرائم العدو الصهيوني التي ارتكبها في حرب الإبادة في لبنان مستندة بالتحقيقات الحية والإرقام والحقائق التي سجلها الاتحاد في كتاب صدره قريبا في عدة لغات. ولعل أن الكتاب سيتضمن مائة وثلاثين صفحة الطبيعة العنصرية والفاسية لاسرائيل وتجاهلها الفكر مع التنازع ومع نظام جنوب إفريقيا العنصري.

محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني

دمشق - ق.ن: ١٠: يجري الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين اتصالات حالياً مع الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين وبعض الاتحادات الحرفية الدولية بهدف عقد نورة عالية للتصالح مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة الإبادة الصهيونية المصممة من أمريكا للعمل على تشكيل محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني كجزء من حرب وادانتهم لا تقترون جرائم ضد الإنسانية والسلام ويطلب الأمم المتحدة وحقوق الإنسان واتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٨ بالمطالبة بسحب جائزة نوبل للسلام من السباح ويجرم الحرب بيجون. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين بأعداد وثائق جرائم العدو الصهيوني التي ارتكبها في حرب الإبادة في لبنان مستندة بالتحقيقات الحية والإرقام والحقائق التي سجلها الاتحاد في كتاب صدره قريبا في عدة لغات. ولعل أن الكتاب سيتضمن مائة وثلاثين صفحة الطبيعة العنصرية والفاسية لاسرائيل وتجاهلها الفكر مع التنازع ومع نظام جنوب إفريقيا العنصري.

محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني

دمشق - ق.ن: ١٠: يجري الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين اتصالات حالياً مع الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين وبعض الاتحادات الحرفية الدولية بهدف عقد نورة عالية للتصالح مع نضال الشعب العربي الفلسطيني ضد سياسة الإبادة الصهيونية المصممة من أمريكا للعمل على تشكيل محكمة دولية لمحكمة قادة العدو الصهيوني كجزء من حرب وادانتهم لا تقترون جرائم ضد الإنسانية والسلام ويطلب الأمم المتحدة وحقوق الإنسان واتفاقيات جنيف الأربع لعام ١٩٤٨ بالمطالبة بسحب جائزة نوبل للسلام من السباح ويجرم الحرب بيجون. هذا وقد بدأ الاتحاد العام للعرب الفلسطينيين بأعداد وثائق جرائم العدو الصهيوني التي ارتكبها في حرب الإبادة في لبنان مستندة بالتحقيقات الحية والإرقام والحقائق التي سجلها الاتحاد في كتاب صدره قريبا في عدة لغات. ولعل أن الكتاب سيتضمن مائة وثلاثين صفحة الطبيعة العنصرية والفاسية لاسرائيل وتجاهلها الفكر مع التنازع ومع نظام جنوب إفريقيا العنصري.

سوق المدينة

تحت إشراف وزارة التجارة

مكاتب للايجار بالبلد

الإيجار يبدأ من عشرة آلاف ريال سنوياً
توصيل أدوات كالة وسرعة
بريد دولي على البريد الإلكتروني
بالعارة صحتة ومجانية مائة عامه للمكاتب
المكاتب مجتمعة بالتكليف والتكليف

مكاتب للايجار بالبلد

الإيجار يبدأ من عشرة آلاف ريال سنوياً
توصيل أدوات كالة وسرعة
بريد دولي على البريد الإلكتروني
بالعارة صحتة ومجانية مائة عامه للمكاتب
المكاتب مجتمعة بالتكليف والتكليف

أتاريك ودوافير سيفرت

فخر الصناعات السويدية
وقمة انتاج شركة بيريموس في أشكال مختلفة
محلات عابدين احمد بن محفوظ

مكاتب للايجار بالبلد

الإيجار يبدأ من عشرة آلاف ريال سنوياً
توصيل أدوات كالة وسرعة
بريد دولي على البريد الإلكتروني
بالعارة صحتة ومجانية مائة عامه للمكاتب
المكاتب مجتمعة بالتكليف والتكليف

مكاتب للايجار بالبلد

الإيجار يبدأ من عشرة آلاف ريال سنوياً
توصيل أدوات كالة وسرعة
بريد دولي على البريد الإلكتروني
بالعارة صحتة ومجانية مائة عامه للمكاتب
المكاتب مجتمعة بالتكليف والتكليف

منظمة « الفاو » تعقد مؤتمرها الإقليمي في سبتمبر بالجزائر

الجزائر - أ ف ب : ذكرت المصادر الرسمية أن منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة « الفاو » ستعقد مؤتمرها الإقليمي الثاني عشر لأفريقيا في الجزائر في الفترة من ٢٢ سبتمبر القادم إلى ٢ أكتوبر .

أنايب الغاز السوفيتية تضر بالسياسة الخارجية الأمريكية

واشنطن - أ ف ب : قال عضو بارز في الكونغرس الأمريكي إن العقوبات التي فرضها الرئيس رونالد ريغان بشأن خط أنابيب الغاز السوفيتي تعتبر خطوة للسياسة الخارجية الأمريكية إلى الأمام والعلاقات بين واشنطن وأوروبا . وأعرب السيناتور كس دويل عن القنصلية الأمريكية في واشنطن عن شكره في فترة الكونغرس على القيام بأى عمل أدى إلى احتياجه على القرار المذكور للرئيس ريغان .

البنطاجون يقرر تحديث الدبابات التركية

واشنطن - أ ف ب : علم أمس الأول لدى وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) أن الولايات المتحدة ستبيع معدات عسكرية إلى تركيا لتتمكن من تطوير دباباتها من طراز إم ٤٨ . وأوضح رئيس المصدر أن هذه المعدات التي تقدر بـ ١٢٥ مليون دولار ستستخدم بصفة خاصة في تبديل قطع التجهيز عيار ٩٠ ملميمتر المزودة بها الدبابات التي يرجع تاريخ صنعها إلى حرب كوريا بقطع معدنية عيار ١٠٥ ملميمتر .

رسالة من برى إلى أروشا

نكا - أ ف ب : صرحت وكالة الأنباء السريسية في بنجلاديش أن الجنرال محمد أروشا قائد الأحكام العرفية في بنجلاديش تمل رسالة يوم الاثنين من الرئيس الصومالي سياد بري حملها إليه آدم اسحاق أحمد المبعوث الخاص لبرى . وأوضحت الوكالة أن المبعوث الخاص للرئيس الصومالي الذي وصل إلى نكا الأحد قد أحاط الجنرال أروشا علما بالموقف الخطير الناتج عن الهجوم المسلح الموجه ضد الصومال . واستطردت الوكالة أن رئيس دولة بنجلاديش قد أعرب عن الممانعات عن اهتمام بلاده إزاء الأعمال العسكرية الموجهة ضد دولة إسلامية . وكان اسحاق أحمد قد تحدث من قبل عن الموقف في الصومال مع شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش .

الثوار السلفادوريون يسقطون طائرة حكومية

سان خوسيه - أ ف ب : أعلن متحدث باسم الثوار في السلفادور أن رجال حرب العصابات أسقطوا طائرة ٢٧ تابعة للقوات الجوية السلفادورية أمس الأول وذلك أثناء تصليها لبيدة سورياد باريوس شيفي البلاد . ووفقا لنفس المصدر فقد شاركت طائرتان من نفس هذا النوع في المعارك التي دارت للسيطرة على هذه المدينة



[صورة بغراميو]

في افتتاح ندوة نكار حول الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني

المشاركون يدينون العدوان الصهيوني على لبنان

نكار - أ ف ب : افتتح رئيس الوزراء المستقاضي حبيب صليم بعد ظهر الاثنين في نكار ندوة منظمة الأمم المتحدة السابعة حول الحقوق الأساسية للشعب الفلسطيني التي ستستمر حتى ١٢ أغسطس . وأكد عمنان عبد الرحيم ممثل الإقليم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال الجلسة الافتتاحية أن أكثر من ٣٠ ألف فلسطيني ولبناني قد لقوا مصرعهم وإن أكثر من ٥٠ ألفا وأكثر من ٣٠٠ ألف فلسطيني لا يجدون مأوى من جراء الاعتداء الإسرائيلي الصهيوني على لبنان .

والإسرائيلية للمدانة أن منظمة التحرير هي العمل العربي والوحيد للشعب الفلسطيني وقال ياسر عرفات كلفه أن يؤكد للمشاركين في الندوة أن الشعب الفلسطيني لن يستسلم وأنه سيقوم حتى النصر . وأكد مباحسا ساري سفير السنغال لدى الأمم المتحدة ورئيس لجنة الأمم المتحدة لحقوق الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة أن ندوة نكار تدل على أن العمل على توعية الرأي العام العالمي بواقع القضية الفلسطينية وأهميتها لاقرار السلام في العالم . وأدان رئيس الوزراء السنغال بشدة الاعتداء الذي قامت به إسرائيل على لبنان بصفته القضاء على المقاومة

أحد خبراء المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن يؤكد : عملية إسرائيل في لبنان فشلت والمقاومة فاجأت الجميع

بفعالياتها القتالية

لندن - أ ف ب : أعلن الكومندان روبرت اليوت أحد خبراء المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية أمس الأول في لندن أن العملية الإسرائيلية في لبنان قد فشلت إذا كان هدفها هو تعطيل منظمة التحرير الفلسطينية . وصرح الكومندان في حديث لوكالة فرانس برس أن المقاومة التي أبدتها منظمة التحرير الفلسطينية قد فاجأتها بغايتها في حرب عصابات المدن وأن المنظمة الفلسطينية قد أثبتت أنها قوة يجب أن تؤخذ في الاعتبار .

تقرير إخباري : واشنطن تعلن عن حدوث تقدم هام في مهمة حبيب

واشنطن - الاستماع - أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض لاري سبيكس أن الحكومة الأمريكية تعتقد أنه حدث تقدم هام في المحادثات . وقال إن المبعوث الأمريكي الخاص إيليا حبيب يقوم بمهمة وهو يتمتع بالثقة الكاملة للرئيس ريغان ووزير الخارجية جورج شولتز على حد قوله وفيقول لقد تحقق تقدما كبيرا في الأيام الأخيرة حيث قبلت منظمة التحرير الفلسطينية في مغادرة بيروت الغربية .

وقال السيد سبيكس إن هذه هي القضية الهامة في هذه المرحلة من المفاوضات . وأضاف بأنه إذا ثبت ذلك لاقلاق انتر فلننا نعتقد أنه يمكن التوصل إلى تسوية

خادم يبحث مع مبعوث فرنسي عمل القوات الفرنسية في بيروت

بعثق - ق ن - استقبل عبد الحليم خادم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري مساء أمس الأول الجنرال جورج بوي مبعوث الحكومة الفرنسية بحضور السيد هنري سيرفان سفير فرنسا في دمشق . وصرح مصدر رسمي سوري أنه تم خلال اللقاء بحث الأوضاع قرارة في لبنان على ضوء استمرار القذافي الإسرائيلي للبنان .

وقد اشار المصدر إلى أنه تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات . وكان المبعوث الفرنسي قد وصل إلى هنا في وقت سابق أمس الأول في زيارة قصيرة لدمشق يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السوريين حول الأوضاع الراهنة في لبنان بالإضافة إلى الأمور المتعلقة بعمل القوة الفرنسية قسي تستل إلى بيروت قريبا للمشاركة في القوات متعددة الجنسيات .



دي كويلر يوفد مبعوثا خاصا للبنان

الأمم المتحدة - الوكالات : أعرب السيد كويلر عن قلقه الشديد إزاء التطورات الأخيرة في لبنان . وقال في بيان أصدره أمس أنه أصدر أوامره إلى الدبلوماسي السوري لتدريس ثوبورج والسفر إلى لبنان للتحقق مباشرة من الاتهامات الموجهة للمدنيين هناك . ونادى السيد كويلر بالعمل على تسهيل مهمة ثوبورج والتعاون معه لتقديم المساعدات الإنسانية للمواطنين في لبنان .

وهما يذكر أن الدبلوماسي السوري كان قد ترأس من قبل بعثة للمنظمة الدولية كانت مسؤولة من إعداد المقتضيات الخاصة بالمساعدات الدولية التي يمكن تقديمها للمدنيين في لبنان .

وزير خارجية الجزائر يزور العراق

بغداد - و.أ.س. - وصل وزير خارجية الجزائر أحمد طربا إلى بغداد في زيارة للقاءات مع المسؤولين العراقيين . وأما تذكر وكالة الأنباء العراقية التي أذاعت أنها ضيفا من الوفد من الزيارة أو منها .

أخي المواطن

ذو الدخل المحدود

يسرنا الإعلان عن بدء البيع في

ادفع نصف القيمة مقدما والباقى عند الإفراغ

مخطط

جاء السعيد

المخطط مبتر والسفلة والبنارة قريبا بإذن الله

الموقع : شرق الاتوستراد ومطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة .

المساحات تبدأ من : ٦٠٠ م^٢ إلى ٩٠٠ م^٢

الأجزاء تبدأ من : ١٥ / ١٧ / ١٦ إلى ٢٠ / ٢٢ / ٢٤ / ٢٦ / ٢٨

حسب المساحات والوامرات الشوارع بعرض ٧.٢ م / ٥.٠ م

٢٢ م / ٢٠ م / ١٥ م

المخطط معتمد بالمرعة رقم ٢٩٠ / ب / ١٤٠٢ هـ . والدلالة ٩٠ ٪ على المشتري

المكتب الوطني : جدة - ش. مبللة الملك فهد - عمارة برج الستين تلفون : ٦٦٧٥٠٠٢ / ٦٦٠٣٨٢٢

مكتب النهضة العقاري : تبوك - طريق المدينة المنورة - المهرجانات - تلفون : ٢٦٥٥٦

مكتب ميدان الساعة العقاري : الرياض - ش. الظهران - أمام إدارة المرور - تلفون : ٨٦٦٩٨٦

للإستفسار : سيدج

الاتصال : ب

معتمدين

م.ع.ج.ح.ح.

هذه امانة الأصل

السبر لم يقرر الاعتزال ومستواه يؤهله للمنتخب



من حمود العصيمي :
الرياض - ردا على ما اشيع عن اعتزال لاعب كرة الطائرة بنادي النصر ومنتخب المملكة أحمد السبر قال الإداري المسؤول عن اللعبة بالنادي :
إن ما أشيع لا أساس له من الصحة مطلقا .. فالسبر ما زال في سن الشباب ويستطيع العطاء لعدة سنوات قادمة وهو من نجوم اللعبة في المملكة .
وأبدى الإداري استغرابه لعدم اختيار السبر ضمن منتخب المملكة .. كما قال بأن السبر أبدى استعدادا ورغبة في دخول المعسكر الإعدادي الذي ستقيمه إدارة النادي لفريق الطائرة بالمحرين .

لراغبي المشاركة في المسابقات الثقافية بالاحصاء

الاحصاء - على السلمي :
ضمن النشاط الثقافي للكتاب الرياضي لراغبي الشباب بالاحصاء ينظم المكتب ثلاث مسابقات ثقافية - المسابقة الأولى وهي المسابقة الأدبية الثقافية وهي بعنوان « الشعر الموزون المقلد » - والمسابقة الثانية في المثلث الأدبي بعنوانها « عزوف الشباب عن الزواج » وأثره على المجتمع - والمسابقة الثالثة مسابقة القصة القصيرة والتي بعنوان « الأيمان والأمل » .
شروط المسابقة :
١ - أن يكون المسابق سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة .
٢ - المسابقات مفتوحة للشعور والاثاث .
٣ - ألا يقل عدد أبيات القصيدة عن ٢٠ بيتا .
٤ - ألا يقل المثلث الأدبي عن خمس صفحات من حجم المثلث .
٥ - أن تكون القصة القصيرة حديثة ولم تقدم من قبل ولا تزيد عن خمس صفحات .
٦ - أن يكون الإنتاج حديثا ولم يسبق نشره .
٧ - أن يقدم المسابق بعد ثلاث نسخ من الإنتاج بها غلاف موضح عليه الاسم والسكن والعنوان .
٨ - أن يرفق المسابق بالانتاج صورة شخصية وبعض المعلومات عن المسابق .
آخر موعد لتقديم الانتاج هو منتصف شهر ذي الحجة لرعاية مكتب رعاية الشباب .
هذا وسوف يقدم المكتب جوائز تقديرية للفائزين كما سيصدر الانتاج الجيد لتكريمه على مستوى المملكة .

مدرّب الاتحاد يكشف خطته للموسم

إذا وافقت الإدارة سنعسكر (شهرًا) في كوريا

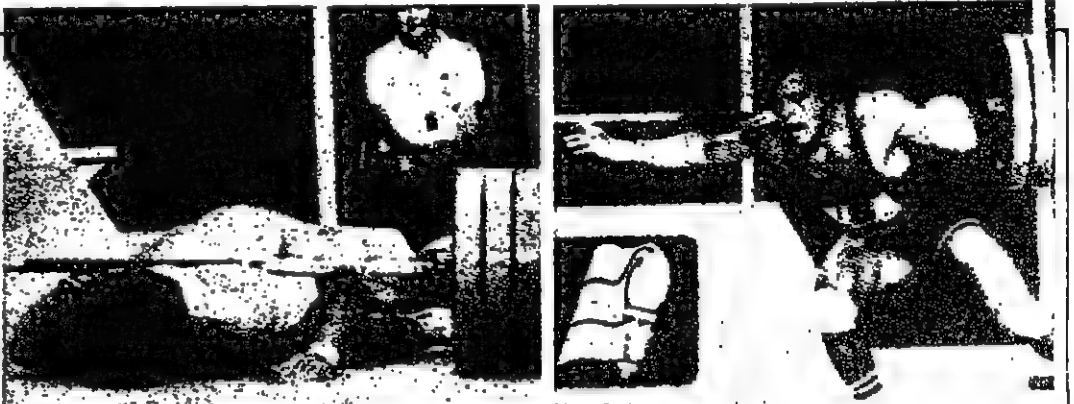
اعتمادنا سيكون على الشباب وسنبعد من لم يتحسن مستواه



من عبدالستار حسين :
تحدث المستر جيم سافا مدرب الكرة الطائرة بنادي الاتحاد عن استعدادات فريقه للموسم القادم فقال :
سيبدأ استعدادنا بلتصاع بيني وبين الإداري المسؤول عن اللعبة لتحديد احتياجاتنا للموسم القادم وموعده بدء التمارين .. كما سأطلب بإقامة معسكر تدريبي في كوريا بعد أن أثبت المعسكر السابق نجاحه وإذا وافقت الإدارة على إقامة المعسكر فستكون مدته شهر واحد ..
وكشف جيم سافا خطته للعام الجديد قائلا سيكون هناك تعديل في خطة التدريب وسيكون اعتمادنا على العناصر الشابّة وأبعد من لم يتحسن مستواه .
أما توقعاته لفريقه في الموسم القادم فقال : أتوقع أن نحقق إحدى البطولتين هذا إذا قدم لاعبونا عطاهم المتوقع ..

في الرس يستعدون لدورة القصيم وفي الخلود يناقشون أسباب هروب اللاعبين

من رشيد الرشيد :
تواصلت أنشطة الرس نشاطاتها الرياضية هذه الأيام فتشهد ملاعب الحزم والخلود تمارين متواصلة لاختلاف الألعاب وذلك استعدادا لدورة القصيم القادم هذا وقد عقدت عدة اجتماعات في نادي الخلود لفريق كرة القدم وفريق كرة اليد لدراسة أهم المشاكل التقنية في هروب اللاعبين من التمارين وإيجاد الحلول المناسبة لها . هذا ما تحدث به للمدينة الرياضية المشرف الرياضي بنادي الخلود الأستاذ سليمان المزروع . وقال : إن فريق كرة القدم بالنادي سوف يشارك



وخرج منها «سلامات»

انتقلت مؤخرا بمدينة « انديانا بوليس » عاصمة ولاية انديانا الأمريكية البطولة الأمريكية للرياضة .. ومن الأحداث المثيرة في تلك البطولة ماجرى للرياض (دون أبراهامسون) (كما تين الصورة) فقد فقد بطل رفع الأثقال توازنه أثناء إحدى محاولاته فالتفت يده اليسرى قبل أن يسقط على وجهه تحت وطأة الحمل الثقيل .. والغريب أنه خرج من هذا الحادث «سلامات» وتجنّب من مواصلة اللعب .

صمدو يخضع للعلاج في معسكر ابها

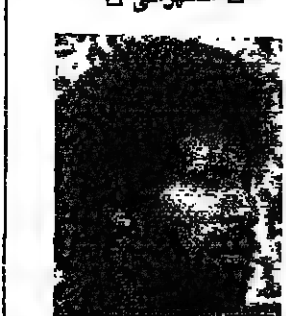
مدافع فريق كرة القدم بالنادي الأهلي عبدالعزيز عمر صمدو ما زال يخضع لعلاج من الإصابة التي يشكو منها في قدمه اليسرى والتي يسببها

منتخب الكويت للألعاب القوى

يعسكر في ألمانيا

محمد العون :
الكويت - يستعد منتخب الكويت لألعاب القوى حاليا بمعسكر تدريبي في ألمانيا الغربية حيث سيدخل الفريق البطولة التي سوف ينظمها اتحاد ألعاب القوى الكويتي بمناسبة اليوم الوطني للكويت خلال يومي الرابع والخامس من شهر أكتوبر .
هذا وقد صرح مصدر مسؤول « للمدينة » بالاتحاد الكويتي لألعاب القوى بأن الاتحاد الألماني الغربي قد وافق على المشاركة في البطولة المذكورة .. وكذلك فريق الصين الشعبية ..
فيما اعتذر منتخب الهند عن المشاركة نظرا لاستعداداته التي يجريها للدورة الآسيوية المزمع إقامتها بالهند .
كما تلقى اتحاد ألعاب القوى الكويتي دعوة من الاتحاد القوي للمشاركة في بطولة ألعاب القوى الدولية التي سوف تقام ضمن اعياد ماركوس للقرصية خلال الفترة من ١٨ - ٢٠ سبتمبر المقبل .
وقد وافق الاتحاد على المشاركة فيها بخمسة عشر لاعبا

غدا في الملاعب الرياضية



الغدا (زيلان) فقط

تشكيل منتخب المملكة للدراجات

التدريبي الذي أقامه الاتحاد السعودي للدراجات وتحت إشرافه بمدينة أبها .. وسوف يتم خلاله الاختيار النهائي لأفضل العناصر التي تم استدعاؤها للدخول في المعسكر

وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين .. تضم كل مجموعة خمسة دراجين .. والفريق الأول تتكون من :
صالح سعد حسين - رجب وعلان مقل - ومحمد سعيد ريكان - محمد علي شقيطي - عبد الرحمن الشائع .
والفريق الثاني تتكون من :
محمد عبدالقادر مغربي - فؤاد عبدالقادر - أيمن عمر سليم - محمد محمد الغشري - اسحاق مرسل .

رقم عالمي في ٢٠٠٠ م ظهر (سيدات)

ميدالية ذهبية : كورنيلا سيرت (ألمانيا ش) ٢٠٠٩
ميدالية فضية : جوجينا بلركس (استراليا) ٢٠١٤
ميدالية برونزية : كارمين بوناشيو (رومانيا) ٢٠١٤
ويجوز توثيق كورنيلا سيرت تقاسمها عالميا حكم الرقم السابق

المجد يدخل تصفيات الصعود بفوزه على وطني تبوك



من عبدالله العرق :
ينبع - وصل المجد من ينبع لدوري تصفيات الصعود الأول بعد فوزه على الوطني من تبوك بثلاثة أهداف مقابل لا شيء بعد أن كان المجد قد خسر مباراته الأولى أمام الوطني والتي أقيمت في تبوك بهدفين مقابل لا شيء .

الودية يكسب الوطني

في تصفيات الصعود

من أحمد النعيمي :
تبوك - كسب فريق الودية لكرة الطائرة أول مباراة له في تصفيات الصعود أمام الوطني من تبوك بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد .
جاءت نتائج الأشواط كالتالي :
الشوط الأول للودية ١٥/٩
الشوط الثاني للودية ١٥/٩
الشوط الثالث للودية ١٥/٨
الشوط الرابع للودية ١٥/١١
حكم المباراة أحمد ناصر وسليمان العقيل وبرز من الودية عبدالله حسين أحمد .

أحمد عبيد في دول الخليج من أجل الأهلي

من علي بلخشوين :
جدة - سافر يوم أمس الأول إلى الكويت والبحرين والامارات حارس الأهلي سابقا أحمد عبيد وذلك للاطلاع مع عدد من الفرق ليطلع أمامها الأهلي خلال زيارته المزمع قيامها إلى تلك الدول خلال عطلة عيد الأضحى المبارك .

دورتان لصقل حكام الثانية والثالثة

جدة - تبدأ يوم السبت القادم دورة صقل لحكام الدرجة الثالثة وتستمر الدورة حتى نهاية الشهر الحالي كما تبدأ دورة صقل لحكام الدرجة الثانية مع بداية شهر ذي القعدة القادم وتستمر حتى الخامس منه وستقام الدورتان في الرياض تحت إشراف لجنة الحكام الرئيسية وبحضار في هاتين الدورتين محاضرون سعوديون وهم مشيد الجعيد وعبدالله عياشي وصالح غلام وأحمد راشد وخالد دياب وفلاح شنان وصالح سلامة وحمد الحميد وعبدنان القرني

الوحدة تكرم قدامى لاعبيها وإدارييها

الجميع وتأتي هذه الخطوة من الإدارة الإدارية تقديرا منها للجهود التي بذلها أولئك النادي في الفترة التي ختموها فيها ..
وتكذلك اللاعبين الذين سبق لهم تمثيل الفريق .
يقام الحفل التكريمي في الشهر القادم وخلال سبيل توزيع جوائز تقديرية على

شركة عالمية كبرى في مجال التدريب
تعلن عن فرص عمل لمدرسين مؤهلين في المجالات المهنية والعملية الآتية :
- تشغيل المعدات الثقيلة
- صيانة المعدات الثقيلة
- ميكانيكا السيارات
- تمديد الانابيب واللحام
- الكهرباء والتكييف
- الطباعة والسكرتارية
كما توجد أيضا فرصة عمل لمدرسي لغة إنجليزية ومترجمين في المقربين لهذه الوظائف
إضافة للقوانين العربية والإجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وأن تكون لديهم إتقان نظامية قابلة للتحويل .
وتتمتع الشركة مرتبات مجزية وأمنيات أخرى كإسكان مجاني والطعام والرعاية الصحية والإجازات السنوية ومن تخطيطه عليه الشروط يمكنه الإتصال أو إرسال شهادته العلمية والعملية على العنوان التالي :
المدير المساعد للتدريب :
شركة تليميد بالعربية - معهد بنين لتعليم القوي البشرية
مركز بنين للشغلة كم ١٩ ينبع / المملكة العربية السعودية / هاتف رقم ٣٠٠٧ / ٤٠٢٢١

ألمنيوم إيطالي
أبواب وشبابيك جاهزة حسب المقاسات
فودكوت : ٦٧١٦٨٨٢
شركة فودكوت للتصنيع والصناعة المحدودة / جدة
فرصة لا تقوض
للبيع أو الإيجار
تعلن :
الزهرراء
للعقارية
عن وجود قطعة أرض للبيع أو الإيجار مساحتها ٦٢٠٠ متر مربع في مخطط الشيراتون شمال الضاحية الجديدة .
شارع ٣٠٠٠ متر - شارع ٥٠٠ متر - شارع ١٢٠ متر وحديقة المساحة .
الزهرراء
العقارية
للبيع - حرم مستشفى عرفان ٤ : ٦٨٢٣٨٨٤

إعلان هام
تعلن دائرة أملاك
أبناء صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
لجميع المستأجرين ببقاءهم الكائن بشارع
الملاك عبدالعزيز وشارع قابل مرعاة الإئتمان
السابع والمسلم لهم بضرورة الإيفاء في مدة
أقصاها ١٤٠٢/١٢/٣٠ الموافق ١٧/١٠/١٩٨٢
هـ أنقادا ربنا بالعقود اللازمة لهم
العقار الحالي وقد تم تصميم المشروع الجديد وسيد
في أبنائه بداية العام الهجري الجديد ١٤٠٣ هـ



عندما فكرت في اصدار الندوة .. لم أكن املك الا راتبى من الوظيفة واسهمى المتواضعة في مكتبة الثقافة

■ اسمه بمقالاته الاجتماعية الذي علاج من خلالها بعض مشاكل المجتمع .. والصحفي الذي بدأ حياته موظفا في القضاء ثم تدرج في سلكه في عدة وظائف .. وتحول الى الأمن العام في فترة من فترات عمله في السلك الوظيفي .. حتى تبلورت الفكرة التي كانت تراوده منذ أن كان طالبا يهوى الاطلاع ويسعى بتوفير بعض من مصروفه اليومي الى اقتناء بعض الكتب المتوفرة آنذاك وبعض المجالات كالسياسة والثقافة والهلل التي كانت تأتي بأعداد محدودة يتسابق مع اقاربه على شرائها بالحجز المسبق ..

ارت هذه الرغبة أو الهواية أو العشق للقراءة والاطلاع والتتبع الى أن يكون مع بعض من أصدقائه أمثال محمد حسن أصفهاني وأحمد ملائكة وعبد الرزاق بليلة وعبد الطليم صاحب الدكان الذي استتب به مكتبة الثقافة بباب السلام بمكة المكرمة حرسها الله وما زالت قائمة بديرها بعد أن انسحب البقية المؤسسة معه أصلا .. فكرة عرضها عليه الأصفهاني الذي كان وكبلا لمجلة المختار فاختصرت في فكرة

لسمي لتخليها حتى اخذت الفكرة حقيقة ثم تحولت مع مرور الأيام الى مكتبة كبيرة بمكة المكرمة وفي سبيل ذلك ترك وظيفته آنذاك التي كان يقاتل منها ويدأ مشوار حياته في عالم الأدب .. حتى تقدم بتأسيس جريدة حراء .. وصدر قرار دمج الصحف في تلك الفترة فاندجبت حراء مع الندوة التي كان صاحبها ورئيسها الأستاذ أحمد السبيعي .. فاشترى منه حق امتيازها وانقره بالقرش مع نخبة من الإستاذة الأدياء ولله مفت مددة كبيرة على ذلك فإن استاذنا صالح محمد جمال ما زال يهوى ويشقى الصحافة .. كحبه وعشق للأعمال العديدة الذي يفرغ ويقوم بها حاليا بجانب انشغاله العلم على مطبعته بمكة المكرمة حرسها الله ..

عزيزي القاري، وتواصل حديث الذكريات مع الأستاذ الأديب والصحفي صالح محمد جمال ..

○ ذكريات .. وذكريات

■ قلت : تحدثت في الحلقة السابقة عن ذكرياتكم عن حراء الجريدة فما هي ذكرياتكم عن الندوة بعد دمج حراء بها ورئيسكم لتحريرها ثم ذراؤكم لحصة الأستاذ السبيعي فيها ..

■ قال : لم يكن إطلاق (محنة المتابع) على هيئة الصحافة فيه شيء من المبالغة .. فأننا فضلا عن مهنة المتابع .. ولا ينبغي ويصبر عليها الا من يضيق ويؤمن أنها رسالة يأتى بنجاحه في أداها ولها فان كثيرين ممن مارسوا هذه المهنة طلقوها واتصرفوا عند أول صدمة أو عتية أو مشكلة بينما ثبت واستمر وتجلد واحتل كل مؤهل لأداء هذه الرسالة وقابل ما هم ..

ومركز المسؤولية في الصحافة أدق من ممارسة المهنة .. فترئيس التحرير مثلا لا يتحمل مسؤولية ما يكتب فقط .. ولو كان الأمر كذلك لكان ولكنه مسؤول عن كل حرف ينشر بالجريدة ..

ذات مرة سالت عن مصدر خبر نشر بالجريدة عن إحدى الوزارات ولكن اعتذرت عن ذكره لأن الأشياء المصدر ليس من آداب الصحافة واشد أزمة من يفتقدو كانت أزمة اضراب عمال الطباعة وكلهم مصريين .. إذ قامت حملات صحفية بين الملكة ومصر عبد الناصر وفجأة اضرب عمال الطباعة حييا ذلك اليوم ولم ينزل أحد منهم الى العمل وعندما سالت عنهم قبل انهم غادروا الى جدة مع مندوب من سفارتهم ولما عرضنا الأمر على وزارة الاعلام ولم يكن بمكة مطبعة أخرى قادرة على طبع

محمد حسن أصفهاني

جمال ذكرياتكم عن الندوة يقول : ولختم ذكرياتي عن الندوة بأن العزيمة تمنع المعجزات فعندما فكرت في اصدار جريدة لم أكن املك الا راتبى من الوظيفة واسهمى المتواضعة في مكتبة الثقافة ولم اقترض من أحد او يساعدي أحد ماديا باستثناء الصديق محمد حسن أصفهاني شكر الله له - فهو الذي كان يطبع الجريدة بأجر مؤجل اسدده بعد استحصال قيمة المبيعات وأجور الاعلانات البسيطة جدا ولم يكن حينئذ هناك ومي اعلائي ولا تجار يوفون بجدوى الاعلانات إنما هي اعلائي فقد جاز أو إقامة أو حفيظة أو اعلائي استحسك من غير أجرة الطبع وقيمة الورق فلا موظفين ولا مكتب ولا إدارة فجميع متطوعين متحمسين والإدارة زارية في مكتبة الثقافة يسبق الليل والتحرير في بيتي ..

لكن الزليد مع الأيام كبر .. وتك سنة الحياة - واحتاج الى مكتب وموظفين ومحررين ومصححين ومطابع وتم ذلك بالتدريج .. المكتب أصبح مكتب في مكة المكرمة حرسها الله بجدة والرياض والموظفين زادوا والمحررون والمصححون والراسلون

معروض كبير ذو واجهتين وميزانية في موقع ممتاز جدا بأسعار حرة للندوة "المفرد" يصلح لجميع أنواع الطباعة والجرافيك والبريد الإلكتروني والاسترنيو والطباعة الفورية للنسليته يرجى الاتصال بـ: ٠١٨٩٤٧٠٨ / ٠١٨٩٤٧٠٩ عناية السيد شامكر

مع الأستاذ .. الأديب .. والصحفي صالح محمد جمال



على حافظ



عثمان حافظ



حسن عبدالحى قزان

مهنة المتاعب ..
لا ينجح ويصبر عليها
الا من يؤمن انها رسالة

ما زال الكثيرون يتصورون اننى
مازلت صاحب الندوة فيراجعونى
في امور النشر والاعلانات

البحث عن دكان للمكتبة .. وكانت المكتبات ايامها محصورة في منطقة واحدة هي باب السلام وجميع السكاكين مشغولة وكان لسدينا الاخ عبد الطليم صاحب المكتبة وسافر الى مصر وبدأ في ارسال الكتب والصحف وفتحت المكتبة على بركة الله بادارة الاخ عبدالرزاق

تضايقوا والطابع تطورت كل ذلك من عرق الجبين فلا معونات ولا مساعدات من أحد .. ولكنه جهد العاملين المتخلصين

○ فكرة .. اوضحت حقيقة لتأسيس مكتبة الثقافة قصة فما هي ؟ وكيف نشأت هناك الفكرة ؟ قصة مكتبة الثقافة اوروبا للطباعة والتأريخ .. إذ كانت وما زالت ترتبطنى بأخي محمد حسن أصفهاني صداقة وسيرة .. وكان طالما يستضيفني في بيته العاصريه واحيانا في جزيرة سعد ويض ليالي في الكثرة يوم كانت خلايا .. وكانت مدينة جدة محصورة بين اسوارها التي تنتهي عند باب جديد او باب مكة في أوائل الستينات كانت العرب لثانية مشغولة وكانت امريكا تصدر مجلة المختار من ريدرز دايجست باللغة العربية وكانت مجلة رفيعة المستوى ولكنها تبيع بئس زهيد (سبعة قروش) ويطباعة انيقة وأبحاث ممتازة وكان اخي محمد حسن أصفهاني وكبلا في مكة المكرمة فوافقت ولم يكن عندي محل ولا مكتب ولكني كنت استقبلها في بيتي بالسعي وأجمع عدا من صبيان الحارة واعطيتهم لهم لتوزيعها وقت خروج الناس من الصلاة امام باب السلام واعطيتهم قرشا على كل عدد يباع ولم يكن في مكة المكرمة حينئذ مكاتب او محلات لبيع الصحف والمجلات باستثناء مكتبة الشيخ مصطفى يعقوب وكان الشيخ قاسم اليمنى رحمه الله وكلاهما بالقشابة وليس بهما الا مجلة الرسالة ومجلة الثقافة ومجلة الهلال ويأعداد محدودة جدا تتسابق على شرائها بلحجن المسبق ولم تكن يومئذ مكاتب مكافئة بل كانت هناك مكاتب تمنى بالكتب الدينية لتلبية رغبات الحجاج ومكتبة واحدة صاحبها الشيخ احمد طراشي تبنى بالشراب بعض الكتب الادبية الحديثة .. فكانت مكتبة الثقافة اول الدنية والمصاحف والكتب الادبية الحديثة الى جانب المقررات المدرسية الادوات المكتبة والمدرسية وكانت عبارة عن متر في مترين بباب السلام الصغير ..

ويتابع الأستاذ صالح محمد جمال حديثه قائلا .. وراحت مجلة المختار وترتفع توزيعها .. وكان اخي محمد حسن أصفهاني في يوم من الأيام في زيارتي في أوائل عام ١٣٦٤ هـ وصادف وجود اخي احمد ملائكة واخى عبدالرزاق بليلة فاقترح الأصفهاني ان تؤسس بيننا شركة لتأسيس مكتبة وتوسع العمل بتوزيع الصحف اخرى وكتب .. وقال الأستاذ ملائكة وكان ايامها يقدم في مصر انه يعتمد بتوفير الكتب لنا من مصر وانه يحمل لنا على وكالة لتوزيع الصحف المصرية .. وقال الاخ عبدالرزاق بليلة بأنه مساعد بادارة المكتبة .. وقال الاخ اصفهاني ولنا اتسروا ادارة فرع جدة .. واخضرت الفكرة ووقفنا عند

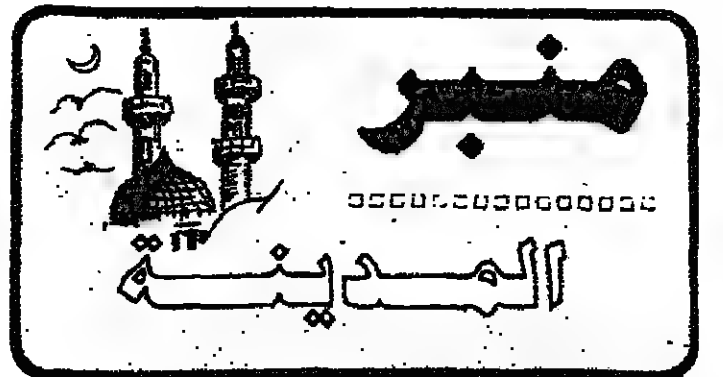
الشركة السعودية للحديد والصلب
مركز الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك

تعلن الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) للمتدربين
الذين يدرسون في مدينة "شارلوت" بالولايات المتحدة الأمريكية والمتواجدون حالياً بالمملكة

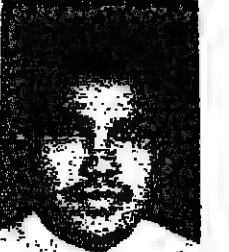
بأن عليهم الاتصال بإدارة القوى العاملة بالشركة هاتف رقم ٣٤١٧٥٠٠ (٠٣) وذلك بأسرع وقت ممكن .

الشركة السعودية للحديد والصلب
ص.ب ١٣٦ مدينة الجبيل الصناعية

ص.ب ١٣٦ مدينة الجبيل الصناعية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية



وهجة فكرية



فاروق ياسل

ما من شك أن في الإنسان .. كل إنسان قابلية لاحتواء أي وقع جميل مؤثر في السمع أو النظر أو القلب وهي فطرة غفيرة في هذا الإنسان غير أن نوعيات القابلية لهذا التلقي لما عرف بالثقافة تتوزع مستوياتها وتتقسم على أنحاء معينة في مختلف الأفراد أي في نواتهم وهنا تتميز الهوية التي اذا صقلت كان لها أن تبتدع ، ويقتل يميز صاحبها عن سواه ممن لديهم قابلية من نوع ما للفن باختلاف أعماله وألوانه . ولعل نقطة مثل هذه جديرة بأن تكتسبنا فكرة عن الهويات الذاتية - أن جاز التعبير - التي يتوزعها الناس فيما بينهم فكري فئة معينة يستهويها أن تتذوق الآداب من شعر ونثر ولغات وما يدخل في إطار النثر من قصة ومسرحية أو رواية أو مقالة أو بحث ما . في حين أن فئة تميل نحو الرسم أو الموسيقى والغناء أو ما سوى ذلك من مختلف نوعيات الفنون . ولكن ما يفرق بين تلك الفئات حقا قدرة البعض منها على اكتساب قدرات متنوعة وخبرات مفيدة مع ممارسة فعلية أو نظرية في بعض الأحيان لتطبيق الثقافة المكتسبة في ميادين الحياة والمجتمع . والفكر في هذا البعض كله من مبادئه القلبي والظن والتدقيق الدقيق المساس والملم لخلفيا العمل الفني وأسلوبه

من المعاني التي يتبنها من خلال الصور الرسمية التي تلقى في روح الملقى روحا جيدة قليلة لاحتواء الحبيبات المتكففة سواء في قصيدة شعر أو مقالة نثرية أو قصة قصيرة أو رواية طويلة أو بحث فكري تجتمع فيه الفكرة العلمية مع الأسلوب الأدبي المشرق الوضاح . وهنا يكون الأثر المنطوق به شعور الملقى هذا ، ذا بصمات واضحة ومعالم بيئية في الاعتبار من الموضوعات المحروقة أو الأحداث الجارية في خلال الدراما أن كان العمل الفني قصصيا أو روايا . ومن الأفكار اليومية التي يمارسها الناس خلال يومهم وفي اجتماعاتهم وعلاقاتهم أن كان هذا العمل مقالة أو مسرحية تحكي قضية مجتمع من المجتمعات . إلى جانب ذلك فإن الأداة هنا تتم مع الأثر الآخر من الفن وهو جانب الانعاج واللغة التي يشفيها العمل الفني على نفسيات متلقيه . ولكن هذا الأثر فنيا يدل أن اسمه ياته مسلي ومرح أو لا يبقى أن نشتم بومر الأداة هنا والتسليفة فإن مثل هذا الشعور قد يتبدد سريعاً من حلول التلقي للعمل الفني أن يحس أو يستشعره بواسطة مشهد ما أو براما في حدث أو قضية في مقال أو بحث لأن شدة ظواهر تستلجج أن تحس مثل هذا الشعور السويح المائي والحس ، وإذا قلت ليكن أثر الجانب الذي يمتدح من الأعمال الفنية والأدبية فنيا فتمتدح بفوائده من خلال غير الأفكار والمعاني التي تستوي من واقع الحياة مجالا لأظهار الأساليب - أحيانا - قبل الإجابيات . والواقع أن ما يجب في تقبل هذه اللغة الأدبية والفكرية من جانبنا التحكم بقدر ما يمكن في عملية الحس والاستشعار للغة الفكرة أو الموضوع والعمل على ما من شأنه إيجابية هذه العملية الداخلية في نفسيات وهو من باب العناية الذاتية لمرواسا .

الحق يواجهه الباطل

الكلمة الطبية كالشجرة الطبية .. وكذلك الكلمة الخبيثة كالشجرة الخبيثة .. وهكذا كل أمر في هذه الحياة يبدأ بالكلمة . فإذا كانت الحق فهي العلم والعدل وإن كانت غير ذلك فهي الجهل والظلم .. وتلك هي شريعة الحرب وقتل الإنسان لآخيه الإنسان . وكأنما كتب على قبايل أن يتكرر في كل عصر ليقول أخاه هابيل المتكرر في كل عصر .. فهذه قتل ابن آدم أخاه . لم تشيع الأرض من الدم . ونحن العرب اليوم في حرب ضد إسرائيل ..

فلسطين المقدسة في كل دين .. ثم توسعت قاعدة الصهيونية بالعدوان فاحتلت سيناء وغرب الأردن ومرتفعات الجولان السورية . واليوم تغزو لبنان .

على أن المخطط الصهيوني يستهدف أن تحتل إسرائيل وتضم في المنطقة ما بين النيل والفرات . ثم لا يدرى أحد مدى مطامع النازية الصهيونية بعد ذلك . على أن الحرب التي تشنها الصهيونية العالمية ممتدة في إسرائيل ضد العرب ليست بالسلاح وحده . وإنما هي بالقمع قبل ذلك .. بوسائل الإعلام المخصصة واماكنها .. والكلمة . وقد مضت فترة من الزمن تزيد على ثلاثين عاما ، والتفصيل الصهيوني يضع العالم كله في دوامة رهيبة من التضليل ومن أهمها أن إسرائيل قد استشرت أرضها المعودة ، وأنها تمثل في الشرق الأوسط منارة حضارية تريد أن تعيش في سلام ، ولكن من حولها (مائة مليون عربي متوحش) فمن واجب العالم المتحضر أن يحميها من (الوحوش) .

هذه صورة مضحكة طبعاً ، ولكنها كانت هي الوحيدة المستقرة في أذهان الكثيرين في العالم .. وحيث لا توجد الحقيقة يستطيع الكذب أن يفتح الناس بأنه الصدق .. حتى ليكاد الكذب أن يصدق نفسه .. وقد صدقت إسرائيل نفسها وبدأت تعيش داخل الكذوبة الكبرى وهي أنها دولة ولها على أرضنا تاريخ وعقيدة ، لكن الستارة بدأت تنسج من وجه الحقيقة منذ عدوان عام ١٩٤٧ .. وبدأت كلمة الحق تدور في أسماع العالم ، فتفصح العدوان ، وتبين للبشرية كذب الدعاية الصهيونية . نعم ، بدأت الثورة العربية تفتتح بكل لسان عن حقائق الصراع القائم في الشرق الأوسط .. فهل أدرك العالم حقا وصدقا أن

الشرق الأوسط . عن أن الفصائل والتوصيات والبيانات التي أصدرتها المؤتمرات الدولية بشأن أزمة الشرق الأوسط وأبست فيها وجهة النظر العربية وادانت العدوان الإسرائيلي على الدول العربية ، لم يكن صدورها الوفود العربية المشتركة في هذه المؤتمرات حيدا ضخما في المجالس السليبي والإعلامي لك - أحد - القضية وتعديلاتها الخاصة راض . إسرائيل التوسعية ولم يشر أحد الدول بعدالة قسيتها بسيورا . بداية الأمر خاصة لدى الدول الجديدة التي لم يعاصر أكثرها المراحل الأولى للقضية الفلسطينية . فالتحول الذي بدأت محاله ترسم في المؤتمرات الدولية يشير صراحة إلى انحياز قطاعات كبيرة من الرأي العام العالمي إلى جانب الحق العربي . هذا التحول الجديد يجب ألا يلهينا عن أن جهدا كبيرا مازال ينتظرنا ، إذا أربنا بما هذا التحول على أسر راسخة ، ذلك لأن بدء التحول الوضع مرة أخرى تحت تأثير النفوذ الصهيوني ، ومن ثم يتضح لنا حجم المسئولية الكبيرة للمثاق على عاتقنا تجاه المحافظة على هذا التحول لصلواتنا .

أدرك أنها حق وعدل . إذا دققنا النظر بغير افتعال ولا انفعال - حركة الكلمة العربية من أجل الحق العربي ، وهي تواجه الكلمة الصهيونية من أجل الباطل الإسرائيلي .

إننا نجد صوت الحق العربي قد وجد صدى عبر القارات والمحيطات ، وقالت شعوب الأرض كلمتها في أزمة الضمير الإنساني . فمذ وقع العدوان الإسرائيلي في الخامس من يونيو ١٩٤٧ على مصر والأردن وسوريا وما تبقى من فلسطين .. عقدت مؤتمرات دولية وقارية وإقليمية ، دينية ، وعلمانية ، على مستوى الحكومات والشعوب والأحزاب وأعلنت رأيها في قرارات أصدرتها وبياناتها أعلنتها تعبيراً عن نفرة هذه المؤتمرات في الشرق الأوسط الواضحة لطيفة الصراع القائم في

في أزمة الشرق الأوسط

ومن أجل هذا يجب متابعة أعمال الدورات المقبلة لهذه المؤتمرات والتأكيد على أهمية العمل على مستوى التنظيمات الشعبية والسياسية والنقابية والبيئات الثقافية والوفود القبلية والمخدرات والائتلافات الشعبية . ولقد استطعنا بالفعل أن نحمل وناق الاسم المتحدة ووكالاتها المتخصصة وأبست في قضية انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة تسلي عدوان ١٩٤٧ . وتأكيد حقوق شعب فلسطين وادانتها للاعتداء الإسرائيلي على لبنان لكي نؤكد ونسجل أن الأمم المتحدة ومنظماتها وهي تمثل شرعا المجتمع الدولي ، قد وقعت أمام عدوان إسرائيل وعائلتها الولايات المتحدة الأمريكية وبقية لم تخرج الانسحاب من أزمة الضمير . إننا نضع وثائق التحول المعتمد في الرأي العام العالمي بين يدي كل قارئ في العالم . لكي يعرف أين الحق يقف في الجوار . وابن الباطل فيحزن منه . فإن الصهيونية ليست إسرائيل فقط ، أنها مخطط عالمي يستهدف تحويل العالم كله إلى إسرائيل .

الإنسان بشيخه مترك لمصلحته وما يعود نفعه إلى ذاته وشخصه وذلك في خالصيات حياته وعطيات التصرف التي يقوم بها مع من حوله في الوجود الإنساني العام والكون المادي والبيئة المطلق وعلى الأرض فهو يسعى نحو الأفضل لنفسه ثم إلى غيره من أولاد آدم وأب ومن المخرقات المتضادة لأفراد من الناس أن يعيشوا المصلحة بمنطق فردى وأنثى يحق جوارح نفوسهم وبالتالي أتى على حقوق الآخرين واستحوطت هذه الغريزة

من المحرر

في رياش الأضحية لمدينة الرسول عليه الصلاة والسلام رأيت اقواس النصر التي قيمت منذ فترة طويلة وقد تقدم بعضها ومال البعض الآخر حتى أصبح يشكل خطورة على المارة والسيارات .. وقد كتبت عليها عبارات انتهت مختاسية فلا هي أنزلت مع انتهاء المناسبة ولا هي تجددت لتبقى بصورة حسنة تسهم في جمال شوارع المدينة . وهنا أطرح سزلا دون أن

عبدالرشيد انديجاني



عبدالرشيد انديجاني

يا أهل المجارى .. انتم .. يا أهل المجارى .. تعبت وتعب جارى .. ويوميا واحدا في نكد ..

استأخوا العدة عبد الصدد : قدام بيتنا تطفح بياره .. تغرق لوري وأكبر سيارة .. وتغيب يوم وتعود للحارة .. وتعيش في الكندرة سياره .. وأنواع واشكال الديان .. والارصير مع القربان .. وكل نوع يعرف الطريق : يمر علينا ومو سارى : يا أهل المجارى .. تحبنا وتعب التفكون .. وقنا هيا بكره تهون : وفصلنا أيام ومرزوقين : سنننا وكنا غلط فاهمين : قلوبا شكوتكم سمعناها .. وقت لجارى وهو درويش .. تعرف احد .. ضابط ولا شاموش : قال لي ما يروحهم مره والى مره .. والى رجله في الخارموزي الى يرد .. روحنا وجينا مرات المصلحة .. ودى مويه مجارى ماضى مسبحه : واه يا نازي : يا أهل المجارى : عبدالعزیز عمر صبري

عبدالعزیز عمر صبري



وزارة التعليم العالي

معهد الإدارة العامة

لجنة عمل لبرنامج الإدارة العامة لجامعة أم درمان

- ١- برنامج الدراسات المالية .
 - ٢- برنامج الدراسات الادارية .
 - ٣- برنامج ادارة المستشفيات .
 - ٤- برنامج الحاسب الالى .
- أ - اهداف هذه البرامج :
- تزويد المتحقين بالمعلومات والمهارات الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفعالية عالية في الحقول التالية :
- ١- حقن الادارة الصحية سواء في المستشفيات الحكومية او في وزارة الصحة .
 - ٢- حقن أعمال المكتبة وما يرتبط بها كالأعمال المكتبية وشئون الموظفين وأعمال الجوازات والجنسية .
 - ٣- حقن الخاسية الحكومية وما يرتبط بها من أعمال كمراقبة حسابات الحكومة والميزانية ومحاسبة البنوك .
 - ٤- في مجال الحاسبات الالية وتطبيقاتها وتحليل وتصميم النظم الالية وتخطيط البرامج بلغات الحاسب الالى .
- ب - مزايا البرامج :
- ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذه البرامج ما يلي
- ١- التعيين أثناء الدراسة في المرتبة الراهة ويصرف له
 - ٢- راتبا وقدره (٢٦٥٥) ريالاً يضاف اليه بدل النقل وقدره (٤٠٠) ريالاً ويصبح اجمالي الراتب (٣٠٥٥) ريالاً .
 - ٣- الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها (١٧٠) ريالاً .
 - ٤- صرف راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبذل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة .
 - ٥- التفريغ الكامل للدراسة .
 - ٦- اجازة سنوية كل صيف مدفوعة الراتب .
 - ٧- اعتبار مدة الدراسة خدمة لاعراض التقاعد .
 - ٨- توفير سكن للاعزب القادم من خارج الرياض طيلة ايام الدراسة .
 - ٩- التعيين في المرتبة الخامسة بعد التخرج بالنسبة لبرامج الدراسات المالية الادارية براتب شهري (٣١٩٠) ريالاً يضاف اليه بدل النقل وقدره (٤٠٠) ريالاً ليصبح اجمالي الراتب (٣٥٩٠) ريالاً .
 - ١٠- تعيين خريجي برامج الحاسب الالى والمستشفيات في المرتبة السادسة براتب شهري قدره (٣٨١٥) ريالاً يضاف اليه بدل النقل (٦٠٠) ريالاً ليصبح اجمالي الراتب (٤٤١٥) ريالاً .
 - ١١- اعتبار «الدبلوم» مؤهلاً علمياً يعترف به ديوان الخدمة المدنية يؤخذ بعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة أو الترقية .

- ١٠- فتح آفاق جديدة للمعرفة امام المتحقين بالبرامج وذلك عن طريق :
- أ - صقل الملكة العلمية وتبنيها للعمل في الحقل المالي واخاسي والاداري والادارة الصحية والحاسبات الالية .
- ب - توفير الفرص للحصول على دورات تدريبية في الداخل والخارج .
- ج - فتح المجال امام خريجي البرامج لمواصلة دراساتهم العليا في المجالات المختلفة .
- د - مدة الدراسة : مدة الدراسة بهذه البرامج سنتان دراسيتان تنقسم الى اربع فصول مدة كل فصل دراسي سبعة عشر اسبوعاً .
- د - الالتحاق بالبرامج :
- يشترط للقبول بهذه البرامج ما يلي :
- ١- ان يكون المرشح حاصل على الشهادة الثانوية العامة او مايعادها .
- ٢- ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية .
- ٣- اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح .
- ٥ - مكان الدراسة :
- يمكن للمتحقين ببرامج الدراسات الادارية والمالية اختيار مكان الدراسة . اما بالمقر الرئيسي لمعهد الادارة العامة بالرياض او فرع المعهد بجدة والدمام .

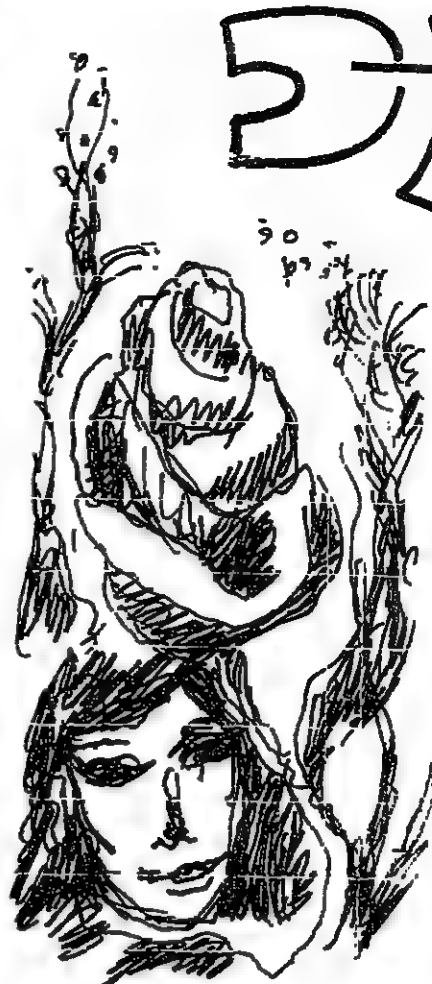
لقاء مع الباحث السوداني الطيب محمد السعيد طيب

الوقوف على مناشط التراث الشعبي

الصفحة تتلقى الرسائل
على العنوان التالي الرياض
١٠٥٨٥ ب . ب .

المسحبة الشعبية

قصيدة



هذه القصيدة بحث بها صديق الصفحة الشاعر الكويتي على القهوي وقبل ان تصل اليها اطلع عليها الشاعر والفنان المعروف عبد الرحمن العطاوي وعبر عن اعجابه بها في ابيات صاغها كرد على قصيدة الكاتبين على القهوي يقول على في قصيدته :

يا عزيز النفس لك نفسي فدى
سرتني ويساك مانيها غموض
والله انسى مانيوتك في ردى
حاشيك حافظك حفتي للفروض
انت سرى في حياتي له صدى
عن عيون الناس فالقلب محفوض
انت ثوب كل ماشفته بدي
ما غبطت الناس في كبر الحفوض
الليل الساهرة ماضي سدى
منك انسا جيت نظرات العروض
ما تقبى في مجيئك جدى
سال قبي لك ولا غرك يعوض
من بقول الظير عن عشه غدى
لو هو الخريد من روض لروض
وهذا رد الشاعر عبد الرحمن العطاوي يقول :

انت وبالتلف يا عيل سعدى
كان قلبك عن هوى غيره جفوض
مالحك حسب ما قلته لدى
لو بروق الصيف قدامك تنوض
كان مالك في مواصلهم مدى
خل نايك باوسط ابهامك عضوض
وان ذبحك الزين ما حدن لك ودى
غير انا ابا ارثيك ياحلو القروض
من عذلك عن الهوى قل له بدي
يا عزيز المبتلى لا لا تجوض
كل من ماتوا من الحب شهدي
وحاسد العشاق ملعونين بغض
ما يلام الصب في ورد الهدى
لبتسم دون الشان الى تنوض

خاطرة

لماذا الهجر يا سيد الحباب
صحيح ان الزمن فيه العجائب
عطيتك كل ممالك من حناني
وفديتك يا جنبي يا غلا القرايب
سهرت الليل كله مع خيالك
افكر فيك حتى وانت غائب
علامك ما تقول في الحقيقة
نعم قل في اذا خاطرك طاب
وانا صبري قوي في زمانى
لكم وكم تحببت الصعاب
حميد الديايى

خلك معى

يبهر عقول الناس حكيك ومعناه
اجملت في مبدى كلامك وفصلت
موجز كلامك لو بغى العاد لحصاه
تجمع معاني الحب في كلمة قلت
ما طنتي مثلك مع الناس بلقاء
ولا طنتي بنسائك مهما تطلعت
ان رحت عني عيك النوم ما يفاه
ياما على شانك سهرت وتعلمت
حكى بقلبي دايم الدوم ذكره
والله ما غرك بقلبي تخيلت
انت الذي ما عيش ساعة بلياه
تطور في الدنيا الى منك اقبلت
لا تحاول الفرقي ترى البعد ما قواه
واعزتي كان عني تحولت
خلك معى والحب تود بعيداه
تراك بي يانور عيني تجملت
كتبت لك شعري على شان تقرأه
اول قصيدة اجلك اليوم سجلت

محمد حزاب المطيري
- الرياض

وقفه

هذه المقطوعة وصلت ضمن رسالة من الشاعر محمد العبدالله العمرو من الرياض يقول العمرو في رسالته نحن لا نستغنى عن نصحك وارشادكم .

والحقيقة ليس لدى ملاحظة على قصيدته سوى الغموض في بعض الكلمات مثل « غلب الاضاح » و « قيد روحى » مع فهمي للمعنى الا انه باستطاعته استخدام كلمات اسهل واكثر اوضحا لقول هذا من شهادتي له بانه شاعر ينتظره مستقبل كبير اذا اكثر من قراءة الشعر والاحتكاك بكبار الشعراء : يقول الاخ محمد العبدالله العمرو :

امشى مع الى داله الفكر مرات
وابدى له الوجه الضحك المزوى

ضيفنا هذا الاسبوع علم من اعلام الانب الشعبي في السودان الشقيق .. باحث وهب حياته في البحث عن التراث والفلكلور الشعبي .. نشأ في منطقة الدامر احدى مدن السودان الكبيرة والتي تعتبر منطقة علم وفقه .. احب منذ صباه بعلمائها وتعلم على ايديهم وبدأ خطواته الايجابية .. ثم تحول بعدها الى مدينة الخرطوم وهناك وجد بغيته والتي انطلق منها لعالمه الذي احبه وهو الاهتمام بالفلكلور والبحث عن التراث في كل جوانبه .. اكرمه الدولة ومنحته جائزة الدولة التقديرية ووساما ذهبيا عرفانا منها بما يقدمه في هذا المجال .. له عدة مؤلفات غير ذلك فهو معد لاشهر البرامج التلفزيونية .. وكاتب من الطراز الاول في الصحافة السودانية زار المملكة مع وفد من الصداقة بين البلدين .. واغتنمنا فرصة وجوده بالمملكة .. وكان معه هذا اللقاء ..

سألناه في البداية ..
اولا قبل ان نبدأ الحديث ارجو ان تعرفنا عن الطيب محمد الطيب

الدامر - في قرية اسمها القرن - نشأت في منطقة القرن ملقى النيل ونهر عطبرة . وتعتبر منقطة منقطة علم وفقه .. درست في الخلة ثم المدرسة السليمانية ثم تالت اوسط .. بعدما خرجت للحياة .. تالة في الزراعة وتارة في التجارة .. ويعودا وجدت نفسي اسفل في مجال الادب والفنون الشعبية وفيما بينو كان هذا من منطلق البيبة التي عشت فيها لوجود المؤثرات الثقافية الكثيرة ووجدت للشايخ والفقهاء في منطقة الدامر .. ويعتبر سوق الدامر هو المدخل الاول للقبيلة في هذا المجال .. خاصة اذ اذ وفنون البادية وكنت اجد من الناس التشجيع والتحف الذي اتي بي الى الخرطوم وقلبت الاستاذ البروفسور عباد الطيب الذي قدمني لجمعية ابحاث السودان في الجامعة .. وهي شعبة تشي بالتراث الشعبي من اشغال وادب ولحس ..

الاطاحة - هل كان للبيئة تاثير في خطواتك الايجابية ؟
- نعم كان للبيئة تاثير مباشر في نفسي .. حيث كان الاحتكاك بالشعراء والسراة .. ورواة الانساب .. ورواة التاريخ .. وفيها من كل انما السودان الذين يلغون في منطقة الدامر للبيئة بهذا التصفت بالحيوية .. يعني نجد فيها المجلس الذي يضم السراة ويحتشد السكايات .. مثلا من الرعاة وعن المصايف والاسايف والشمع والانساب .. ماهو الهدف من زيارتك للمملكة ؟

اولا التعرف على المنطقة والوقوف على المناشط خاصة في مجال بحثنا مجال التراث الشعبي وللازك الموجودة في المنطقة والكتبات .. اللقاء باليد يعني الاطباء بيننا والنظرة والاشياء المشتركة بيننا كشعر عربي .. باصلنا العربية .. وهذه المنطقة هي منطقة الجذور ونحن قد زينا جميع المناطق في السودان كمجموعة وكثقافة .. كل واحد بجهده ونشاطه .. وايضا لاجتماعنا في جمهورية مصر وقفنا عليها كلها .. وقد نشأت الفكرة من مصر .. ولنا كان لدى سائلة في ذهني ان احضر لعل ما .. اسما الاخوان الذين جاؤا معي كل اديهم فكرة ان ياتوا للمملكة .. وللقينا وتحدد اقتراح كان من الاخ احمد .. وبعد ان رجعا من مصر بدانا تنهيا للمجى الى هنا نتقف على الآثار الشعبية والتراث الشعبي والاساس الشعبي والدراسات وننقح او نطعن لما هو كائن في السودان .. لاننا هنا نقول كل شي مثلا هذا عربي وهذا نوبي وهذا حاسي .. فلهذا نلن ان اصوله وجذوره موجودة في السودان لان معظم المختار السودانية خرجت من هذه الجزيرة وهي ثلاث مجموعات عربية كبيرة المصوعة الجبلية او العباسية المصوعة الكلاسية والمجموعة الجبلية وهذه هي المختار وفروعها خرجت من الجزيرة ويخت الى السودان ومن خلالها انتشرت الثقافة العربية والدين

هل هناك رحلات اخرى قمت بها في السابق ؟
نعم وكجماعة منظمة اتت تحقق الاهداف .. وقد جئت من قبل للمملكة كيات .. وبحث ايضا لاداء المهمة .. وقد حققت في مدارس القران والتي تعرف بالكتاتيب .. وظفت بالاطالمة وكما ومن اخرى للطيب محمد الطيب ابحاث ودراسات في الفلكلور .. هلا اوضحنا لنا جانبيا من هذه الاعمال ؟

كنا في وحدة دراسات ابحاث السودان نخرج ونعمل دراسة عن كل قبيلة ونجمعها في كتاب فاشترك معي اثنان من طلبة الدراسات العليا وعملنا دراسة عن قبيلة تسمى قبيلة المناصير عملت دراسة يفردي عن قبيلة تسمى البطون وقد صدر لي كتاب .. ثم دراسة عن قبيلة الحمران وهم اهل تاجوج والملاح وقد صدر ايضا في كتاب .. وبعض الاشياء الاخرى في الدورية نشرت في مجلة الخرطوم .. بعدما تحولت لاصحة ثقافية وصلت كتابا عن القامة الشعبية اسمه « الموي » من فنون النظم في السودان .. وكتاب اخر اسمه « الادب » وهو دراسة اجتماعية عن الحالة الشعبية .. وكتاب اخر من الشيخ فرح ونكتله .. والآن لدى مخطوط عن مدارس القران .. واكتب ايضا في

ومراكزه والمكتبات في المنطقة



العصوة والاختلاط والنسب والمصاهرة وطريق النسب تتج فيه الحبة والتكلف ويظهر السودان بوجهه الاسلامي العربي من سنة ١٥٠٤ اي من عهد سلطنة الفونج .. لكن لكل بيبة اشياء خاصة ومطوية .. مثلا البيبة لديهم اشياء بلغتهم التراثية والنوبية لديهم الرمانات القديمة .. والمجموعات الشعبية والزنجية ايضا لديها الاشياء الخاصة بهم .. والمجموعة العربية اخذت من المجموعات الثلاث وتبليطية الشخصية السودانية من تصود لرحلتكم الى السعودية .. فهل وجئتم للتسهيلات التي تعينكم في مجال بحثكم ؟

نعم وكان هذا في الرياض وهذا

للتحقيق الاقوى لاصلة لنا به .. وهذا كان فيما اثنى في الماضي من عمل وزارة الداخلية ثم بعدما تطور واستقل بذاته .. وهو يعنى بالاشياء القديمة جدا والمعهد للماضية مثل مروي ومعد للمالك المسيحية كمقبرة وعورة .. يعني انه يحتل بالاثار القديمة ولم يكن في دود فيه يكثر .. ويتنقل دورنا في التراث الشعبي والروحي والذي فقط .. هل تعتقد ان للقرية اثر في التراث السوداني ؟
- وبما ان مجلك بحث لتراث والنسب والعرقية القبلية .. فما هو دورك في هذا المجال ؟

اولا انا افرق كلمة العرقية وهذا يكثر في القصص .. فلا يوجد لدينا مثلا .. لدينا مجموعات مثل النوبية والمجموعة البيبلية والمجموعة الحامية والمجموعة الزنجية والمجموعة العربية .. والمجموعة العربية وفدت على هذه المجموعات الثلاث واختلطوا معهم .. والاسلام انتشر عن طريق

المصحف والمجلات .. هناك جهات قومية في السودان تهتم بالتراث .. ومن هم اشهر الذين يتعاملون مع التراث ؟

نعم هناك جهات قومية تعنى بالتراث الشعبي .. واهمها وحدة ابحاث السودان التي تطورت الى معهد الدراسات الافريقية .. ثم نشأت مصلحة الثقافة .. ثم تفرع عنها مركز الفلكلور وهذا يختص بالدراسات الشعبية .. وكذلك الادارة تعنى بعض الشئ مثل الدراسات الشعبية .. ومعهد الموسيقى ايضا تشي بالدراسات الشعبية في وقت متأخر وايضا بوجود بعض الاسرار الذين يهتمون بالفلكلور والتراث الشعبي وهم يعتبرون هواة مثل .. السودان يتعدد بلقبائيل .. وبذلك وهذا يعني تعدد التراث الشعبي وقوان الفلكلور .. بالطبع هناك اختلاف كل لون من منطقة الى اخرى مما اثر في التراث القوي السوداني فما هو دوركم في مد هذا المختف ؟

شعبية

عذيتني يازنن واشقيت حالي
ليش الجفاء يازنن ليش الاثيه
امنول يازنن داله وساني
واليوم افكر ليش تقسي عليه
انت الذي عايش من الهم خالي
وانا معك يازنن روجي شقيه
اضحك واجاملك كل ما جاء مجاني
وانا جروحي بالحنانيا خفيه
تركت انسا الجلاس واجلس لحالي
عاشرت انسا الهاجوس عشرة قويه
يازنن قدر بالهوى ماجواني
وارحم عيللا زار حوض المنيه

محمد فهد المغيض - الرياض

منقذ



يسر خطوط باربر بلوسيان تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول جدة	من
باربر ميموت	٦٦٨٤	٨٤/٨/٦	أمريكا
باربر بيرسيوز	٢٤٨٤	٨٤/٨/١٢	"
باربر تيريف	٦٦٨٣	٨٤/٨/٢٣	"
باربر نو شيرج	٢٤٨٥	٨٤/٨/٢٧	"
باربر تاليسمان	٦٦٨٤	٨٤/٩/١	"
باربر بيريام	٢٤٨٦	٨٤/٩/١١	"

يرجى من السادة اصحاب البضائع الحضور لاستلام اذونات التسليم مقابل تسليم البضائع الشخصية او البضائع المصروفة .
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء : بن زقر باربر
شركة بن زقر للملاحة السعودية المحدودة

جدة : ت ٦٥١٩٢٢٢ - ف ٢٠٨
تلكس ٢٠١٨١٨ - بن زقر باربر - مرفئ سارس - مين
الدمام : ت ٨٣٢٩٩٧٥ - تلكس ٦٠١٤٢٧ - ٦٠١٤٢٧
الرياض : ت ٤٧٧٢٩٥٥ - ٤٧٧٢٩٧٦ - تلكس ٢٠١٩٦ - بن زقر

من محتويات العدد

● الوفود في العهد الملكي وإثرها الإعلامي : ملخص رسالة « المجستير » في الإعلام الإسلامي ، التي توثقت - مؤخرًا - في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - ص ٢ .
● المكمل في صدر الإسلام : تأليف الدكتور صلاح عبد الرحمن فهمي « ص ٣ »
● شكرًا لأعدائي - قسلاً - من الخوفاء !
● رائحة إيليا أبي ماضي ، التي قلبها في حلة « التوبيل » الفضل الجريفة « السمر » اللبنانية - ص ٣ .
● الطبعة عند أبي الطيب المتنبي : الجزء الثالث والأخير من محاضرة الأستاذ الدكتور عبدالله الطيب « ص ٤ »

الأنوار

ملحق أسبوعي - بإشراف : محمد يعقوب تركستاني

العدد الثاني - السنة الثامنة

ص ٣ ب (١٧٥٠) مكة

حكمة العدد

إن أول ما تلحظه ، من خصائص العربية ، من أول نظرة تلقيا على هذه اللغة : الغنى العظيم في الكلمات ، والإيقاع في الشكل ، واللينة في التركيب . وكل هذا يدل - بوضوح - على تاريخ طويل سابق : لأنه ليس من المعقول أن تكون مثل هذه اللغة حديثة ، وهي تمتلك هذه المميزات ، وهذا النضج . فانت تستطيع أن تعبر ، بهذه اللغة ، عن دق المعاني ، التي تعمل في نفسك ، وبأسلوب خلاب ملحم بالجمال والتناسق ، وتصور لك فيها طريقة وشخصية :

اغناطيوس كراتشوفسكي

مسابقة كبرى في السيرة النبوية في المغرب



د. علي جواد الطاهر

منهج البحث في المثل السائر

■ عن اللجنة التنظيمية لدعوة أبناء الأثر - أصدرت جامعة الموصل ، في الموصل ، مؤخرًا - كتابًا جديدًا للدكتور علي جواد الطاهر ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة بغداد : عنوانه (منهج البحث في المثل السائر)

يقع الكتاب في مائة وأنتي عشرة صفحة - من القطع الكبير - موزعة على أربعة فصول : وهو أصل البحث ، الذي كان الأستاذ المؤلف قد قدمه إلى « ندوة أبناء الأثر الثلاثة » التي كانت كلية الآداب بجامعة الموصل قد نظمتها ، في العشرين من شهر مارس المنقضي ، واستمرت خمسة أيام . يبحث الكتاب في بناء كتاب المثل السائر ، لأبي الفتح



الملك الحسن الثاني

المسابقة ثلاث جوائز ملحة ، قيمة أولها خمسون ألف درهم مغربي ، وقيمة ثنائيتها ثلاثون ألف درهم مغربي ، وقيمة ثالثتها عشرون ألف درهم مغربي ، واشترطت أن تكون البحوث والدراسات المقدمة لهذه المسابقة ذات صبغة إبداعية ، تتميز بالذقة في التحليل والعرض ، والجدة في إبراز خصائص السيرة النبوية ، وما تضمنته من عبر ومواقف

باسم « جائرة الملك الحسن الثاني للبحوث الإسلامية » - أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية ، مؤخرًا ، عن مسابقة كبرى ، التي نظمتها في السيرة النبوية ؛ احتفاءً بحلول القرن الخامس عشر الهجري ، وتمشيًا مع أهداف الوزارة في تدعيم الإنتاج العلمي ، وتشجيع العلماء والباحثين . وقد رصدت الوزارة لهذه

العربية تواجه العصر !

العلم الجديد ؟
● التعريب في اللغة العربية .
● في التعريب بين ماضي وحاضر .
● كيف نوحّد المصطلحات ؟
● هل من معجزة حديثة ؟
● في الجديد للغوي .
● الحديث والجديد والمعجم اللغوي .
● كلمة أخيرة .
● يقع الكتاب في مئتين وعشرين صفحة - من القلب الصغير .



د. إبراهيم السمراني

تضمن الكتاب مجموعة بحوث ودراسات لغوية إيمانية على النحو التالي : مقدمة في علم اللغة

قصائد جاهلية نادرة



د. يحيى الجبوري

في مئتين وسبع وستين صحيفة - من القلب الكبير - صدر ، مؤخرًا - عن مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب جديد ، للدكتور يحيى وهيب الجبوري ، الأستاذ بكلية الإنسانية والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر ، ورئيس تحرير « حورية كلية الإنسانية » المعروفة - عنوانه (قصائد جاهلية نادرة)

الكتاب منتخب نادر من قصائد الجاهلية - لخرجه الأستاذ المحقق النقيب من

كتاب (منتقى الطب من أشعار العرب) لمحمد بن المبرك بن ميمون

البغدادي ، وقوم تصوصه ، وخرج إبيات قصائده ، وترجم لشعرائه ، وضبط كلماته .

ومن شعراء قصائد هذا المنتخب النادر : عري بن وداغ ، وحاجز بن عوف الأزدي ، وزهير بن مسعود الضبي ، وعمر بن بركة الهذلي ، ومعر بن حماد الباقري ، وعبيد بن عبد العزيز السلمي ، وأمرؤ القيس بن جبلة السكوني ، وأمرؤ القيس ابن عمرو بن الجبار

مسند ابن الجعد

■ بتحقيق الدكتور عبدالمهدي عبدالفقار عبدالهادي - يتوقع أن يصدر ، في الكويت ، عن مكتبة الفلاح للطباعة والنشر والتوزيع - كتاب (مسند ابن الجعد) للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن الجعد بن عبد الجوهري (المتوفى سنة ٢٣٠ هـ)

وقد حقق الأستاذ الباحث الكتاب على ثلاث نسخ خطية ، إحداها محفوظة بمكتبة دار الكتب المصرية ، وثانيها وثالثها محفوظتان بمكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق . وكان الأستاذ المحقق قد حصل عمله في هذا الكتاب على درجة (الدكتوراه) في الحديث وعلومه ، من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر .

ذكرى أحمد شوقي

■ تستعد لجنة الشعر في المجلس الأعلى للثقافة في القاهرة للاحتفال بمرور نصف قرن على وفات أحمد شوقي ، وذلك في شهر أكتوبر المقبل . وستقيم اللجنة لهذه المناسبة أسبوعاً ثقافياً في كرمه ابن هاني ، وهي الدار التي سكنها شوقي في حياته ، والتي فيها بكر الشعر العرب والمسلمين .

مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق



محمود شيت خطاب

■ أصدر مجمع اللغة العربية السوري ، في دمشق ، مؤخرًا - العدد الجديد من مجلته متضمناً عدداً من البحوث والدراسات ، من أظهورها :

● سعيد بن عمرو الحارثي ، فاتح شطر أرمينية وشرخر خراسان : بقلم اللواء الركن محمود شيت خطاب .
● شعر منصور النمري : صنع الطبيب العشاش : بتحقيق الدكتور شاكراً الفحام .
● نظرة في معجم المصطلحات الطبية : بقلم الدكتور حسني سبوح .
● استنساخ النقصان في مقالة أعضاء الإنسان : بقلم الدكتور صلاح الدين الكواكبي .

معجم المخطوطات المطبوعة ١٩٧٥ م - ١٩٨٠ م

■ صدر ، في بيروت ، مؤخرًا - عن دار الكتاب الجديد للطباعة والنشر والتوزيع - الجزء الخامس من « معجم المخطوطات المطبوعة ١٩٧٥ م - ١٩٨٠ م » للأستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد . يضم هذا الجزء وصفاً لعدد من كتب التراث المطبوعة خلال السنوات من ١٩٧٥ م إلى ١٩٨٠ م ، عدتها مئتان وخمسة وثلاثون كتاباً .

مع الخدين



د. إبراهيم بيومي

■ صدر ، حديثاً ، في القاهرة - عن مجمع اللغة العربية بالقاهرة - كتاب جديد ، من تأليف الأستاذ الدكتور إبراهيم بيومي ، مذكور ، رئيس المجمع ، عنوانه (مع الخدين) . وقد صدر هذا الكتاب بمناسبة احتفال المجمع بعيد خمسيني : وهو كتاب يقع في مائة وتسعين صفحة - من الحجم الكبير - ويتحدث عن جهود المجمع العلمية ، التي قام بها ، خلال الفترة من ١٩٣٢ م - وهذا تاريخ انشائه ، إلى ١٩٨٢ م . والكتاب مبني على ثلاثة أقسام ، يعرض القسم الأول منها للمجموع العلمية وتاريخها ، وتطورها .

شرح أبيات مغنى اللبيب

■ في دمشق - صدر ، حديثاً ، عن دار قتيبة للطباعة والنشر - الجزء الثامن من (شرح أبيات مغنى اللبيب) مؤلفه عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ) بتحقيق الأستاذين عبدالعزيز رباح ، وأحمد يوسف دقاق . يشتمل هذا الجزء على القسم الأخير من الكتاب ، والفهرس الفنية المتنوعة لأجزاء الكتاب الثمينة كلها .

الخط

العربي وأدابه

■ في الرياض - صدر ، مؤخرًا - عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - الطبعة الثانية الجديدة لكتاب (الخط العربي وأدابه) للمرحوم الأستاذ محمد طاهر الكروي . يقع الكتاب ، في طبعته الجديدة هذه ، في خمسمائة وأثنين وخمسين صفحة - من القلب الكبير .



محمد طاهر الكروي

شرح اللمع

للعبري



د. فايز فارس

■ عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي - ينتظر أن يصدر ، في الكويت ، قريباً - كتاب (شرح اللمع) لعبد الواحد بن علي بن برهان العبري (المتوفى سنة ٤٥٦ هـ) بتحقيق الدكتور فايز فارس ، الأستاذ المساعد في النحو والصرف في جامعة الرموك الأردنية .

الرمزية

عند البحري

■ في الجزائر - صدر ، مؤخرًا - عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - كتاب جديد للأستاذ موهوب مصطفى ، عنوانه (الرمزية عند البحري) عدة صحائف الكتاب أربعمئة وتسعين وخمسون صفحة - من القطع الكبير - موزعة على دراسة الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية ، في عصر البحري ، وبين الرمزية عند الغربيين ، والرمزية عند العرب قبل البحري ، والمذهب الرمزي عند البحري ، ومواقف البحري من الشعراء الآخرين ، وأثر البحري في غيره .

الخراج وصناعة الكتابة

والصلاحي والوضائع .
- جزيه رؤوس الأموال .
- وصنقات الإبل والبقر والغنم .
- أخماس الغنائم .
- المغان والركاز والمال النفل .
- ما يخرج من البحر .
- ما يؤخذ من التجار .
- اللقطة والصلابة وموارث من لاراث له .
- إخراج مال الصفة وقروح النواحي والأمصار .

والنققات .
- بيت المال والرسائل والتوقيف .
- الدار والخاتم والفض والنقود .
- العيسار والأوزان ولبان دار الضرب ونيوان .
- كتابة الشرطة والأحداث .
- ديوان البريد والسكك والطرق .
- الهيئة والقسرة والمساحة والوضع والعمل .
- قسمة المعمورة من الأرض ، ووضع البحار من الأرض المعمورة ، ومساقفها ، والجزائر منها .
- الجبال التي في المعمورة ، وعددها ، وأشهرها منها .
- الأنهار والبحيون والبطائح ، وأعدادها ، وأشهرها منها .
- ملكة الإسلام ، وأعمالها ، وأرتفاعها .
- ثغور الإسلام ، والأسم ، والجبال الطيقة بها .
- مجموع وجوه المال والفى .
- أرض العنوة وأرض الصلح وأرض العشر .
- إحياء الأرض واحتجارها وقطائع

□□ في بغداد - صدر ، مؤخرًا ، عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية ، ضمن سلسلة كتب التراث التي تولى نشرها تباعاً - كتاب (الخراج وصناعة الكتابة) لقدامى بن جعفر - بتحقيق الأستاذ الدكتور محمد حسين الزبيدي .

اعتمد الأستاذ المحقق في تحقيق نصوص الكتاب ونشره ، على ثلاث نسخ خطية له ، إحداها محفوظة في دار الكتب الوطنية بباريس ، والثانية محفوظة في مكتبة كوبرنيلي بالآستانة بتركيا ، والثالثة محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة .

عدة صحائف الكتاب ستمائة وثلاث وعشرون صحيفة - من القطع الكبير - موزعة على مقامة التحقيق ، وتقع في ست عشرة صحيفة ، ثم نص الكتاب ، ويقع في أربعمئة وتسعين وستين صحيفة ، فالفهارس الفنية المتنوعة ، وتقع في مائة وسبع وثلاثين صحيفة . يتضمن نص الكتاب الكلام على عجائب الأرض والبحار ، وقصص الخرافات ومعركة خراجها ، وترتيب الكاتب ، وما يحتاج إليه من الرئاسة ، ومن موضوعاته :
- بيوان الجيش

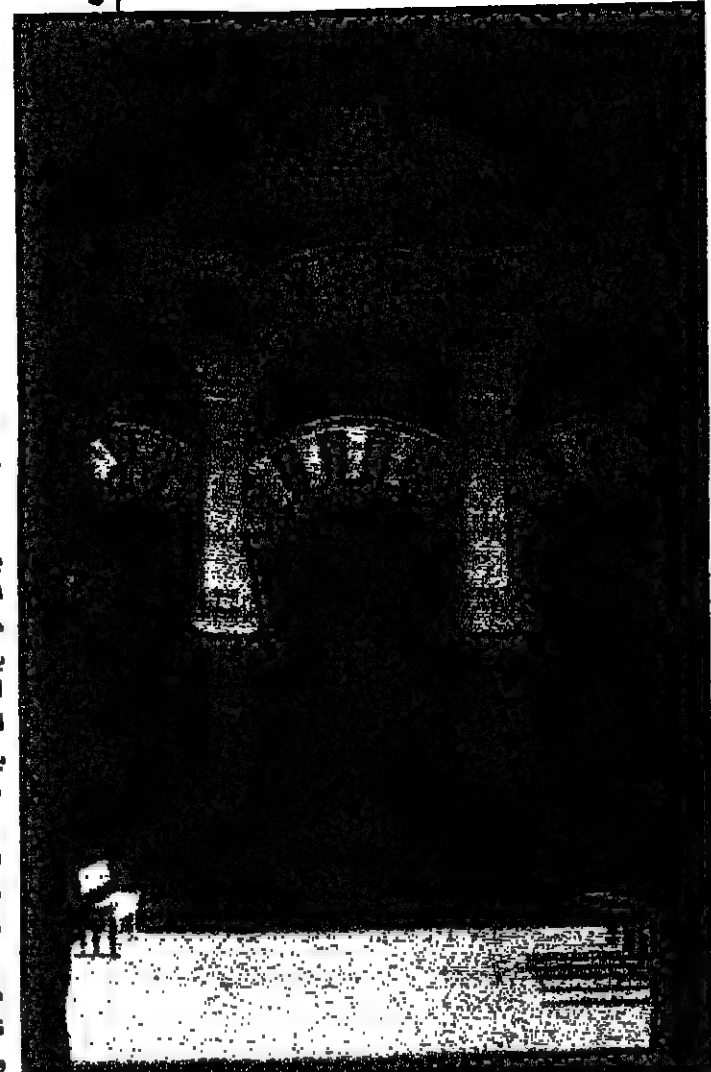
قانون البلاغة في نقد النثر والشعر

■ من تأليف أبي طاهر محمد بن حيدر البغدادي (المتوفى سنة ٥١٧ هـ) وتحقيق الدكتور محسن غياض عجيل ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة بغداد - صدر ، في دمشق ، حديثاً - كتاب (قانون البلاغة في نقد النثر والشعر) في نقد النثر مطبوعات الشركة المتحدة للطباعة والنشر .

مكتبة التراث :

المكاييل في صدر الإسلام

لوحة تراثية



صورة من داخل مسجد قرطبة التاريخي ، أحد شواهد للحضارة الإسلامية في الأندلس □

من تأليف الدكتور سلمي عبد الرحمن فهمي ، الأستاذ المساعد بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - صدر ، في مكة المكرمة - حديثاً - عن المكتبة الفيصلية للنشر والتوزيع - كتاب جديد ، عن (المكاييل في صدر الإسلام)



غلاف الكتاب □

تقتصر على المكاييل وتقدمه ، وإنما تعدت ذلك إلى التنقيب في المصادر الإسلامية المتعددة ، وبخاصة العلمية منها ، لتفسير كثير من المصطلحات والمواضع التي أشارت إليها المكاييل الإسلامية فيما ورد عليها من كتابات () وقد بنى المؤلف كتابه على

الجامعات والسواحل ، على حد سواء . ومع كثرة الأبحاث في ميادين الآثار الإسلامية - فإنه لا توجد دراسة متخصصة للمكاييل الإسلامية ، اللهم إلا تلك الشذرات أو التلميحات العرضية ، التي وردت عن المكاييل في المعجم العربية ، وكتب اللغة ، أو الحديث ، أو بعض المواضع ، التي كتبها المستشرقون في دائرة المعارف الإسلامية ، أو المجلات العلمية : أمثال زامبير ، وسولير ، وفلترهوف ، وجرومان ، وفيما عدا هؤلاء ومؤلا لا نجد مرجعاً يعرض للمكاييل بوجه خاص . كما أن دراسة المكاييل لا

الكتاب دراسة علمية للمكاييل ، في صدر الإسلام ، والهيكل المشرف على إصدارها ، وطرق التعامل بها ، وأنواعها ، والمواد التي صنعت منها ، وطرق صناعتها ، والتكتيكات الواردة عليها ، مع التركيز على حالة مصر الاقتصادية ، في فجر الإسلام ، وعلاقتها بمختلف أنواع هذه المكاييل .

يقول الأستاذ المؤلف ، في تقديم كتابه ، يحرف به ، ويدعوى وضعه إياه : (لقد اهتمت الدولة الإسلامية ، منذ بداية عهدها ، بتنظيم المكاييل في الأقاليم المفتوحة لوضع معايير ثابتة : عند القلم بالعقائد ، أو تادية الكفارات ، ولضبط تقديرات الخراج ، حفاظاً على موارد بيت المال ، وتحقيقاً للعدالة في المعاملات بين الأفراد . ولا شك أن دراسة خاصة للمكاييل الإسلامية ، في مصر ، في صدر الإسلام ، هي من الأهمية بمكان ، لانتقاء الضوء على الأنواع المتعددة من المكاييل ، التي وردت في ثنايا المراجع التاريخية ، وبعضها مكاييل ، قد بطل العمل بها ، وبعضها لا زال قائماً حتى اليوم ، وتحتاج هذه وثائق تحقيقاً للقيم الخسائية لشعنة كل تكاليف مع توضيح استعماله في كمال

أثر الدلالة النحوية واللغوية في آيات القرآن التشريعية

النحو العربي . وقد نوقشت الرسالة من قبل اللجنة المكونة برئاسة الأستاذ الدكتور عدنان محمد سلمان ، المشرف على الرسالة ، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور أبو اليقظان علي الجبوري ، والأستاذ الدكتور حاتم الضامن . ومنع الباحث درجة (الماجستير) في النحو العربي - بتقدير (ممتاز) .

(أثر الدلالة النحوية واللغوية في آيات القرآن التشريعية) هذا هو عنوان الرسالة الجامعية العلمية ، التي تمت مناقشتها - مؤخراً - في قسم الدراسات العليا بكلية الآداب بجامعة بغداد ، وكان صاحبها الأستاذ الدكتور عبد القادر عبد الرحمن السعدي قد تقدم بها إلى الكلية : لنيل درجة (الماجستير) في

في عددنا القادم



حول الموقع « السرين » الأثرية : تعقيب على بحث الأستاذ حسن إبراهيم الفقيه ، بقلم أحمد عمر الزيلعي .



هذا هو شوقي الشاعر المتوج ملكاً على الشعراء : كلمة بمناسبة مرور نصف قرن على وفاته ، بقلم أحمد شريف الرفاعي .



المعتد بن عباد وقضية هو فيها براء : بقلم يوسف أحمد حوالة .

نماذج من المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية ببنس : أعداد جمال ابن حمادة .

شكراً لأعدائي فلولاً عيشهم لم أدري أنهم من الغوغاء لا

إيليا أبو ماضي

القاه في حفلة « البوبيل الفضي » لجريدة « السمر » اللبنانية



شكراً لأعدائي فلولاً عيشهم
نَهَسَ الأسي لما ضحك قلوبهم
ذني إلى الحساد أي قتهم
وخطيتي الكبرى إليهم أنهم
عفو المروعة والرجولة أنني
شكراً لكل فتى مزجت بروحه
من كان يحلم بالسما فإني
ليس الجلال هو الجلال بذاتي
تلك السنون ، عقيمها كولودها
فاليلة العراء من عمري
يا من يقول (ظلت فسك فانتد)
إن الحياة الروح بعض عطائها
ما العمر ؟ إن هو كالإناء وإني
فلذا بقيت ، فلجلال بقائي
لله ما أحلى وأسنى ليالي
يا صعب لن أنسى جميل صنيعكم
وتقول عيني « قد قعدت ضيائي »

إني أراي بعد ما كابدته
وكسائح بلغ المدينة بعدما
شكراً لأصحابي فلولاً حبيهم
بهم اقتحمت العاصفات بركي
كالفلك خارجة من الأنوار
ضل الطريق واة في البيداء
لم أقرب من عالم اللاألام
وبهم عقدت على النجوم لوائي

تلك السنون الغاربات ورائي
ما عشتها لأعدائي بل عشتها
سيان لو أتي قعت بعدنيها
ولبذني يوم التفاحير شاطيء
لاحت لي العلياء في آفاقها
وحبة الخير تسري في دمي
وعبادة للحق أين وجدته
لتدور بعدي قصة عن شاعر
نشر الطيوب على دروب خيائه
وأطل من قلب البخلينغامة
ومشي إلى المظلوم بارق رحمة
فتعز دنيا قد طوت آثاني
تلك السنون يوسها ونعيمها
أين الشباب ألف أجلامي به
نفسى تحس كأنها أقلامها
كم من روى طلعت على حجابها
قلبت فيها بعد لأي ناظري
يا للضحايا ، لا يرف لها
ودعت لذات الخيال وعفتها
فعرفت مثلهم بأنهم يوجد

الوفود في العهد المكي وأثرها الإعلامي

ملخص رسالة جامعية في التراث :

الإسلامية ، وواجب البلاغ

المدين للعالمين .
قال تعالى : « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين »
وقوله سبحانه : « وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا ولكن أكثر الناس لا يعلمون »

لقد واجهتني بعض الصعاب ، وتغلّبت عليها ، والحمد لله ، إلا أنني أجد من الأمانة ضرورة الإشارة إليها ، لتتحرك همم المخلصين ، للقضاء عليها ، أو على الأقل التخفيف منها :
(١) قلة الكتب الإعلامية في مجال الإعلام الإسلامي .

(٢) هيام المتخصصين المسلمين في الإعلام بنتائج الفكر الإعلامي الوضعي ، سواء كان الغربي منه أو الشرقي ، متبني له ، مع أنه في محتواه مخالف لما أنزل الله ، سبحانه وتعالى ، في كتابه العزيز .

(٣) ندرة البحوث الخاصة بموضوع الوفود في العهد النبوي .

(٤) قلة الوفود الواردة بالمراجع التاريخية ، وعدم وضوحها في العرض ، وبخاصة في العهد المكي ، والتي تكاد تنحصر في الوفاة الأولى لنصاري نجران ، وهو ما زال الأول لهيدان ، ووفود الانصار .

مما جعلني أدق النظر ، بشدة متناهية ، في معنى كلمة (وفد) في معجم اللغة العربية ، ثم تكرير البحث الجاد ولتمحيص الدقيق في المراجع التاريخية ، وكتب السيرة النبوية ، حتى تمكنت ، بفضل الله سبحانه ، من إضافة عدد من الوفود ، تحت التعريف للوفود للوفود . حيث ثبت أن معناها هو : جمع وفد ووافد ، وبذلك تشمل كلمة الوفود ، الوفد ، والوافد ، بمفرده ، ممن يكلف بعمل رسالة أو مهمة معينة ، وعندئذ اخترت بحث الوفود بما فيها الواحد الوافد ، والاثنين ، فكثر ، لأن الشكل جمعه الوفود ، وهو عنوان الرسالة .

(٥) النظم المتبعة في المكتبات العامة ، سواء من حيث الزمن المحدد للمطالعة ، أو عدم السماح ، بالإعارة ، إلا أن ينتسب إليها ، مما يسبب تتابع الإرهاق على الباحث في المكتبات .

(٦) عدم توفر الكتب والمراجع اللازمة للبحث في مكتبة المعهد العالي للدعوة الإسلامية ، راجعاً إلى يتم ذلك ، وينظم في القريب العاجل .

ولقد اتبعت ، في هذا البحث ، منهج الوصف والتحليل والمقارنة بين جزء من سيرة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وبين بعض أساليب عصره ، وبين بعض أساليب الإعلام المعاصر ، وأوضحت بأن الوفود جزء من الإعلام الإسلامي .

ومن أهم وسائل الاتصال التي أتبعها الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، في توصيل خبر السماء الصادق إلى الناس كافة ، لإقناعهم من ظلمات الطواغيت والضلال إلى نور الإسلام .

وقد بحثت رسالتني هذه بطريقة تشمل كل من قام فرداً أو جماعة بمهمات متعلقة بالإسلام على سبيل الوفاة ، سواء بقصد الاستعلام ، لمعرفة حقيقة الإسلام وإيمان به ، أو بقصد الصد والجود ، أو بقصد إعلام

الغير ، ثم التعليم والتطبيق ، ينتائج ذلك على الدعوة الإسلامية .

فاشتملت الرسالة : مقدمة وتمهيدا وثلاثة أبواب وخاتمة .

أما الباب الأول : فكان عن وفود مكة الداخلية ، وقسمته إلى فصلين :

الأول عن الوفود القرشية .
وذكرت فيه الوفود المرسلة من قريش إلى الرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، التي حاولت أن تكفه وتمنع من التعرض لأصنامهم ، وشتمها ، وإيضاح حقيقتها الزائفة ، وكيف اتجهت الوفود إلى صاحب الرسالة نفسه ، تعرض عليه مفاتن الدنيا وزينتها وشهواتها من الأموال والسيادة والملك ، فوجوه من لا تلين لهم قنطرة مع الباطل .

وتناولت بعد قريش أسلوبها ، بعد ذلك ، إلى التحدى تارة ، والمكر والسدهاء والحيلة تارة أخرى .

ثم كيف سلكت قريش طريق آخر ، ومكرا جديدا ، لعلها به تحافظ على ماء وجهها ، أمام قبائل العرب ، وعرضت عليه مشاطرة الزعامة الدينية ، التي تترافق تحت أقدامهم ، فأرسلت وفد المسامحة إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لاقتسام العبادات والزعامة ، فكان رفضه الحازم ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، يخبر السماء الفاضل بين الحق والباطل ، والهدى والضلال بنزول سورة الكافرون ، فردهم خائبين في كل موقعة من هذه المواقف الداعية الخارجة عن منطق العقل السليم وواجب البلاغ المبين .

ولما الفصل الثاني : فكان عن الآثار الإعلامية للوفود الداخلية .

وقد تناولت ، في هذا الفصل ، مقدمة عن الاتصال وأهدافه وأنواعه ، كما

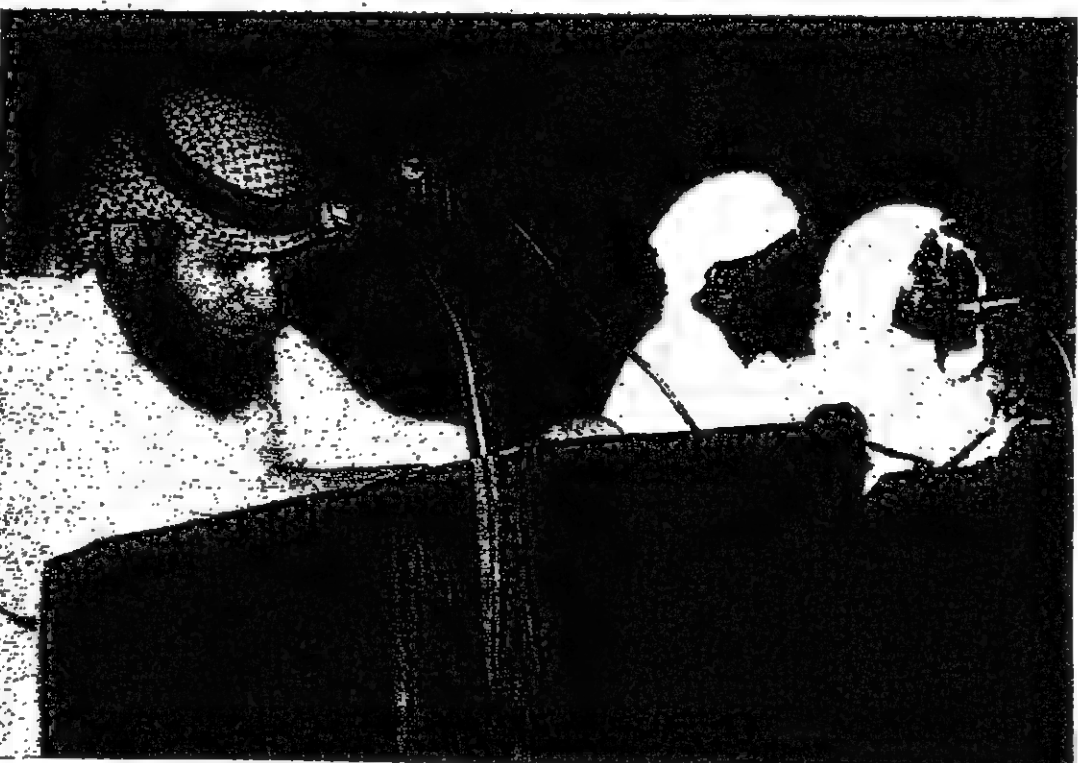
أوضحت مميزات الإعلام الإسلامي في التمسك بالرسالة .
أولا : التمسك الشخصي ، ويقصد به النمط الشخصي في السلوك والإيمان ، القوي الصابر على البلاء ، الخ .

الخلص في القول والعمل ، المستهين بالقوى المادية ولغة الأرقام ، المستخف بالجبايرة والطغاة ، لا يخشى الخوف في سبيل الحق الذي يجاهد من أجله ، ليلا ونهارا .

وصدق الله العظيم ، حيث يقول : « الذين يلقون رسالات الله ويخشونها ولا يفتخرون أهدأ لا الله وكفى بالله حسيبا » .
ثانيا : مميزات الإعلام



أعضاء لجنة المناقشة



على رضوان الأسفل



جانب من الحضور

الإسلامي في الرسالة ، وتشمل : البدء في التوحيد ، والتزام الصديق ، وأسلوب الكشف عن واقع الضلال ، وأسلوب الشمول ، والإلزام بالحجة ، وتكوين المجتمع الحصين ضد الدعاية المضادة .

الباب الثاني : في وفود مكة الخارجية ، وقد جعلت هذا الباب أربعة فصول ، وهي على النحو التالي :

● الفصل الأول : وفود مكة إلى الخارج ، ويشمل : وفد قريش مع أحبار يهود بالمدينة المنورة ، حتى يتم حلقة التماس بين يهود والمشركون ، والهجرة إلى الحبشة ووفودها ، والوفد الإعلامي الإسلامي ، ووفد قريش الإسلامي .

وأوضحت دور كل من إعلام الحق الصادق ، وإعلام الضلال الكاذب ، وبخية أمل وقد قريش في النهاية .

وقد بني مخزوم إلى يثرب ، واتباعه أسلوب الكتب والخطاب ، للوصول إلى الهدف .

● الفصل الثاني : وفود قادمة إلى مكة ، ويشمل : (١) الوفاة الأولى لنصاري نجران ، حيث التقوا بالرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، بالمسجد الحرام ، فجلسوا إليه وسأله وأمنوا ، ورجال من قريش في أنبيهم حول صحن الكعبة ، فسأهم ذلك التصديق والإيمان السريع ، فاعتزهم أبو جهل مع نفر من قريش وأقذع الشتم عليهم فأحسنوا الرد عليه .

(٢) وفادة مدان الأولى ، وعرض الرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، الهجرة إليهم وخسارتهم لهذا التكريم الأبدى .

(٣) قريشا ووفود العرب ، وتامرهم بالتشويش الإعلامي الكاذب على الدعوة الجديدة وصاحبها .

(٤) وفد قريش والطفيل الدوس ، وأوضحت كيف أثر إعلامهم الكاذب فيه أولا ، فوضع كرسفا في أنديه ، حتى لا يسمع شيئا ، ولكن الله سبحانه ، أراد له الكرامة ، فذهب إلى بيت رسول الله ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، بنفسه ، واستمع لبيان القرآن الكريم ، فأنقلب إلى مجاهد في سبيله .

● الفصل الثالث : وفود يثرب الإعلامية .

لأهمية هذه الوفود وأثرها البالغ في حمل لواء الإسلام ، ونشر رسالة السماء ، وجماعيتها ، والجهاد في سبيلها ، أفردتها في فصل مستقل ، ويشمل ما يلي :

(١) وفد أبي الحسير إلى مكة وأثره الإعلامي في يثرب .

(٢) وفد العقبة الأولى من الخروج ستة إحدى عشرة من البعثة .

(٣) وفد العقبة الثانية ستة اثنتي عشرة من البعثة .

وحدثت فيه : بيعة النساء ، وأشخاص الوفد ، والدور الإعلامي لهذا الوفد ، ووفادة مصعب بن عمير ، رضى الله تعالى عنه ، معهم إلى يثرب ، ووفد العقبة الثالثة (بيعة الحرب) ستة ثلاث عشرة من البعثة .

ويبحث فيه : أعضاء الوفد ، وسبب حضوره ، ومحادثات الوفد ، وعهد الرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم على الأنصار ، والنقابة .

● الفصل الرابع : الآثار الإعلامية للوفود الخارجية .

وتعرضت فيه إلى : قدرة الإعلام الإسلامي على تجاوز الأزمان ، والزمان والمكان المتناسبين لهجرة الكلمة

الإسلامية ، والدعاية المضادة وأساليبها ، ونتائج إعلام الضلال ، وأساليب الإعلام الإسلامي ونتائج ، والآثار الإعلامية لوفود يثرب ، وهي : الإيمان الصادق بالدعوة ، وبقية الأسلوب الإعلامي ، والإخلاص في الدعوة والصدق مع الله ، سبحانه ، وتحمل الإخطار في سبيل الإسلام بالدعوة ، والجهاد في سبيل الله ، سبحانه ، وأنواعه ، وأوضحت كيف كانت هذه الوفود عبارة عن وسيلة الاتصال الجماهيري في ذلك الزمان ، وأنها حملت لواء الدعوة إلى دائرة إعلامية واسعة ، داخل الجزيرة وخارجها .

وكيف تميز أسلوب كل من الفريقين ، حيث اعتمد إعلام الضلال على التشويش والكتب والتضليل ، في حين تميز أسلوب الوفود الإسلامية بتأسيس قواعد الإعلام الإسلامي .

● الباب الثالث : في إعلام إسلامي في ضوء الوفود .

وقسمت هذا الباب إلى أربعة فصول ، كل منها يتم الآخر ، ويعتمد عليه ، وهي كما يلي :

● الفصل الأول : مصادر القرآن الكريم ، والسيرة السلف الصالح ، واستنباط الفقهاء ، والتجارب .

● الفصل الثاني : قواعد الإعلام الإسلامي ومميزاته ، ويشمل :

- أولا : قواعد الإعلام الإسلامي ، وهي : الفقه في الدين ، والإيمان العميق وشراته ، وتعميق العقيدة الإسلامية ، والتواضع والإخاء ، والاعتزاز بالله ، سبحانه ، على أعدائيه ، والجهاد في سبيل الله ، تعالى ، ولا يخافون لومة لائم ، ومتابعة هدى الرسول ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، والتوكل الحكيم .

حيث يترتب على ذلك أن الله ، سبحانه ، وتعالى ، هو المقدر بالخلق والتدبير ، والنفع والضرب ، والمنع والعطاء ، وأنه ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن .

وقال تعالى : « ومن يتوكل على الله فإن الله عزيز حكيم » ثم أدرك الهدف الإعلامي الإسلامي ، ويشمل : إيجاد

وعى إسلامي مستدير ، وأمل الطريق لعرض الإسلام ، والعمل على تكوين اتجاه إسلامي دولي ، وتحرير العلماء ومراكز البحث العلمي ، والإعلام الخارجي (الموجة) لنشر البلاغ للعالمين .

- ثانيا : مميزات الإعلام الإسلامي ، وتشمل : وحى من عند الله سبحانه ، والشمول ، والثبات .

● الفصل الثالث : أساليب الإعلام الإسلامي ، ويشمل : (١) استعمال الحكمة في نشر الخير ، وأهم مظاهرها : التحصن لعمليات التشكيك ، ومنع التيارات المعاكسة للإسلام في وسائل الإعلام ، وحشد الطاقات الإسلامية ، والقوة الحسنة .

(٢) المرحلة الحسنة .

(٣) المجادلة بالتي هي أحسن .

(٤) الاستقامة ووضوح الهدف .

● الفصل الرابع : وسائل الإعلام الإسلامي .

وتعرضت - هنا - للوسائل المرتبطة بموضوع الرسالة من قريب أو بعيد ، وهي : الاتصال الشخصي المباشر ، والوفود ، وتطهير وسائل الإعلام الحديثة .

أزنيكم.. ليقتلهم

الفنان السوداني
«سيد خليفة» لكل الفنون



الخرطوم - مكتب المدينة :
ربما لأنه يسلم على الناس ، كل الناس ، في واحدة من أغانيه المشهورة عربيا وأفريقيا - وهي أغنية « أزنيكم .. كيفنكم .. أنا في زمان ماشفتكم .. » ، ربما لأنه يرسل هذه التحية ، فان الفنان السوداني « سيد خليفة » احتفظ بشعبيته وظل يطرب جيله .. وما بعد جيله باجبال ..
وهو أيضا فنان أغنية « المامبو السوداني » التي تحولت إلى « رقصة أفريقية » يسهر عليها الشباب في ليالي « مقديشو » و « اديس ابابا » و « نروبي » و « جيبوتي » .. فضلا عن كونها احتفظت برونتها كأغنية خفيفة يطرب لها السودانيون كثيرا .. ومثلهم بعض العرب .. و « المامبو السوداني » قال عنها أحد النقاد إن كلماتها البسيطة أفضل رسالة تعبر بالمشغول باعتباره وطن « الملمو » ..

الفن السوداني

عربي الشعر

افريقي

الموسيقى !!

الموسيقى الحديثة حيث شعر المستمع بغربة انتمجها عما الله رغم علميتها .. ماهو تفسيركم لهذا ؟
- اعتقد ان لكل بلد لغة فن وتطريب في اغلب الحالات فن والموسيقى لغة عالمية ، تدرس ايجديتها كما تدرس اللغة العربية والانجليزية .. ولكن لكل بلد أساس موسيقي خاص ... مثلا أنا يمكن ان اميز بين الموسيقى الهندية ، والانجليزية ، والعربية .. أي موسيقى في العالم لها طابعها ونكهتها وقوميتها الخاصة .. لذا لا يمكن ان اتى ، بفراجة ، ليوزع عمل سوداني ، لا يستطيع ان يخرج بالعمل الذي اريد .. أنا ارحب بطبيعة الأغنية وطورها لكن بالقدرة الذي لا يضيع الروح والشخصية القومية .
□ الأغنية السودانية .. أين هي في خارطة الأغنية العربية ؟
- الأغنية السودانية بكل أسف لم تجد فرصة الانتشار لعدم الإعلام وبإذات الاذاعة السودانية التي لم تكن لها مدونة إمكاناتها سليقة وأصطرية المستمع لذا وجدت القول فالتجارب عكس العمل بعض المطربين الذين درسوا



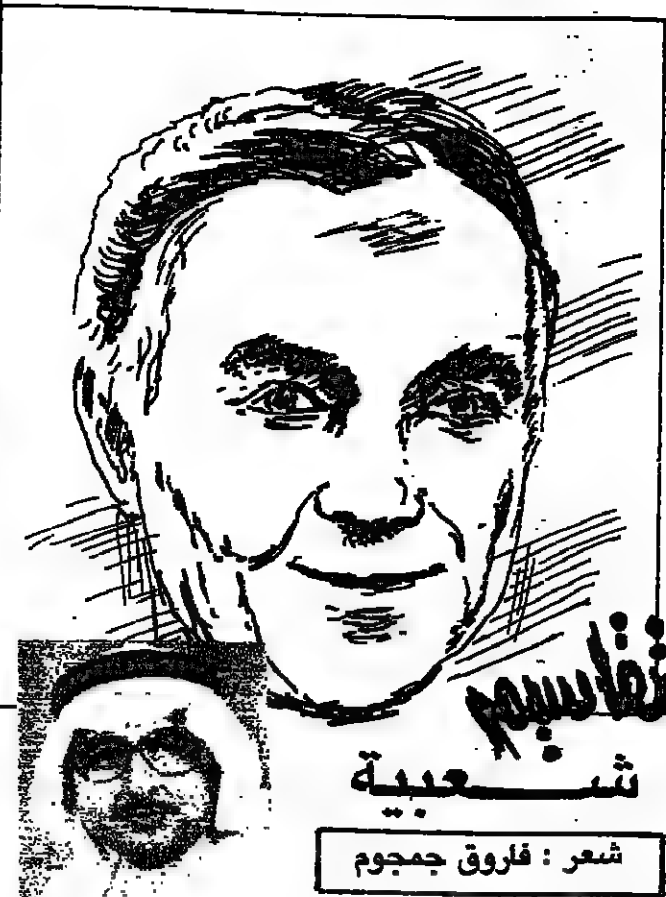
ان الأغنية السودانية غنية بالموسيقى ، ذات نكهة مظفرة ، ايقاعها راقص ، يتوافق مع المستمع العربي اذا ما أتبعته الى إمكانية الاستماع وهي منافسة للأغنية العربية وربما فاقتها لعدم وجود أرباع التين ، والتواشيح على النمط العربي ، وهي ذات إيقاع .. أفريقي راقص وتمتاز بكلمة العربية .
□ سيد خليفة / خلف الله حمد / أحمد المصطفى / فنانة الدبابة - الجميع من « قرية الدبابة » .. ماذا ؟
- قرية قديمة ذات روح فنية بقدر ما تحمل هذه الكلمة من معنى الرجل الكبير العمر ٨٠ سنة اذا

ما سمع « النوك » تبدل ويرقص كأنه شاب وإذا جلس في مجال الطرافة يحكي الكثير منها .. فكل الناس فنانين في الغناء والاكثار في مدح الرسول ، في فن الفتحة في جوانب مختلفة ومتعددة في العزفة أغاني الحصاد والمطر والنساء .. □ ماهو موقف « سيد خليفة » اذا ما طلب منه التمثيل السينمائي ؟
- عندي الفكرة ، فإني أجد في القصة عملين سينمائيين .. ياويلي .. و « المامبو » في فيلم تمير الحة .. من ذلك الوقت تراودني فكرة الإنتاج والتثيل التي أتى الفكر الى رأس المال الوطني ، أما أنا شخصيا فلدي عمل خاص سيكون بيني وبين بعض الفنانين المصريين .
□ ماهو الدور الذي يمكن ان يقوم به مكتب « جريدة المدينة » في الخرطوم في مجال تقديم الفنون السودانية للفنان العربي ؟
- أولا أيا بيدي بالفتح المكتب الوطني العربي ووجود مكتب لها في الخرطوم ويدعوني للقاءات فجمدية المدينة مبروة على نطاق الوطن العربي ووجود مكتب لها في الخرطوم كسب ونفع للثقافة السودانية ، لهذا أهني الشعب السوداني بفتح هذا المكتب .
□ هناك روايات عديدة حول اشتراك في أحداث يوليو عام ١٩٧١ أين الانقلاب الشيوعي

أنا عمري

ماحدثتكم

والبعض قال أنك اتقنت الرئيس نمري ، بعد ذلك ارتبط اسمك بالعمل السياسي ، ثم اتبع بك ذو اتصال بالأجهزة الأمنية ؟
- أولا هذه فرصة جميلة كنت امتنى في كثير من اللقاءات ان تتاح لي لأبدي الرأي حول مايقوله البعض عني .. أولا في انقلاب يوليو المشؤم كنت كثير من المواطنين السودانيين يأتون من الوضع في البلد ، وكنت امتنى الا يصاب الرئيس بسوء وأنا في منزل اتصل بي أحد الأصدقاء والخبرني بأن هناك دبابات ثارت في ذلك حوالى الثالثة أو الرابعة بعد الغداء - فخلعت منه الانتظار حتى وصلت اليه وتابعتا الحرية المدرعة والناس في الشارع حتى للقصر وأنا رجل فضول ، ول غيرة المنازعات بدأت اهتف بعودة نمري دون ان أدري الحصل ، وتابعتي المواطنون في هذا ان وصلت بحمري ثم رجعت للقصر لأجد تجمعا بسيطا .
ثم رايت الرئيس نمري وهو يخرج من القصر وكانت بين عربة وعربة ثلاث عربات واخذ الرئيس عربة ويخرج ، فاعتقد البعض أنني حملته وان كنت ترق في هذا الشرف الا اني لم لذه ، ول ذلك اليوم غيت اول تشيد سياسي في تاريخي ، لم اكن قبل ذلك بي لأي حاكم . آثار هذا الانفعال خفيفة ، الشيوعيين ، فارادوا ان يشوهوا هذا الموقف فاشاعوا اني فرد من افراد الأمن القوي .
أنا أقسم اني فنان لا أسمح لنفسي ان اكون شيئا غير هذا .. وقد هبت بجيتي كلها للفن وان لسمي ان اكون في أي منصب مهما كان شانه غير الفن ..
- هذه هي كيدقمتي - رقصة تلك الإحباط - ليذكر بريق آخر السؤال .. وأحمد الله عليه لأنه اعطاني فرصة الاجابة والتوضيح لحل الذين يقفون في طريق انطلاقتنا من هذا الموقف يعرفوا ان القصة .. ويفصلوا بين الفن - الفن .. وبين الولاء السياسي كامل بهم للفنان .. ولهم احدا غير .. وان كنت .. أنا - لا اتماطي السياسة ..



بعد ان تكشف للعالم موقفه المعادي لحقوق الأمة العربية والمؤيد للباطل الصهيوني وأعدائه على الأرض اللبنانية ..

مناض عروبتا ترك الساحة مساند صهيون دائما بمسراحة مزود عدوانه عن ، ووقاحة يملأ اراضيها ألم ومناحة عيوفه في بلاده وزير خارجية نمريوه مهمة لمن وقضية ظنره قادر على سؤلية خذل رسالته وخلف النية ..
عشان الاعادة بالبلطية وبيان الغزو حلة عادية لفق مع صهيون حلة صورية وديروا لعبة سكر حرامية ..
سندوا بالعلم طمعة ونقدوا مؤامرتهم بعدد ورمعة

ملاحظات حول مهرجان اريانه

كتب صالح غيث :
(كنا في الدم شرق) هكذا كان انطباعي عن الليلة الأولى لمهرجان اريانه الذي اقيم هذا العام على مسرح الهواء الطلق باريان فقد تأخر افتتاح المهرجان الى ما يقرب من الساعة والنصف وقد اعتذر الأستاذ عن تأخير الليلة الأولى للمهرجان بحجة من الموشحات الاندلسية ثم قدمت ليلة اريانه مقطوعة موسيقية باسم ليا لاريان من ألحان عز الدين الريسلاي وكانت نجمة الاحتفال الفنانة ليا ابنة الفنانة عليا التونسية حيث قدمت اغنيتين واحدة من كلمات سويلي بوجمة والآخر من ألحان عز الدين الريسلاي وهي مثل كل شيء والفنانة ليا طالبة بمعهد الموسيقى التونسي وتعتبر واحدة من الأصوات القوية الواعدة ..

وينكم من الوطنية ؟

العشق	اغنية	تساب
الوطن	حقوق	نسيوا
الحب	يشكو	الكل
الشجن	قتيل	وانه
العيون	صريع	وانه
افتتن	قد	ويلحسن
جوهرة	حبيبته	وان
بغفن	تقدر	وما
يشفيكم	الله	يلجأكم
اليكم	المفارق	ويرد
عليكم	الواجب	لكن
للوطن	حكم	الوطن
الأرض	هذه	حننا
الكبير	الغالي	صورها
والعرض	بالطول	وتغنوا
والمدن	بقراها	قولوا
اجمع	المعلم	تعمل
واسمع	شوف	بكلمة
المسمع	تدخل	تبقى
الزمن	طول	لونوا
خارطتنا	بالكلمة	ارسموا
نبتتنا	معاني	باغنية
مملكتنا	عن	كلمة
افتتن	من	وينكم
الوطنية	الكلمة	ياكتب
الغنائية	فكرة	من
زمنية	بشي	ماسمعنا
للوطن		
سلام سبعة		



عبدالله الجار الله
طارق عبدالحكيم
كتب خالد الرفاعي :
تم تسجيل أربعة أناشيد وطنية في القاهرة بقيادة احمد فؤاد حسن مع الفرقة الموسيقية حيث تم تسليمها لادارة السعودية كما يتوقع ان تصور لتتكون من السموات والاناسيد من الحان الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم واداء المجموعة .. الاول بعنوان جنود الحق كلمت خذ عبد الرحمن الفريد والثانية بعنوان ذاء الأمة كلمت الأستاذ عبدالله الجار الله والثالثة بعنوان على اسم الله كلمت الأستاذ احمد السعد والرابعة باسم جيب الشعب ابو فيصل كلمت احمد ناصر القطفاني لحن طارق عبدالحكيم .

طاهر زمخشري ومحمد عبده وطلال مداح

سفراء الفن الغنائي السعودي في تونس !!



اعداد دراسات عن الموسيقى العربية وسعدني ان اطلع عن كتب على الموسيقى السعودية وحسب لا يكون انتماؤها لغتها وأما انتماها طبقي .. وفي برنامج الفرقة ادرجنا بعض الاغاني العراقية والسورية القديمة ومن اهتمامنا ان ندرج مختلف الاغاني الشعبية القديمة وبإحدا لو كان لدينا اغاني سعودية وقدمت تلك بطريقتنا الخاصة للجمهور التونسي وبعثنا ان نعرف بالفن التونسي لاشقاقتنا العرب واسم الفرقة ليس اسما بلا معنى وأما تجد ان أعمالنا هذا الى جانب التراث فنحن قدمنا اشعارا قديمة لحنها بكمنا جديدة مثل ، حامي النهي شعب ، والسنن بن هاني ، ومثل اشعار تميم بن الحر



مدير فرقة
تونس الموسيقية
العربية لكل
الفنون :

في مكتب الأستاذ محسن بن عبد الله مدير المسرح البلدي التونسي والمخرج المعروف التقية ، شدتني اليه سماحة الفنان في تصريفاته ليعرفني عليه الأخ الأديب والشاعر التونسي عبد الحميد خريف .. سألته ان يعطيني الفرصة لأقدم الفنان في ذاته الى الإنسان السعودي فكان هذا اللقاء ..
انه الأستاذ الفنان محمد القزوي المدير و الاب الروحي لفرقة تونس للموسيقى العربية .. مع في رحلة قصيرة في دروب الفن فعادنا يقول : هذه الفرقة لم يعش على انشائها سوى خمس سنوات وهي تضم نخبة من أساتذة الموسيقى وطنية وعالمية والفرقة على المستوى العمل نصف محترفة ، أما على المستوى الانتاج فهي محترفة .. وتضم الفرقة خمسة وستين عازفا ومثندا ونهتزم أولا بتقديم اغاني التراث التونسي والعربي المشرقي في إطار موسيقى جديد فيه توزيع موسيقى جديد من الآلات والأصوات كما أننا نهتم بانتاج المسرحيات الموسيقية واستمعنا حتى الآن ان تقدم أربعة عروض الأول « الفصيح الحمر » وهو من اشعار المقاومة الفلسطينية .. والثاني « من أغاني الحياة » وهو من اشعار أبي القاسم الشابي ويحكي فترة من تاريخ تونس .. والثالث « مسرحان والمسرور » من شعر توفيق زياد والرابع « قصاب حب الى لبنين » من اشعار الأستاذ عبد الحميد خريف .

بريد وما الخافان وآراء

يافرسان النقد الأجوف

« أمل » ناجحة ٩٩%

قائل .. لوحة جميلة عاجلت الكثير من أخطاء المجتمع .. كلبش الشباب .. وأعطت العيون الأمل في الله والثقة الكبيرة فيه سبحانه وتعالى وأعطت صورة بشعة للغة تتدلى في كمال .. الذي هناك من نوعه الكثير ..

أما لوضاقت الدنيا بما رحبت علي .. أمل .. من القوائد .. وحكم عليها بأنها غافلة وأن تليقزينا بلغ من التسامح ما بلغ .. برصها غير شائسته فإن « أمل » لن تخلو من شيء واحد .. شيء .. يتخفى في ثوب صفي .. ولا يفسد انشئ لا اسمه ولكنني أعرف الطريق الذي أنسل منه .. وكشف نفسه .. بسبب حقه .. العرضي .. ومواقفه .. هذا الدعوى .. للأسف ينتهي إلى جريدة .. عكاظ .. وقد كشف نفسه في عدده الصادر يوم السبت ١٤ شعبان ١٤٠٢ هـ ورقم ٥٨٥٠ .. في الصفحة الفنية ..

يتبادر إلى أذهانكم .. ماذا فعل هذا الدعوى .. الصفي .. حتى يبق لي أن أسميه دعوى ؟ أنها الوطنية .. أيها السادة .. هذا الصحفي يسلبها حق النجاح .. بقوله : « أنني لا ألتزم مايلحق تحت اسمي » الوطنية .. أي أن أنني كرهت حتى التليفزيون من أجلها .. أو أن هذا معنى كلامه .. أي أن الكاتب حين يكتب عن الوطن .. أيضا لا يستحق أن يسمى كاتباً .. أي أن المصانع .. المزارع .. الإعلام السعودي .. لا يستحق التشجيع .. وكان الوطنية لا تقوم إلا بتشجيع من على شاكلته مثل هذا .. شيء .. مؤسف حقاً أن يتسل هذا « الحاد » بمقالته غير جريئة عكاظ التي تملك كتاباً تعتبرهم أنكرات من أركان القلم السعودي ..

شيء .. مؤسف أن يتسل هذا « الكاتب » من لدن : هاشم عيده هاشم .. وودد أحمد كريم .. وحسين تاجر .. وحامد عيسى .. وما أشبه أن تأسد هذه النقطة القاسية .. هؤلاء التفتحات الملتصقة .. فإن من يتجر من يمينه لا يستحق البقاء في مثل هذه الصحيفة .. ومع هذه الهملات .. في نهاية مقالتي العريضة هذه .. أود أن أوجه بعض النقاط إلى :

وزارة الإعلام : تطهر الصحف من مثل هذا « النقد » الأعمى .. ولا تفضل الصحف السعودية السليم ..

الشريف العرضي : أكتب ولا تستعجل .. ولكن حكمتك الفنية : إذا أتتكم مضمناً من نقص فذلك دليل بانسي كمال

وما « أمل » إلا لوحة ناصعة البياض .. تعرضت لبعض نقاط سوءه فقلنا لئلا يذو شعاع البصر ..

إلى هذا المعنى : لقد أسطقت الصحافة الشرف في العمل في مضمارها .. ولم تصبها إلا الأمانة .. فمادراً يولي الأجنبي عينا أن قرأنا في أيدك يا عزيزي أن تفسر هذا خطأ .. وأياك أن ترد على يافتي أمل .. أريد الصيغة أو الأصناف التي من كتبت في كنهك أوهن من أن يطمئن إلى ما أريد .. فانا نطفي في كل شيء .. أما « فاد الشرف » لانه لا يطمئن لأحد أبداً .. نصحيته لك أن تطهر قلمك وتكتب بكل الطهورات .. وأن تقرأ .. فللغرض تريد في الثقافة وتذهب الجهل .. وعليك أيضا أن تكتب ببهو وأبرك أن تني ماتتله وتكتب في قبل أن تكتب .. وأخيراً أقول للمصحفين عامة : أدركوا معنى النقد بصادرة وتعلموا قائلكم الموجبة .. ولا فلتكرروا القصاصة لن يطعها قديراً ويصبي موهبها ويصيرها .. لهم الحق .. مع أحر تحياتي المطرة ..

محمد رويشد السحيمي

نحن بحاجة دائمة لعمل الشباب

التمثيل

وأدعوهم

باسم الإذاعة للمساهمة معنا



محمد طاهر

قسم الإخراج المبررة بالكلية ووسائل الإعلام من أجل تلبية فرصة تدريب على أكبر الطلاب لكي يستطيع تحديد ميوله مبكراً ..

هل تسكنو من عدم تصولو للممثلين .. وهل الإذاعة بحاجة إلى شباب في مجال التمثيل .. وما رأيك في مستوى ممثل الإذاعة ؟

معلم الممثلين من التماثيل مع الإذاعة لكل واحد منهم صله الخاص به وعلى الرغم من ذلك فهم متماثلون وهم يشعرون على مليوني من جهد رغم ظروف أتعلم .. أما حاجتنا للشباب فهي حاجة دائمة في مجال التمثيل ولديها فرصة لكي ندموكل من يجد في نفسه الرغبة في التمثيل لرغبة الإذاعة أو

قسم الإخراج المبررة بالكلية ووسائل الإعلام من أجل تلبية فرصة تدريب على أكبر الطلاب لكي يستطيع تحديد ميوله مبكراً ..

هل تسكنو من عدم تصولو للممثلين .. وهل الإذاعة بحاجة إلى شباب في مجال التمثيل .. وما رأيك في مستوى ممثل الإذاعة ؟

معلم الممثلين من التماثيل مع الإذاعة لكل واحد منهم صله الخاص به وعلى الرغم من ذلك فهم متماثلون وهم يشعرون على مليوني من جهد رغم ظروف أتعلم .. أما حاجتنا للشباب فهي حاجة دائمة في مجال التمثيل ولديها فرصة لكي ندموكل من يجد في نفسه الرغبة في التمثيل لرغبة الإذاعة أو

التقنية + الاحساس الرصف بالنسبة للصوت بحيث يستطيع أن يتصور لكل صوت شخصيته المميزة ذلك يجب أن يتوفر فيه القدرة للتخيل للبناء للممثل للتمثيل الواحد في المواقف المختلفة والاحساس الموسيقي والقدرة على ضبط النفس واتخاذ القرارات السريعة في مواجهة ظروف العمل ..

في بداية العمل هل هناك صعوبات معينة يواجهها المخرج ؟

في الحقيقة أن كل الممثلين الذين يعملون في الإذاعة هم من الهواة وهذا شيء يصدم به المخرج أحياناً في بداية العمل لأن تصور المخرج للعمل وقدرته المثل بينهما فرق واسع وذلك لأنهم لم يدرسوا التمثيل حيث لا توجد معاهد لدراسة فن التمثيل ..

هل يستطيع أن تقول أنه من الممكن لكل خريج اعلام أن يكون مخرجاً .. ولماذا ؟

أولا يجب أن تتوافر فيه المؤهلات المطلوبة لتدريبه في المخرج فلا بد أن تتوفر هذه الصفات بالإضافة إلى الرغبة الحقيقية عندما تأتي وحول دين أن يكون طالب الاعلام مخرجاً ناجحاً ..

ما الصعوبات التي واجهتها أنت بنفسك ؟

الحقيقة أن الدراسة الموسيقية أعتنتي خلفية ثقافية لكن الدروس العملية المباشرة كانت مفقودة وعندما عثت في إذاعة جدة طلبت مني ذلك وقتاً للتدريب ليس بالقصير إلى أن أصبح بمكانتي التعامل مع الأجهزة الموجودة بكل سهولة وأجدتها فرصة لأن الإذاعي أن يكون لديه خلفية

وتحدياً لكلمتي المونتاج - التفتيز ..

الإخراج هو عملية تحويل النص المكتوب إلى مادة سمعية سواء كان ذلك من طريق البراما أو عن طريق البرامج ذات الصلة التقنية .. مثل برامج المونتاج وذلك بواسطة الامكانيات التي في متناول المخرج والتي منها : المذياع والمثل - الموسيقي - المؤثرات مثل الصوت عدا العمل والموسيقى بتسلسل فني جذاب يشد آذن المستمع ..

المونتاج : هو تجميع المقاطع المسجلة على أجهزة مفرقة على شريط واحد وكذلك حذف أو إضافة مسجع أو كلمة في حديث مسجل سابقاً ..

التفتيز : هو عمل يتطلب جهداً أقل من الإخراج ولا يرقى إلى مستوى الإخراج حيث أنه لا يتطلب فنيات وليس فيه إبداع ..

هل هناك مؤهلات شخصية أو صفات معينة لابد أن تتوفر في المخرج الإذاعي ؟

لا شك أن الإخراج الإذاعي أصبح أنواع الإخراج ككل .. لنسب بسيط هو قلة الامكانيات المخرج الإذاعي : فالخروج التليفزيوني مثلاً وكذلك السينمائي يتوفر لديه العديد من الامكانيات .. فهناك مثلاً : الصوت - الصورة - البيكور - الانضغاط - الموسيقي - المؤثرات وهي امكانيات متاحة أيضاً للمخرج المسرحي ..

أما المخرج الإذاعي فليحبه أن يعتمد على الصوت سواء كان مؤثراً أو موسيقياً أو مثلاً أو مناهج من أجل نقل تصورات .. فقلة الامكانيات تتطلب من للمخرج الإذاعي أن يكون لديه الخلفية

التعاون بين

أقسام الاعلام بالكلية ووسائل الاعلام شبه مفقود

شيفنا اليوم عرفنا منذ مليارات الفص سنوات من خلال برامج مختلفة وسبعيات عديدة صيفها بالبرلمان المبكرة وأشرف إليها مايقارب من ١٩٠٠ مرة ..

أعطت الخبرة في هذا المجال ..

وسمع اسمه ألقاباً وهو يخرج برنامجهم الفضل حكاية للاطفال مايقارب من ١٩٠٠ مرة ..

في البداية سالتنا عن البطاقة الشخصية ..

أجاب : محمد طاهر محمد بخاري ..

تاريخ الميلاد ١٣٧٢ هـ ..

المول : بكالوريوس اعلام اذاعة وتليفزيون من الرياض ..

العمل : مخرج فني وأقدم حالياً بمهام مدير الإخراج بالآباء ..

الحقة الاجتماعية : متزوج ..

عدد الأبناء : اثنين .. حمزة وسارا ..

أود أن تغطي القاري تعريفاً بسيطاً للإخراج الإذاعي ..

استبيان اعلامي

جامعي عن برامج الإذاعة والتلفزيون

■ من محمد عيده صياغ :

جدة - ستقوم وزارة الاعلام بالتعاون مع بعض الجامعات بالملكة

بيد استطلاعي استبيان عن برامج الإذاعة والتلفزيون وقد تم تصميم استمارات خاصة لتجميع المعلومات من قبل ٥٠٠٠ مواطن من ١٠ مدن رئيسية بالملكة ..

سعد خضر .. مونتير !!

■ من خالد الرفاعي :

انتهى الفنان سعد خضر السدون من عمل المونتاج الخاص بسلامت .. ويه بن ليرة .. وهو من انتاجه ويملكه .. والجدير بالذكر أن هذا العمل يستمر في ١٣ حلقة وقد اشترك معه من المبررين فهدية خليل من مصر وسهر خالد يوسف بالاشتراك مع مونتير المشقة الشرقية من السبع .. ابراهيم السليم .. حسين الهودي .. محمد الشويبة .. محمد الجناحي .. سهر الجناحي .. وعبد المحسن السمر بالاشتراك مع يحيى القحطاني وابراهيم الشويبة وابراهيم الحميدي كما قام بالخارج للتلفزيون المخرج نيل عامر وقد تم تصويره في تليفزيون الدمام ..

اغاني جديدة

لعب العزير عبدالله

الرياض - مكتب المدينة -

المطرب الفنان السعودي عبدالعزيز عبدالله انتهى اخيراً من تسجيل خمس اغاني جديدة بالقاهرة بصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة احمد فؤاد حسن ..

الأغنية الأولى من كلمات والحنان ممدوح ناصر وهي حول منتخب المملكة التروي بنتران (المنتخب الأخضر اليوم) والأغنية الثانية من كلمات وكلمات سعد الخرجي بنتران (ايشم حيلي) والأغنية الثالثة من كلمات وكلمات محمد الشجاع بنتران (اقش عذابي) وهي للأغنية السعودية والأغنية الرابعة (نشيد عزم) كلمات والحنان ممدوح ناصر وهو نشيد للشباب العربي السعودي والأغنية الخامسة عابدية بنتران (طارطري) كلمات سعد الخرجي ولحنا عبدالعزيز عبدالله ..

معلومات

طريقة

أوليات ؟؟

■ أول شريط سينمائي عرض في مدينة (ليون) بفرنسا ١٨٩٥ م ..

■ أول من عرف البارود والتمثيل والصحافة هم الصينيون ..

■ أول خليفة امر بترجمة الكتب العربية إلى الجمعية ابر جعفر المنصور ..

■ أول ايرة استعملت للخياطة كانت عام ١٥٥٥ م ..

■ اصيب أحد الأبطال في الألعاب الأولمبية بجنى نال على اثرها إلى المستشفى ولما قاس الطبيب درجة حرارته قال : أه أسف حارارتك شديدة ٤١ درجة ..

شظايا كلمات المهندس في كتاب جديد

■ انتهى الزميل احمد المهندس من كتابه الابري الجديد الذي نضع به لادارة المطبوعات لاجازات الكتاب ويسمى مجموعة مقالات مشرفة .. في الاب والحق والسياسة .. الخ .. التي كان قد سبق ونشرها عبر الصحف والمجلات المحلية العربية .. التي كند لم لا الأبيز الكبير الأستاذ محمد حسن زيدان ..

الزميل المهندس قال بان الكتاب ربما يطبع ضمن مطبوعات تلمة او الجمعية فلم يقع اختياره بعد على جهة النشر .. شيئاً أن تقول لكم ان الكتاب عنوانه (شظايا كلمات)

سلامة العبدالله

يسجل في القاهرة

■ من خالد الرفاعي :

الرياض - أصدر الاقاضي للفنان سلامة عبد الله من أداته والحانه تم تسجيلها في القاهرة بصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة احمد فؤاد حسن والأغنية الأولى (ايشم حيلي) كلمات سعد الخرجي .. والثانية بنتران (ابرست لك .. وهي سجدة من كلمات الشاعر محمد فاضل فلكسبر .. والثالثة باسم .. للتأخير .. من كلمات الشاعر الكويتي طلال السعيد .. والرابعة بنتران (نجوم الملاعب .. كلمات سعد الخرجي .. والخامسة باسم .. لانشاره .. كلمات الشاعر عبد العزيز الحاتم .. والسادسة بنتران (يا صباي .. كلمات الحسن بنتران ..

رحم الله الزائد الاعلامي الكبير سيد الهندي - الرجل الذي لا يذبل في حق أباد ..

ول حديث خاص تحدث إلى محمد صفة لأن قبل رحيله سندهم فرياً الحديث مسجل و شريط كاسيت صغير

شظايا كلمات المهندس في كتاب جديد

■ انتهى الزميل احمد المهندس من كتابه الابري الجديد الذي نضع به لادارة المطبوعات لاجازات الكتاب ويسمى مجموعة مقالات مشرفة .. في الاب والحق والسياسة .. الخ .. التي كان قد سبق ونشرها عبر الصحف والمجلات المحلية العربية .. التي كند لم لا الأبيز الكبير الأستاذ محمد حسن زيدان ..

الزميل المهندس قال بان الكتاب ربما يطبع ضمن مطبوعات تلمة او الجمعية فلم يقع اختياره بعد على جهة النشر .. شيئاً أن تقول لكم ان الكتاب عنوانه (شظايا كلمات)

سلامة العبدالله

يسجل في القاهرة

■ من خالد الرفاعي :

الرياض - أصدر الاقاضي للفنان سلامة عبد الله من أداته والحانه تم تسجيلها في القاهرة بصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة احمد فؤاد حسن والأغنية الأولى (ايشم حيلي) كلمات سعد الخرجي .. والثانية بنتران (ابرست لك .. وهي سجدة من كلمات الشاعر محمد فاضل فلكسبر .. والثالثة باسم .. للتأخير .. من كلمات الشاعر الكويتي طلال السعيد .. والرابعة بنتران (نجوم الملاعب .. كلمات سعد الخرجي .. والخامسة باسم .. لانشاره .. كلمات الشاعر عبد العزيز الحاتم .. والسادسة بنتران (يا صباي .. كلمات الحسن بنتران ..

رحم الله الزائد الاعلامي الكبير سيد الهندي - الرجل الذي لا يذبل في حق أباد ..

ول حديث خاص تحدث إلى محمد صفة لأن قبل رحيله سندهم فرياً الحديث مسجل و شريط كاسيت صغير

شظايا كلمات المهندس في كتاب جديد

■ انتهى الزميل احمد المهندس من كتابه الابري الجديد الذي نضع به لادارة المطبوعات لاجازات الكتاب ويسمى مجموعة مقالات مشرفة .. في الاب والحق والسياسة .. الخ .. التي كان قد سبق ونشرها عبر الصحف والمجلات المحلية العربية .. التي كند لم لا الأبيز الكبير الأستاذ محمد حسن زيدان ..

الزميل المهندس قال بان الكتاب ربما يطبع ضمن مطبوعات تلمة او الجمعية فلم يقع اختياره بعد على جهة النشر .. شيئاً أن تقول لكم ان الكتاب عنوانه (شظايا كلمات)

سلامة العبدالله

يسجل في القاهرة

■ من خالد الرفاعي :

الرياض - أصدر الاقاضي للفنان سلامة عبد الله من أداته والحانه تم تسجيلها في القاهرة بصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة احمد فؤاد حسن والأغنية الأولى (ايشم حيلي) كلمات سعد الخرجي .. والثانية بنتران (ابرست لك .. وهي سجدة من كلمات الشاعر محمد فاضل فلكسبر .. والثالثة باسم .. للتأخير .. من كلمات الشاعر الكويتي طلال السعيد .. والرابعة بنتران (نجوم الملاعب .. كلمات سعد الخرجي .. والخامسة باسم .. لانشاره .. كلمات الشاعر عبد العزيز الحاتم .. والسادسة بنتران (يا صباي .. كلمات الحسن بنتران ..

رحم الله الزائد الاعلامي الكبير سيد الهندي - الرجل الذي لا يذبل في حق أباد ..

ول حديث خاص تحدث إلى محمد صفة لأن قبل رحيله سندهم فرياً الحديث مسجل و شريط كاسيت صغير

سعيد الهندي فقيذ الإذاعة كما عرفته

من وضعوا اسس الإذاعة بجدهم وعرفهم وكلمهم الطويل ..

أقول بعد أن اعتدل في جاسته ..

ساعلم يوماً ما ذلك ولكن ليس الآن ..

لماذا أتركت في راسي العمل ..

التكرير امور لا يصح أن أكررها ..

أكتب عنها فلما لا أت متوقفاً رسماً ..

خشيعة لاجاح البعض .. قلت : وماذا من شعرة .. اعرف انك ديوان شعرياً يتيماً (وديماً) لماذا لا تنشر شعرك الهندي .. أو المسجل ادعياً في كتب حفظها من الزوال وغر الأيام .. قال : تمنى ذلك .. فمن لا يرجو نشر نتاجه ..

وقد عرفت من اللجنة الثقافية في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .. يصطفي احد مسيوبي .. انتهى أن تقدم لنا ما لديك من شعر لنشره ..

ووعني الشاعر الفنان (سعيد الهندي) خيراً ..

وتكررت بعد ذلك لقائاتي به ..

وتوطدت .. فقد كنت استناداً فذا اسمع به ولرا له لشعره في الملقى .. وعن قريب في الإذاعة عرفته ..

والقلب والوجدان فتنا ذا أحسب مرقة .. ولقب كبير لا يعرف الخبيث أو الخداع .. رغم بلوغه السبعين عاماً .. ولم يتحمل القبح كما يبدو ..

كذلك الحب الذي يدره .. ففوق من الخفايا ؟

عندما كان يحين موعد الانصراف وانتهى الدوام الرسمي في الإذاعة .. كنت اسمي للتدريج من أكثر الحديث معه لفترة أطول .. لذلك كنت أعرض عليه نقد مسجلاتي في منزله .. وآن المسيرة تحت لجرس صوت المسجل .. ليصعد صوت الإذاعي القدير (المظم) سعيد الهندي .. ليخاطبني بالخير والوعظ والتذكير .. حتى يكتفي من الأخبار والأشراق الإذاعية .. والحلوى عن الملقى .. وعن الحاضر .. عن ذكريته مع الشاعر الراحل محمد حسن عواد وأيتهه الإذاعية المرموقة تحت السواد ..

يقلم : احمد المهندس

لغضاء اجازته السنوية .. ويسمى انتهاء برنامجه للشعري الذي يتحدث فيه عن بيوع الملكة شعراً .. قبل أن يدخل شهر رمضان المبارك ..

الانصرام ..

أذكر آخر لقاء في معه كان في غرفة المخرجين بقاعة جدة حيث يعمل .. كان يجلس على المكتب المجاور للزميل الأستاذ محمد طاهر مدير الإخراج بالقنينة .. يدخل بهووه ويتصلصح صفاً الصباح .. كان يستعد إياها

قال في الزميل عبدالعزيز الصيرل .. وقر ثبات صوته الحزن البقية في حياته ..

قلت وقد أخذت على بعض سرعة ..

وقلني يريده خلفه خير .. من ١٢ أجب : ..

في الأستاذ سعيد الهندي .. الذي انتقل إلى رحمة الله في اليونان حيث كان يقضي اجازته السنوية ويعالج أثر نوبة قلبية ..

قلت : يا أمان الخلفين .. لا حول ولا قوة الا بالله .. كلما لها رحمه الله ..

ورضع صديقي (الصيرل) مساعداً مقادراً جانياً مودعا .. وسرحت متذكراً ..

أذكر آخر لقاء في معه كان في غرفة المخرجين بقاعة جدة حيث يعمل .. كان يجلس على المكتب المجاور للزميل الأستاذ محمد طاهر مدير الإخراج بالقنينة .. يدخل بهووه ويتصلصح صفاً الصباح .. كان يستعد إياها

طعامهم ؟؟

■ عرف الأوروبيون الطعام لأول مرة عندما وصل كلبوميس إلى أمريكا ..

■ خالف الأوروبيون في البداية من الطعام ولم يقلوا على كلبا لاعتقادهم أنها سامة .. شكل واين الطعام اعجبهم لمستخدموها لونه فقط .. ولم يتكلموا الا بعد ما تكلموا من فائدتها وذلك قبل ١٥٠ عاماً ..

■ قبل اجراء الاختبارات في فرنسا كان اثنين يتناقشان بهذا الشأن ..

■ فقال الأول : ترى لو تعامل كل من ديستان وبيتران ماذا يحدث ؟

■ قال الآخر : تملي لكل واحد منهم ٥ صولات جزاء (!!)

مهرجان تاورمينا

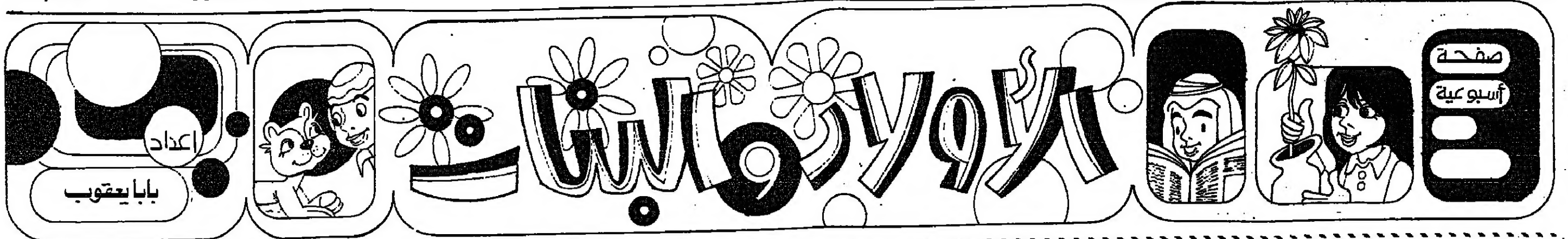
■ استند لجنة مهرجان تاورمينا الثالث عشر اجازته الكبرى للفيلم كريس فرغ وماريالا لثانية للفيلم الجوى (الزين الطلق) اخراج بيتر غزالي والفيلم البولندي (سكوت كريش) لبيتر غزالي

■ تقرير في الفيلم الفرنسي (الرب و الثلاث) اخراج ديميني دوك ..

زواج بالكمبيوتر ؟؟

■ شاب وشابة يملان في محل الزهور بولاية كاليفورنيا الأمريكية .. وكانت تربط بين الاثنين علاقات تجارية تقتضي بالمبيعات ويتم ذلك عن طريق الكمبيوتر والطريق ان الشاب وقع بفارم بالغة الزهور عن طريق الكمبيوتر حيث استطاع كل المعلومات التي يريد من الفاتة وذلك بطريق تخزين المعلومات في الكمبيوتر فتتبعه يطلب يدها ..

■ قال طبيب الإنسان للمريض : كفاً .. ميملاً أنا لم ليس شريك ..



حديقة الزهور

يحكى ان رجلا طيبا وغنيا كان يعيش في بلد بعيد ، وكان لديه بنتان ، لكن كلا منهما كانت تختلف عن الاخرى اختلافا شديدا . ففي الوقت الذي كانت الاخت الكبرى تقضي وقتها في اعداد ثيابها وتنفق كل نقودها في شراء المجوهرات وادوات الزينة ، ولا تهتم باى من شئون البيت ، وكان كل ما يشغلها هو مظهرها وزينتها ..

اما الاخت الصغرى ، فكانت تقضي وقتها بين العناية بشئون والدها ، والاشراف على اعمال البيت من تنظيف وطهو وترتيب ومباشرة الحديقة وزرع الازهار . اما النقود التي كان يعطيها لها والدها ، فكانت تصنع بها الى الفقراء والمحتاجين . ولذلك كان يبدو مظهرها دائما بسيطا الى جانب اختها الجميلة الانيقة ..

مع ذلك ، كانت الاخت الصغرى تشعر بالسعادة ، وحين كانت اختها تتأخر امامها بما اشترته من ملابس انيقة او مجوهرات جميلة ، كانت تقول : ان لجمال لاى العلم . لا تقارب في جمالها حبات الندى ، التي اراها في كل فجر تتلالا على اوراق الازهار ..

ومرت الايام ، واصبحت البنتان في سن الزواج ، وقرر الاب ان يقيم حفلا كبيرا يدعو اليه الاسر التي ابنت رغبتهما في التقدم لتزويج احدى البنتين لواحد من ابناهما ، وكان بين المتقدمين ، فارسا شجاعا ، اشتهر في المدينة بابه وشجاعته وغناه وصفاته الطيبة ، وكانت كل فتاة في المدينة تمناء زواجا لها ..

وجاء يوم الحفل ، وارتدت الاخت الكبرى اجمل ما عندها من ثياب وزينت باثمن ما تملك من مجوهرات وقالت لنفسها قيل ان تقارب جبرتها :

اننى جميلة جدا ، لا شك اننى سافوز بالفارس المغوار زوجا لى .. اما الابنة الصغرى ، فبعد ان انتهت من الاشراف على ترتيبات الحفل ، خرجت الى الحديقة لترى زهورها ، لكنها لم تكن مبتهمة في ذلك اليوم كعادتها كانت الفتاة الرقيقة تشعر بشئ من الضيق ..

ترى ماذا سارتدى في حفل اليوم ، ان ثيابي كلها بسيطة ولا تصلح لمثل هذه المناسبات ، كما لننى لاشك لا املك قطعة حل واحدة اترى بها ، لا شك اننى ساكون سببا في خجل والدى منى .. وهبت نسمة رقيقة ، حملت معها الى اذان البنت صوتا ارق يقول :

اننى الوردة الحمراء ، وانا اتحدث اليك نياية عن زهور الحديقة ، لقد قررنا ان نصنع لك من اوراق الورد ثوبا جميلا ..

وبالفعل انقرطت اوراق الزهور وشكلت معا رداء جميلا ، ذي ألوان متعددة ، التفت حول الفتاة الرقيقة ..

غادت الوردة الحمراء تقول :

اما انا فسوف اهديك حبات الندى تصنع حول راسك تلجا جميلا يستمر حتى انتهاء الحفل ..

وحين دخلت الفتاة الصغرى الى قاعة الحفل ، كانت تبدو رقيقة وجميلة ، وشعر ابوها بالسعادة وهي ترحب في ادب بضيوف الحفل وتحقق بهم ، ولفتت الفتاة الصغرى بريقها وادبها بالاضافة الى ما يشيع عنها من نكاه وحسن تدبير ومهارة في ادارة شئون المنزل ، نظرت الفارس الشجاع واسرته ، فقدم الى والدها طلبا يدها ..

وبعد شهرين ، كان الفارس قد تزوج الفتاة الطيبة وعاشا في هذا وسعادة ..

هل تعلم؟؟

هل تعلم ان القارة الاسيوية هي اكبر قارات العالم الخمس ، وان مساحتها تبلغ ٤٤ مليون و ١٨٠ الف و ٢٠٠ كيلو متر مربع .

هل تعلم ان اسم جمهورية اسبندا ، والتي تقع في المحيط المتجمد الشمالى يعنى بالعربية ارض الجليد .

هل تعلم ان المثل القائل « ابرد من فليس » يرجع اساسه الى فليس الشيباني ، وهو سيد من بني شيبان ، وكان من عادته ان يطلب سهما من فنيمة الجيش وهو في بيته لم يشترك في القتال ، فيعطى ما طلبه ، ثم يطلب سهما لارائه ، فلذا اعطى طلب سهما ثالثا ليعبره ، فسار به المثل .

هل تعلم ان الجزر الواقعة الى الجنوب من امريكا الجنوبية ويفصلها عنها مضيق ما جلان ، تسمى بارض النار .

هل تعلم ان اصل كلمة « جغرافيا » يعود الى اللغة اليونانية وتعني علم (تقويم البلدان) وهي تعرف في المراجع العربية بانها « علم باحوال الارض من حيث تقسيمها الى اقاليم وجبال وانهار وبحار وما يختلف حال السكان باختلافها » .

وقد دخلت كلمة جغرافيا الى اللغة العربية ايام العصر العباسي .

هل تعلم ان لفظة « الجنة » قد وردت في القرآن الكريم ١٧ مرة .

السلحفاة

لكن ، وهي تتغذى على النباتات والحشائش وحياتنا على الحشرات الصغيرة ، وحين ياتي الليل تسحب السلحفاة راسها وارجلها داخل درقتها وكأنها تدخل بيتها لتنام .

وفصل الربيع هو فصل التزاوج عند السلحفاة ، ومع بداية الصيف تبدأ انثى السلحفاة في البحث عن مكان آمن ، تحفر فيه حفرة فيها بيضها .

السلحفاة من الزواحف ، وهي حيوان هادئ وبيع ، يشعر بالخوف من اى حركة مفاجئة ، واذا ما شعرت السلحفاة بالخوف فانها سرعان ما تخفي راسها وارجلها داخل درقتها السمكية ..

اما في الاحوال العادية ، فان السلحفاة تتنقل بهدوء شديد ، وببطء عجيب من مكان الى مكان .

تم تسد الحفرة وتختبئ الى حال سبيلها ..

فعل غير عادة الحيوانات الاخرى ، لا تقوم السلحفاة بالرقاد على بيضها او رعاية صغارها ، وانما تتترك هذه المهمة لاشعة الشمس الدافئة وياطن الارض ، ليساعد البيض على الفقس ، وحين يفرخ الصغار من البيض ، يكون عليهم ان يواجهوا الحياة وحدهم دون اى مساعدة .

وعند ولادتها ، تن ثمانية جرامات ، ولا يزيد طولها عن ثلاثة سنتيمترات ، ولا تصل الى حجمها الكامل الا بعد مرور عشر او خمس عشرة سنة ، والسلحفاة من الحيوانات المعمرة ، اى التي تعيش مدة طويلة ، تصل الى مائة عام في بعض الاحوال .

وحين ياتي الخريف ، تبدأ السلحفاة في البحث عن مكان مناسب ، يتميز بالأسفد والجفاف ، لتدفن نفسها فيه ، وتبدأ فترة البيات الشتوى .

حيث تتوقف السلحفاة عن اى نوع من النشاط حتى الطعام والشراب ، وان كان ذلك لا يتم الا في درجة حرارة لا تقل عن عشرين درجة مئوية ، ولا تعاود السلحفاة نشاطها الا مع تسام الربيع الاولى .

طلح حسين

الوجه الآخر

لاستطيع أحد أن يتهمى بالعداء لطلح حسين أو يشك في علاقته به... أو ينسب إلى تهمة التجنى عليه... لأي سبب أو لأي غرض...
دراساتي الشخصية... وسجلاته الحكم في مصر تعرضني من دخول مدرسة... وسجلاته الحكم في مصر تعرضني من شهادة الثانوية العامة... وجاء هو إلى الوزارة مع الحكومة الوفد... ووصله خطاب من فؤاد باشا سراج الدين... وكلف بذلك السرحوم الأستاذ جعفر سعيد العربيان مدير مكتبه آنذاك وعرفته بعد ذلك... والاصلت به...
فقد عشت بين شيخين كنت على صلة حزبية بهما... وكان يتنسى إلى الحزب الذي عشت له... واستمعت إلى محاضراته... وزرته في بيته... مع أحد الأقربى والذي كان يعتبره أقرب اثنين من تلاميذه إليه... و... أرسلت منذ أيام إلى المطبعة كتاباً (لزوجتي) عن طلح حسين البرلماني... و... أشهد أن الرجل كان باخشي من نفسه حين استمع إليه محاضراً... أو حين أقرأ له العديد من مقالاته الأدبية والحزبية بنوع خاص... وأشهد أيضاً أنني رغم حداثة السن فقد بدأت عنه ومبكراً... بعد أن اعلنت له جانب... وفي منزله... ولحقه حضور ثلاثة منهم أثنان على قيد الحياة... أن يبين ويبيّن همة نفسية نتيجة لموقفه من الولد والنحس باشا... وكيف نسي الزعيم... ليرتبط (بقائد حركة ٢٣ يوليو... ومن معه)
هذه مقالة حتمية... لاأني أعلم وقد (وصلت) المدينة (الجديدة) إلى القاهرة... وبدأ التلون يسعون إليها... لنسي سيف أعمالهم ضمتها مع صديقي الأستاذ أنور الجندي... صاحب الكتاب الذي اعرضه... ولكن... الحق الحق أن يتبع... وطع حسين... علاق... لأجدال في ذلك... وطع حسين... ظاهرة... أمر لا تختلف عليه... ولهذا ذلك كانت مسئوليات الضميمة في أن تعرف الجيل الحاضر بالوجه الآخر لطلح حسين...
فلو أن د... طلح حسين كان كاذباً يقولون كلمتهم ويعضون لايتبرأ أن امره قد انقضى برحيله...
أما وإنه يظل علينا دائماً... من خلال ما عايناهه أخيراً (عشرين أسبوعاً) هنا... على صفحات المدينة... وفيما أطلق عليه صهره الدكتور محمد حسن الزيات (مليد الأيام)
فلما وأمانة أمام الجيل الحاضر... لابد وأن نقيم له الجانب الآخر من طبعه حتى تتضح الصورة كاملة... وبعداً لاكراره عليه في تكسوين الصورة التي يرأها... وللكتاب الكبير (الدكتور طلح حسين)
ولن يكون الجانب الآخر للدكتور طلح... هو عرضنا لهذا الكتاب فقط... بل وسبب أن شاء الله فيما يمكن أن نثر عليه من وقائع أخرى... إضافة إلى ما قد نجده عند بعض الأجيال من معاصريه... وبذلك نكون قد عرضنا مع إعادة الذكرى

كيف ضرب العربية والأزهر

كيف تأثر طه

حسين بالغرب..

وماذا كان موقف

المشتريين منه؟

بقلم : أنور الجندي

عرض : صلاح عزام

فتعرض الكتاب في ثلاث حلقات... تعرض في كل واحدة... يلجأ من كتبه مع وفقات مع عدد من قصوله... فالأول اتخذ له عنواناً (مرحلة التكوين والاعداد) وقسمه إلى ٥ فصول... تعرض فيها لطلح حياة... طه حسين ورحلته إلى أوروبا وأثرها... والفصول الثلاثة الأخيرة اتخذ لها العناوين الآتية بالترتيب:

- في احضان الاستشراق
- التهمة للفكر الغربي
- الولاء للسياسة الغربية

يقول فيها رجاء اختيار ما ترونه من الفصول الثلاثة من ٢٣ - ٥٢

في الجامعة المصرية

عمل طه حسين في الجامعة عام ١٩١٩ بعد عودته من أوروبا وانتقل معها عندما أصبحت جامعة حكومية ١٩٢٥ استناداً وظل يرقى حتى أصبح عميداً لكلية الآداب... ثم أخرج منها ١٩٢٢ وأعيد أواخر ١٩٢٤ واستمر بها إلى ١٩٢٨ عندما انتخب مستشاراً لوزارة المعارف ثم عمل من بعد مديراً لجامعة الإسكندرية ثم عمل بعد ذلك في وزارة المعارف مديراً للتعليم حتى أجلى إلى المشرق ١٩٤٩... أي أنه ظل متصلاً بالجامعة والتعليم أكثر من ثلاثين عاماً متصلة كانت له خلالها آثاره البعيدة في النماذج ونظم الدراسة وأخلاقياتها وتقاليدها... وقد فرض طه حسين آراءه بقوة سلطانه في الجامعة وفي وزارة المعارف فقد كانت له جماعة تحوّلته وتوزع عليه نفسها على أوجه النشاط المختلفة لتؤثر فيها وتلقى توجيهاته وتلفظ من يختلف معه أو يستعمل عليه كما حدث مع كل الحداثيين وركى مباركة وسليم حسن ونجيب البهيبي وغيرهم ومن هذا نعلم سر عبارة المستشرق ماملتون جيب في دراسته عن طه حسين حين قال: «وسواء قويت آراء الدكتور بالموافقة أم لم تقلل فلا بد أن يفرض تفكيره الواسع الذي يشتمل على كل توطيد البادية التي يدور فيها... فما هو هذا الفكر؟»

في نوفمبر ١٩١٩ قدم عبد الخالق ثروت (يوسفه سكرتير الجامعة المصرية) طه حسين إلى الجمهور في قاعة المحاضرات بالجامعة المصرية في محاضرة قال فيها أنه عزم على إحياء التراث اليوناني لأنه يضمن إيماناً جزئياً بأن مرجع الفكر في الشرق والغرب هو إلى القدماء من مفكرى اليونان... عمل في هذه الفترة الأولى القديم وكانت دعوته حارة إلى بحث

العالية... و... في قلب علنا المسلم المعاصر... لهذا كله... الحق بأن يتبع... لأن الحق... هو الصديق... كانت محاولتي... وكان هذا الجهد المتواضع... تمت عنوان (طه حسين... الوجه الآخر...)

بلا تحيز... وبلا انما... وإنما بالحق... صلاح

وكتبت الأستاذ أنور الجندي الذي اتخذ له عنواناً (طه حسين حياته وفكره في ميزان الإسلام) والذي يقع في ٢٥٤ صفحة من القطع الكبير... قسمه إلى أبواب ثلاثة رئيسية... وكل باب من كتابه انقسم بدوره إلى عدد من الفصول... شاملة لجانب الدكتور طه... واتصالاته... ومعارفاته... وقيل هذا كله... وبالذات في الطبعة الثانية من الكتاب... ونحن نود أن نكتسم الاستاذ أنور الجندي الذي أسلفنا نلتزم به...

وكتبت الأستاذ أنور الجندي الذي اتخذ له عنواناً (طه حسين حياته وفكره في ميزان الإسلام) والذي يقع في ٢٥٤ صفحة من القطع الكبير... قسمه إلى أبواب ثلاثة رئيسية... وكل باب من كتابه انقسم بدوره إلى عدد من الفصول... شاملة لجانب الدكتور طه... واتصالاته... ومعارفاته... وقيل هذا كله... وبالذات في الطبعة الثانية من الكتاب... ونحن نود أن نكتسم الاستاذ أنور الجندي الذي أسلفنا نلتزم به...



في حفل النادي اليوناني مع «انجار جلال»

ولحساب من؟



مرة وما ساقوله ألف مرة فقد يظهر أننا هنا لتسام من القول والتكرار هو أن الإسلام أثبت مكانة في قلب المسلمين وفي قلبى أنا كذلك من أن يتعرض لخطر لأن فلانا قال أو لأن فلانا لم يحسن القول...

أيها الأصقاء أرجو أن تكون احسن ظناً بالإسلام واحسن ظناً بالناس وأن تكون احسن ظناً بالله من أن نثن أن الإسلام معرض لأي خطر لأن فرداً يرى هذا الرأي لاذك واتمنى أن يقبض الله للإسلام من يدافع عنه كما يدافع أنا عنه وأن يشهره ويجهه للناس كما يشهره أنا وكما أحبب مبادئه للناس...

ولطه حسين غزواته لاصفائه وخضوعه على السواء فهو في السياسة الأسبوعية (٢٨ يونيو ١٩٣٠) يتحدث عن زيارته إلى أثينا ويروجه كلمة إلى منصور فهمي... في عبارات يثبت بها فهمه للتاريخ والفكر اليوناني وجعل منصور وقد أورد بعض اقتداء أراد بها أن يقول بجعل الدكتور منصور بتاريخ اليونان وأدبهم إلى حد شوه ذلك التاريخ وقد أشعل الدكتور محمد غلاب إلى هذا ورد عليه...

يقال فيه... إذا صح ذلك يانكتور فقد اتفقتا كل الاتفاق... واعتبرنا أيها الداعية المسلم من جنك منذ الساعة قلنا للإسلام نعيش وله نحيا وفي سبيل الدعوة إليه شهداء... سقني يانكتور ما من غير أن أقسم لك وإن شئت قلنا قسم على هذا... أننى لا أمتنى من كل قلبى مخلصاً أن أرى لك اليوم الذي تدعو فيه أنت للإسلام وتبشيره بين الناس وتحبب تعليمه إليهم...

فإنك رجل جريء... قل كلم ولك لسان ولك لأملة معجبون واصفقاء



حياة وفكره في ميزان الإسلام



اتقوم أنت في حياتك الشخصية بواجبات الرجل المسلم فضلاً عن الداعية الذي يتنسى أن يقبض الله للإسلام من يدافع عنه... لأخرجك بهذا السؤال الآخر ولا أملك جواباً فأنتم معشر الدعاة المصريين تترقبون بين الحياة الشخصية والحياة العامة... كان واجباً الفضيلة وتعاليم الإسلام لا تتناولها جميعاً وكسأن الحياة العامة للفرد ليست مرتبطة بحياته الخاصة كل الارتباط...

ويعد يانكتور طه... قول من الدعوة للإسلام... أن تعرض للظفر في القرن بالأسلوب الذي اخترته لنفسك من قبل وعلك عدلت عنه من بعد... وهو ما أسره - حتى مع تسليم الدعوة بأن البحث على بحث... وهل من الدعوة للإسلام أن تقف وتفتك المعرفة في شأن الكلايين الاتباعيين وما كان عليك ولا حل الجامعة ولا على حرية الفكر من بأس... أن تستجيب لبناء مؤمنين من مقدساتهم فلجأوا إليك بالطرق القلنوس في...

بين الله... سلس من غير رجل... هدام من غير ترح... وفي غير بناء... يقصد طه حسين... والآخر خل من كل معرفة بالهارة الجامعة ويبدو من كل تجربة في ذلك أنه ما تقف في جامعة ولا أتيحت له فرصة مكتبته من زيارة جامعة... يقصد لطفي السيد... ويقول ما نعرفه من أنه كتباً تليق في أبحاثه على النقل من كبر شهود ويون تخرج في أحلام ش... من عده فيما ينقله وهو يرمى بهذا عادة إلى جود النقل وإشاده وأظهار المنقول في مظهر البحث المبكر الطريف...

مصنع الرياض للأثاث

عبد الرحمن المحمود ومحمد عبد العزيز

الرائد
في صناعة الأثاث السعودي
مركز سبلات للكتابة والنشر
وسبلات للكتابة والنشر
مكتب ونشر دراية...
س.ت. ١٥٥١...
١٣٩٥

توكيلات السعارة للمهرمة

وصلت إلى ميناء جدة الإسلامي يوم ١٩ أغسطس ١٩٨٢ م
وتغادروا يوم ١٥ أغسطس ١٩٨٢ م
...
توكيلات السعارة للمهرمة

شركة نقل تطلب :
هاتف توكيلات (و) ميكانيكي ديزل ممتاز
إقامات قابلة للتنازل
الإتصال : تليفون رقم ٦٨٩١٢٤
من ٤ - ٨ مساء

الجامعة تضع خطة لتحقيق التراث العرني

أحدث الأجهزة التي تساعد

المدينة داخل مركز البحوث

والبرامج بجامعة الملك سعود !!

عندما أنشئ مركز البحوث في جامعة الملك سعود بالرياض كان هدف المسؤولين بالجامعة تنسيق حركة البحوث ودفعها خطوط إلى الإمام وقد أنجز المركز منذ تأسيسه الكثير من المشاريع وهذه نسبة لا بأس بها قياساً إلى الفترة الزمنية القصيرة التي بدأ فيها المركز نشاطه ومنه يتبين أيضاً أن قسم الدراسات الاجتماعية هو النشاط الأقوى فيما يتعلق بالبحوث داخل المركز بينما يأتي قسم الجغرافيا في مقدمة الأقسام التي شاركت بأبحاث في مؤتمرات علمية وكذلك في الأبحاث التي نشرت في مجلات علمية خارج الجامعة.

ويأتي قسم اللغة العربية في مقدمة الأقسام التي ساهمت بأبحاث في مجلة الكلية بجامعة الرياض وكذلك في تأليف الكتب بلغة قسم الدراسات الاجتماعية أما مركز اللغات الأوروبية والترجمة فلم يشترك بأي نوع من النشاط البحثي في هذه الفترة والسبب في ذلك انشغال أعضائه في السنتين الماضيتين ولا سيما السنة الماضية في تأسيس برامج الدورات المكثفة في اللغة الإنجليزية على نطاق كليات الجامعة ومع ذلك فقد تقدم بعض أعضائه بأبحاث لم يمكن تمويلها أما لأنها طموحية أكثر من اللازم أو لأنها تحتاج إلى تحديد أكثر ..

باحث الأجهزة والمراجع العلمية التي تساعد في إجراء البحوث العلمية وتستفيد من حوالة تشمل ما يقوم به أعضاء هيئة التدريس من بحث تنم للثقافة الجنوبية وإتباعاً بشكل خاص بوقية المناطق بشكل عام.

مركز البحوث الزراعية

بدأت البحوث في كلية الزراعة بجامعة الرياض منذ السنة الأولى من انشائها بالانكشافات المتلاحمة وكثرت جميعها منية على النواحي التطبيقية وذلك لتوفير الاحتياجات البحثية في الحقول.

برامج المركز الزراعية

وسوف يقوم المركز بالتنسيق للبحوث الزراعية التالية:

- إبراهيم عباد عابد وآخرون دراسة عن الأسمدة وطرق رفع كفاءة استخدامها بالملكة.
- حسن إبراهيم سيد وآخرون تقييم الأصناف المحلية لمصنوعي القمح والصغير في الملكة.
- محمد الميجي سيد ومنصور فارس حسين دراسة التهيكل الضرع والأوراق في منطقة الرياض.
- محمود حسان، أحمد محمد خليفة تطوير جهاز الري بالتنقيط ليشمل وحدة تحلية المياه الملكة باستخدام الطاقة الشمسية.
- أحمد الرقابي دراسة عن التركيب الكيميائي لتورم البنية المنورة.
- عبد العزيز الشراوي دراسة عن الاحتياجات التريبيية للمربيين الوطنيين في الجهاز الإرشادي بوزارة الزراعة.

وجهاز حاسب آلي وفيها يلي نبذة عن الوحدات التابعة للمركز:

وحدة الموصفات والرقابة الدولية

تقوم هذه الوحدة بإجراء التحاليل اللازمة كيميائياً وفيزيائياً على مباد لها من مواد نباتية وحيوانية من بعض موارد المياه من مختلف قطاعات الدولة وذلك بقصد التعرف على مدى مطابقتها للمواصفات القياسية المحلية والتأكد من جودتها وصلاحيته للاستخدام الأمثل وتشارك القسم الكلية المختلفة في إجراء بعض هذه التحاليل.

وتواصل المدينة التعريف بمركز البحوث بكلية الصيدلة بجامعة الرياض حيث تنتقل إلى وحدة التعليم الطبي. لقد بدأ برنامج التعليم الطبي بكلية الصيدلة في عام ١٩٩٧ هـ ويهدف هذا البرنامج إلى تعريف الصيدلانية العاملين بشتى المجالات بالملكة بما هو جديد من علوم وأساليب في مجالات مهنة الصيدلة المختلفة حتى يتم الصلة بين التطورات ما يمكنهم من تقديم خدمات أفضل للمجتمع.

وحدة المعلومات والنموذج ويقوم مركز البحوث بتقديم الخدمات البحثية المختلفة لأعضاء هيئة التدريس بالكلية وتشجيع البحث العلمي في مختلف التخصصات وكذلك مشاريع البحوث المشتركة مع أقسام أخرى بالجامعة أو

ويوم المركز حالياً بأكملها إخراج الأجزاء التالية من الأقسام الوظيفية للمملكة.

■ نشر التقارير العلمية عن حفريات منطقة الفار والريذة

■ الاتصال مع الجهات الحكومية التي تهتم بالأبحاث مثل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا، مركز الأبحاث والتقنية الصناعية، إدارات الأبحاث في السوريات والمؤسسات المختلفة لتقديم مشاريع أبحاث مشتركة.

■ وضع خطة لترجمة المراجع المهمة في التخصصات الموجودة في الكلية.

■ وضع خطة لتحقيق التراث العرني والإسلامي

مركز البحوث التريبية

أنشئ مركز البحوث التريبية بموافقة مجلس كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض وقد عقد المجلس أهداف هذا المركز في إطار الأسس والسياسات الإسلامية ويقوم المركز بالتالي:

- وضع أولويات البحوث التريبية التي يمكن أن تهتم بها كلية التربية والتعاون مع وزارة المعارف والمؤسسات التعليمية الأخرى والسرور، إضافة للفرصة للبحوث وتقديم سائر المعلومات اللازمة لتجاوزها.
- والتنسيق بين البحوث التي تقوم بها أقسام الكلية والبحوث التي تقوم بها كليات الجامعة.
- نشر هذه البحوث واقتراح الخطوات العلمية التي تكفل وضع النتائج موضع التطبيق العملي.
- وقد أصبح العمل بالبحوث يجري على أسسها وقد حددت اللائحة أهداف المركز في تشجيع البحوث

نوعين من البحوث

يقوم المركز من ضمن نشاطات

مركز البحوث بأبها

ويقوم للمركز فرع بأبها حيث زود

عن الأدوية على صورة ميكروفيئات

برامج المستقبل

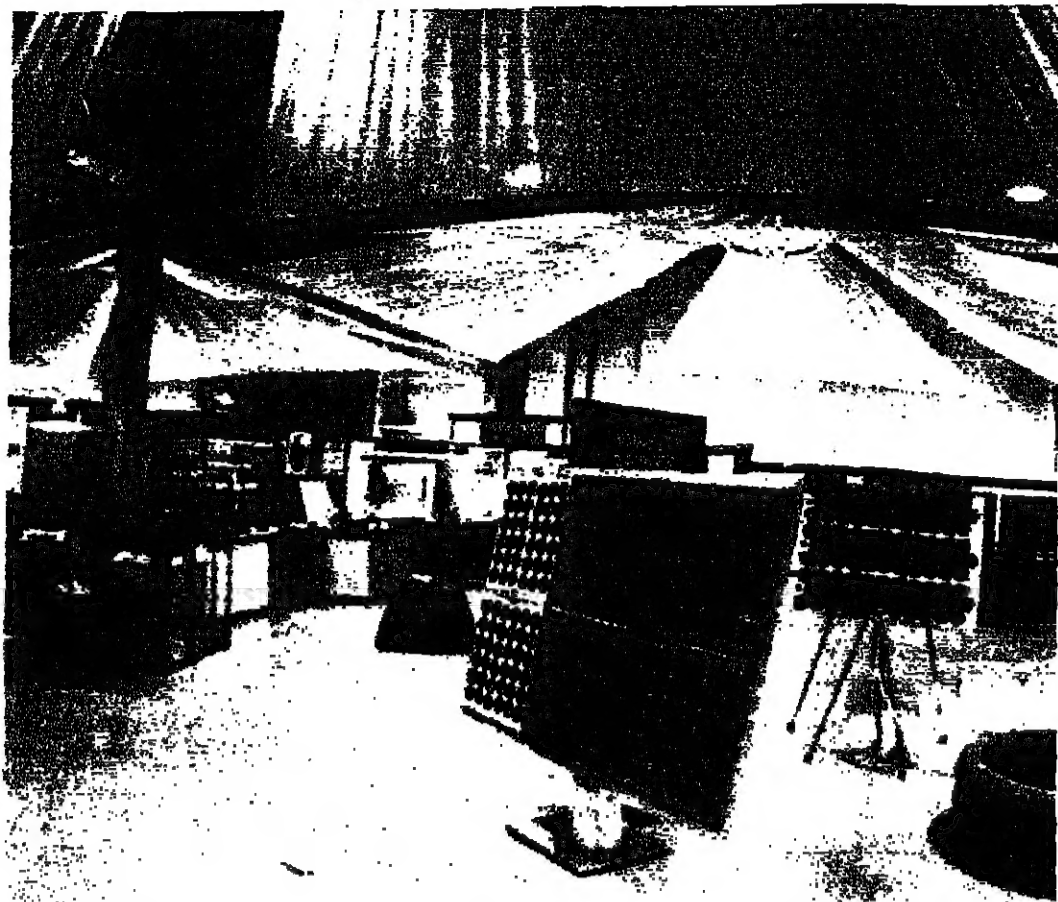
يرتفع العمل لوحدة أبحاث النباتات الطبية

- الرحلات العلمية داخل الملكة لجميع النباتات من المناطق المختلفة أما بالنسبة للرحلات خارج الملكة فسقوم الوحدة بتزويد عدد من أعضائها الذين يستكملون أبحاثهم ضمن برنامج الوحدة بعمل كاتبة الصيدلة بجامعة قورودور على ضوء الاتفاقية البرية بين الكليتين.
- تصنيف النباتات المجموعة وذلك بالاستعانة بكلية العلوم ثم ترتيبها مجانياً حسب الفصائل وأصلها وفقاً شغياً مرجعياً.
- جمع المعلومات عن النباتات الصنفية بعمل مكتب كامل بالتعاون مع جامعة بربور.
- الكشف عن المحتويات الكيميائية والنسج الكيميائية من المواد الفعالة للنباتات التي تم تصنيفها وجمع المعلومات بشأنها.
- عمل خلاصات للنباتات حسب الطريقة القياسية لمعد السرطان الوطني الأمريكي التي لم يسبق أخضاعها لاختبارات الفعالية الخاصة للسرطان وذلك بالاستعانة بقوائم من معهد السرطان الأمريكي تمهيداً لإجراء هذه الاختبارات عليها.

المواصفات والرقابة الدولية

وهناك برنامج العمل لوحدة المواصفات والرقابة الدولية وهذا البرنامج سيكون به استكمال المواد القياسية بالوحدة.

- استكمال المراجع العلمية الأساسية لهذه الوحدة.
- استكمال المعلومات التالية من وزارة الصحة.
- أسماء شركات الأدوية المسوق من منتجاتها في الملكة وأسما هذه الأدوية وطرق تحليل الأدوية التي تم تسجيلها.
- أما بالنسبة لبرنامج العمل لاختبار النظم الشائعة فيمكن تلخيصه على النحو التالي:



وقد بدأ المركز في عام ١٤٠٠ هـ بإنشاء مكتبة تحتوي على الكتب المرجعية الأساسية لاستخدامها في الأبحاث والدراسات التي تجري بالوحدات كما تم أيضاً الاندماج في مجلات. كما قام المركز بتنظيم دورة كورسات جغرافيا الغاز مطياف الكتلة بالاستعانة مع قسم الكيمياء والصيدلة وبالتشارك مع قسم الكيمياء والصيدلة وتقوم سكرتارية المركز بطباعة وتنسيق كل الأعمال التي تخص المركز بالإضافة إلى الاتصال التي تخص الوحدات التابعة له.

أما بالنسبة للمعدات الأساسية التي توجد بالمركز فهي مكتبة تصوير بيكس

■ تكملة مشروع الدراسات الصيدلانية على سم العقرب بعد ترقيمه باليود المشع ١٢٥ ويشمل البرنامج على تحضير الأجسام المضادة لسم العقرب وترقيمه باليود المشع ١٢٥ وإجراء دراسة بيولوجية على توزيعها في أنسجة الحيوانات وتأثير نمط التوزيع البيولوجي بعوامل مختلفة.

■ تكملة مشروع تحضير الكورسولول رقم ١٢٥ لاستخدامه في التشخيص الإشعاعي لأمراض الغدة الكظرية ويتضمن البرنامج تحضير كميات إضافية من المركب الرقم ودراسة تركيزها في الغدة الكظرية في أنواع مختلفة من حيوانات التجارب ومقارنته كفاءتها في تشخيص أمراض الغدة الكظرية مع المركبات المشعة الأخرى الجارية استخدامها.

■ دراسة مقارنة لتكوين المواد المستخدمة في حقن الإنسان حيث من المخطط استخدام أحد العناصر المشعة لدراسة مدى كفاءة مواد جديدة في حقن الإنسان من حيث مقاومة تلك المواد لعوامل التآكل.

■ عمل بعض التجارب الدولية الجديدة المبطة لنشاط الغدة الكظرية واختبار كفاءة تلك المركبات وكذلك دراسة التفاعلات بين المواد التي يمكن أن تؤثر على كفاءة العلاج بتركيب المركبات وإلى لقاء في تحقيق آخر عن مركز أبحاث كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض.

هوفر

تساهم في نظافة المسكن





Model F7093 High RPM 20

Model F7091 - 20

Model F7089 - 17

النظافة المضمونة للفنادق والمستشفيات والمطارات والصالات الكبيرة ..

تنظيف جميع أنواع السجاد / البلاط الباركيه بالطريقة:

المجافكة والرطوبة

المؤسسة الهندسية الكهربائية

الإدارة العامة: ٦٥٣٥٠٩١ / ٦٥٣٤٧٨٧ - ٦٥٣٥٠٩١ / ٦٥٣٤٧٨٧ - ٥٧٤٩٥٤٧

الفرع: الرياض ٥٧٤٩٥٤٧ - ٥٧٤٩٥٤٧ - ٥٧٤٩٥٤٧ - ٥٧٤٩٥٤٧

شركة نجد

تعلن شركة

عن وصول الباخرة سطاتام

رحلة رقم ٨٢/٨ - والقادمة من ميناء بيرلوس / ليماسول / مرسيليا إلى ميناء ينبع

بتاريخ ١٤/٨/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٥

علماً بأن الباخرة سوف تغادر إلى ميناء جدة بتاريخ ١٦/٨/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٧

فعلى من يرغب في الباقرة المذكورة التكرم بالتحضر لاستلام شواكلهم وسوف تغادر الباخرة إلى ميناء الحديدة / عدن

يوم ١٧/٨/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٨

وعلى الراغبين في شحن البضائع للسيارات علماً بأن تحميل السيارات سيكون على طريقة لوروريونكش يرجى سرعة الاتصال بـ

مكتب نجد الرئيسي

جدة الهندسية - عمارة سالم بن عيسى / أوصل استلمت المعش / سرجيل ميناء جدة البحري / بجوار محطة الشبلي

جدة: هاتف: ٦٤٧٣٤٧٦ - ٦٤٧٣٤٧٦ - ٦٤٧٣٤٧٦ - ٦٤٧٣٤٧٦

وكلها بالملكة: جدة / الرياض / مكة / الطائف / المدينة

شركة نجد

تعلن شركة

عن وصول الباخرة أرثيمون

رحلة رقم ٨٢/٨ - والقادمة من ميناء بيرلوس / ليماسول / مرسيليا إلى ميناء ينبع

بتاريخ ١٤/٨/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٥

علماً بأن الباخرة سوف تغادر إلى ميناء عدن

يوم ١٧/٨/١٩٨٢ الموافق ١٤٠٢/١٠/٢٧

وعلى الراغبين في شحن البضائع للسيارات علماً بأن تحميل السيارات سيكون على طريقة لوروريونكش يرجى سرعة الاتصال بـ

مكتب نجد الرئيسي

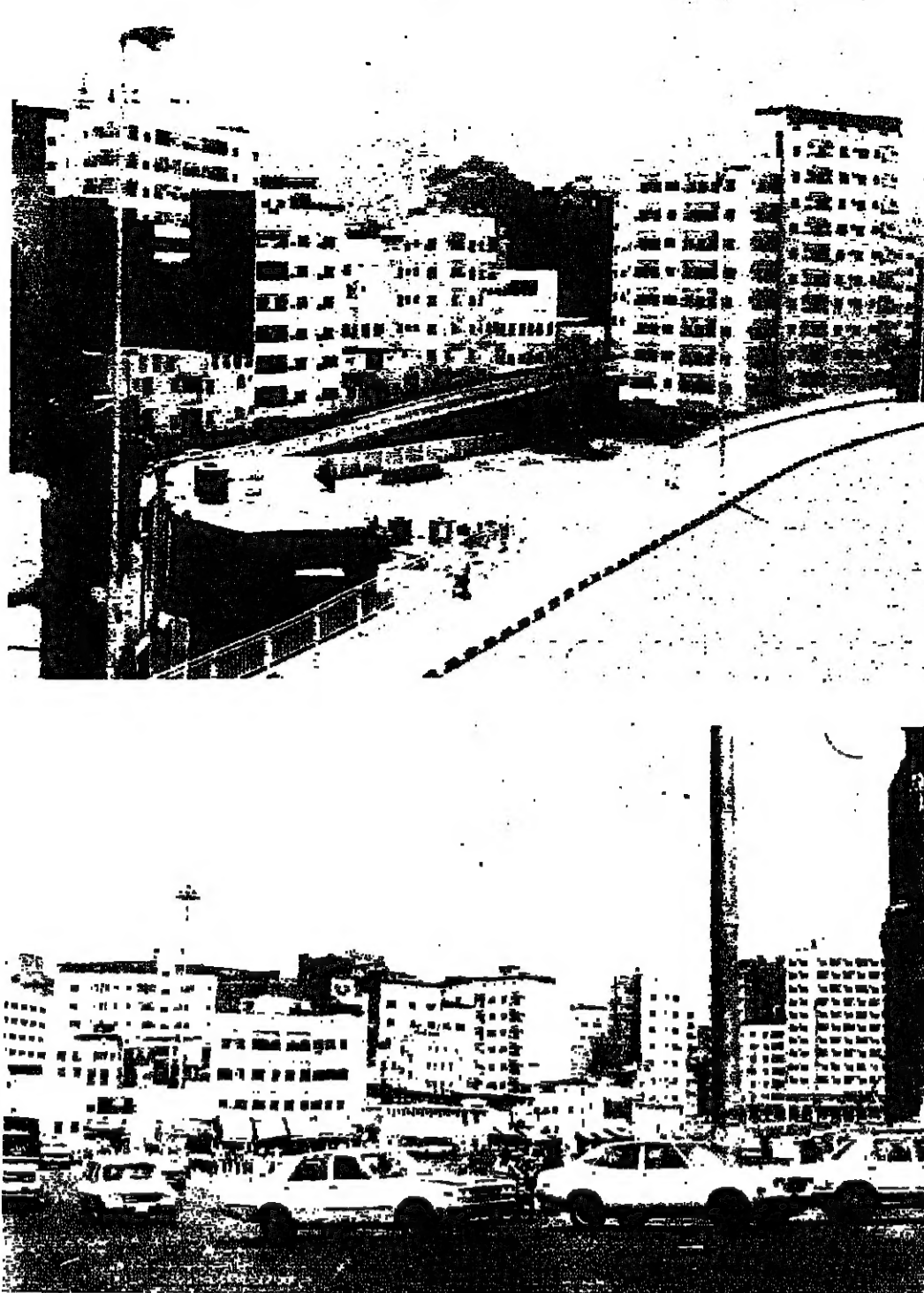
جدة الهندسية - عمارة سالم بن عيسى / أوصل استلمت المعش / سرجيل ميناء جدة البحري / بجوار محطة الشبلي

جدة: هاتف: ٦٤٧٣٤٧٦ - ٦٤٧٣٤٧٦ - ٦٤٧٣٤٧٦ - ٦٤٧٣٤٧٦

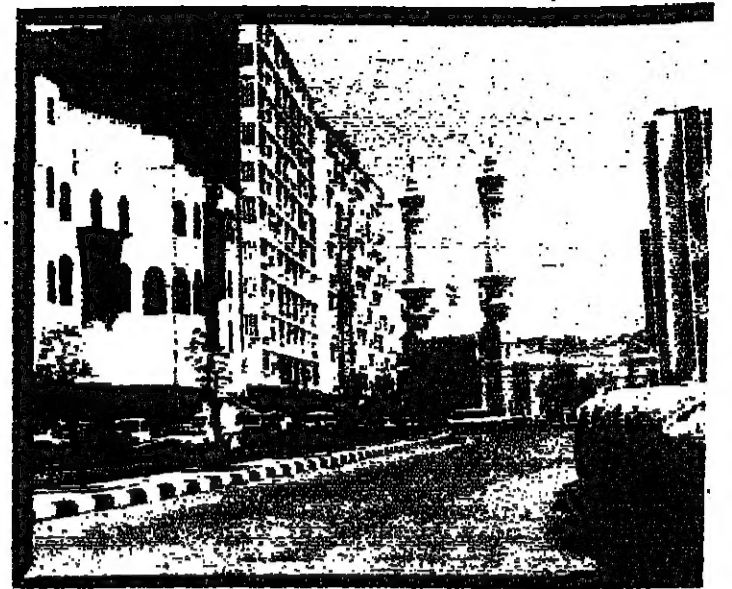
وكلها بالملكة: جدة / الرياض / مكة / الطائف / المدينة

تحقيق مصور

العاصمة المقدسة ذات السرداء الأبيض



مع هطال العمران التي تجتاح بسرعة الصاروخ أحياء العاصمة المقدسة .. بدأت الممارات الشامخة والمرافق المنتشرة في كل مكان ، والكبرى العلية لحل مشاكل المرور وخاصة أيام مواسم الحج والعمرة عندما تزحم العاصمة المقدسة باللايين من ضيوف الرحمن ، والآلاف من السيارات الخاصة وحافلات النقل الجماعي . لقد غطى اللون الأبيض معظم مباني العاصمة المقدسة وبست الشوارع وكأنها ترتدي ثوبا ناصع البياض . لقد أصبحت العاصمة المقدسة تأسس اعظم المدن عمارنا وتخطيطا وجمالاً وعظمه ..



اعتماد المرحلة الثالثة من

مشروع تجميل جدة

■ من مندوب المدينة :
جدة - صدرت موافقة المقام السامي على اعتماد عدد من مشروعات امانة مدينة جدة .
صرح بذلك الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة للشؤون البلدية . وأضاف ان من بين المشروعات التي صدرت الموافقة السامية عليها مشروع تحسين وتجميل مدينة جدة المرحلة الثالثة بتكلفة تبلغ ٦٤٠٣٦٥٨٩ ريال ومدة التنفيذ ٢٢ شهرا .
وقد تمت ترسية المشروع على احدى المؤسسات الوطنية ويتضمن إنشاء أرصفة وإنارة وسفلتة واقامة حدائق .
صرح بذلك الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة للشؤون البلدية .

جديد
أسمنت أبيض ريماري
المرح: ٢٨ ريال على نقل السيارة ملونة
٢٧ ريال على نقل السيارة ملونة
أجود الأنواع على الإطلاق
للمزيد: السيد عبد الله محمد ياروم
بإمارة - عمارة البازيم - تلفون: ٢٤٣٣٣٣٣٣ - فاكس: ١٣٦٦٦٦٦٦

سكك
لبن طبيعي ١٠٠/١٠٠
١ - في الطائف الوكيل المعتمد
لتوزيع البان سكك ثلاجة
الغامدي والزايدي طريق
الجنوب ٧٤٥٩١٨٩٥
٢ - في جدة مركز توزيع البان
سكك ثلاجة العطيوي الميناء
٦٤٨٠٠٨٣٥

بشري
لعملائنا الكرام
بنكة للتكثمة وجدة
تعلن ،
مؤسسة الزهراني العقارية
إلى عملائها الكرام بنكة المكممة وجدة
عن افتتاح مكتبها الجديد بجدة
تتميز بخدماتها الجيدة والعقار والمساكن
أسهم الشركات ..
وترحب المؤسسة بعملائها الكرام
جدة - سماء الملك فهد
جنوب مستشفى عرفان
تلفون: ٦٨٢١٦١٤
محيطات: صالح عالم الزهراني

حديث الأربعاء

بقلم : محمد عمر العامودي



لم تعد وظيفة رئيس البلدية اليوم عبارة عن تسير عمل اداري كما كان عليه الحال في الماضي ، لقد أصبحت وظيفة البلدية فنية بحتة . لذلك يرى الكثير من الناس ان رئيس البلدية يجب ان يكون مهندسا .. وتزداد قناعات الناس بتبنى هذا الطلب بعد تجربة ناجحة جدا مرت بها مدينة جدة ، وتمر بها أيضا بعض المدن في بلادنا .. ويوجد هذا الرأي تجاوبا مع افكار المهندس محمد سعيد فارسي الذي يقول .. بل يجب ان يكون مهندسا معماريا .. ولا يعتبر هذا انحيازاً لآبناء فنه قلديه من الاسباب الشئ الكثير .. فقد يكون ذلك نايما من تجربة ذاته .. فقد تحقق لمدينة جدة على يديه الشئ الكثير .. أصبحت مدينة عظيمة يقاخر بها أي مدينة عربية بعد ان ظلت لسنوات عديدة مشروع مدينة او مركزا صغيرا على البحر الاحمر ، وقد يشجع على قوله ذلك قناعاته بالشباب الذين اختارهم لتولى أعمال جسام ، ويروي انه ذهب مرة الى إحدى المناطق الجديدة في جدة فهاله ما فعله رئيس بلديتها الشاب الذي استلم العمل قريبا .. ولأنك ان امتزاج السن الشابة مع العلم مع الثقافة مع التطلعات مع العصر الجمال الذي يمكن في الانسان ذاته او تنطوي عليه نفس الشخص عوامل تتضافر جميعها لانجاب الشخص القادر والقهار .
وقد انجبت بلدية جدة في خلال بضع سنوات عددا من الشباب بقال .. ان كل واحد منهم يصلح لان يكون رئيسا او امينا في أي مدينة من مدن بلادنا الواسعة ، ومع ذلك لا اعتقد ان الرأي الذي يجاهر بمنطق التخصص في عصر العلم يغفل مقومات اخرى .. كقوة الشخصية والحرص الاداري والعظمية المتعلمة المثقفة والخلق الرفيع .
لقد تغيرت النظرة الى أعمال البلديات من مفهوم تقليدي قديم لم يعد له وجود ، كان يرى ان رئيس البلدية هو كبير الشووش او هو كبير كناس المدينة او مراقب اسعار البامية والخوخية في سوق الخضار الى عمل علمي ذا طبيعة مركبة واحتكاك دولي واكاديمي .
وحيث كانت الطبقة المثقفة في مكة تتحدث عن مواصفات أمين العاصمة القادم بعد استقالة السابق كانوا يضيفون صفة يعتبرونها لازمة وهي ان تكون له تطلعات .. وهي اشارة غفنى عن عبارة

العربان : ١٨٠٠ كيلو متر طول شبكة مياه جدة

نقاط المراقبة : كما اوضح انه بالنسبة لحدائق التجهيزات الموجودة بالمعمل فهناك كثير من المصالح الحكومية والوزارات والمؤسسات تستعين بهذا العمل في تحليلاتها .
واختتم مدير مشروع تشغيل وصيانة مدينة جدة ان اطوال الشبكة بمدينة جدة وصلت الى ١٨٠٠ كم كما ان التوصيلات المنزلية وصلت الى ٩٦ ألف توصيلة .. وقال ان كمية السحب من المياه تصل الفدوة في يوم ٨ الحجة ثم تنخفض الى يوم ١٣ منه لتعود الى الارتفاع المستمر حتى نهاية موسم الحج . وأكد الاستاذ محمد ان كافة العاملين بالادارة يعملون طوال العام في الصيانة والتجهيز لضمان تقديم خدمات متكاملة للمواطنين وضيوف الرحمن خلال موسم الحج .

من عكاشة محمد طه :
جدة : صرح محمد العربان مدير مشروع تشغيل وصيانة مياه مدينة جدة ان برنامجا مكتملا قد تم وضعه لضمان تقديم خدمات متكاملة خلال موسم حج هذا العام .. وأكد ان كافة أعمال الصيانة المتعلقة بالخطوط والآبار قد انجزت على اكمل وجه قبل حلول شهر رمضان المبارك الماضي ذلك لضمان عمل كافة المعدات والآبار بصورة متصلة خلال الموسم دون أي توقف للصيانة خلال فترة الذروة هذه ..

وأضاف ان عمليات الكشف على المياه وتحليلها تكثف خلال هذه الفترة وترتفع عدد محطات المراقبة من ٢٧ نقطة مراقبة خلال الأيام العادية الى ٦٠ نقطة خلال موسم الحج وذلك على الأراضي والخطوط الرئيسية والآبار والخطوط ما بين جدة والمدينة وقل ان عدد الفرق

العامة في اخذ العينات من هذه النقاط تمت زيادة عددها من فرقتين الى ١٠ فرق .. وأوضح الاستاذ العربان ان الادارة بها معمل مجهز بأحدث المعدات ويديره الوحيد من نوعه بالملكة ويعمل خلال موسم الحج طوال الأربع والعشرين ساعة في تحليل عينات المياه المخزنة من



دوريات لحماية المواطنين من أخطار البحر

مسابقات دينية وعلمية بالمركز الصيفي بالحوطة

من سلمان العمري :

حوطة بني تميم : ينظم المركز الصيفي بمجمع حوطة بني تميم العلمي عدة مسابقات وهي مسابقة القرآن الكريم وتجويده ومعاني كلماته وقد تم تقسيم الطلاب على مستويين شباب وشباب حد لكل قسم حفظ اجزاء معينة ، مسابقة الحديث والسنة وقد حدد حفظ احاديث معينة من كتاب الاربعين النووية لكل مستوي مع معاني كلماتها ومعناها الاجمال ، وكذلك مسابقة البحوث العلمية وقد حددت خمسة مواضيع للبحث فيها وهي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وجوب ومفهومه وآثاره ، والقضاء والشرع واحكامه ، ودور المرأة المسلمة في بناء المجتمع المسلم ، ومصعب بن عمير ، واحمد بن حنبل وقد وضعت لهذه البحوث عدة شروط . وقد حدد آخر موعد لتسليم البحوث يوم السبت القادم والياب مفتوح لغير اعضاء المركز من الطلبة والطلبات .

من احمد سعيد مصلح
جدة - اصدر صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد الحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة امرا الى الدفاع المدني بجدة بضرورة تيسير دوريات على ساحل البحر الاحمر تشمل الترتبات .. البحر الشمالية والجنوبية والجمراء وقبة عشرة والكورنيش الجنوبي وقد تقرر ان يشرف على هذه الدوريات الرائد محمود خياط مدير العمليات بالدفاع المدني بجدة ويرافقها غراسون ..
ومن مهام هذه الدوريات ارشاد المواطنين للبحر ومنع السباحة الخطرة وتقديم المعون لاني مستوفين من وجه السرعة مع مراقبة الشواطئ .. وينحصر عملها يومي الخميس والجمعة والياب العمل والاعياد والمواسم كما تتعاون هذه الفرق مع خفر السواحل والجهات الاخرى المسؤولة ..
ويأتي ذلك حرصا من سموه على ارواح المواطنين وسلامتهم .

مصادرة ٤٨٠٠ كجم من اللحوم الفاسدة بجدة

من حسين الزهراني :
جدة : صادرت بلدية امانة خلال الايام القليلة الماضية ٤٨٠٠ كيلو جرام من اللحوم الفاسدة .
صرح بذلك المهندس سيد مكيك رئيس بلدية المنطقة وأضاف بان هذه الكميات قد تمت مصادرتها لعدم صلاحيتها وحتى تتحقق أي ضرر بالمواطنين .
وأوضح بان البلدية قد صادرت ايضا كميات كبيرة من الفئيق والمعلبات والخبز والخضروات والفواكه والحليب الطازج والمجفف والحبوب بانواعها وغيرها من المواد الاخرى .
واختتم المهندس مكيك تصريحه بقوله ان البلدية حرصت على مصادرة المواد الغذائية التي انتهت مدة صلاحيتها وتناشد المواطنين التعاون مع البلدية .

نشاط المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم في الدمام

مكتب المدينة :
الدمام - يباشر المركز الصيفي لتحفيظ القرآن الكريم والتربية الإسلامية بالدمام عمله حاليا بمدرسة الفاروق بمدينة العمال بالدمام .. وذكر مقرر مسؤول بان المركز يهدف الى تشجيع الطلاب على حفظ كتاب الله عز وجل وربط شباب الامة بدينهم وتكوين خلق الطلاب وتوسيع مداركهم وتنمية معارفهم الإسلامية وكذلك استثمار اوقات فراغ الطلاب وتشغلها بما يجدي وينفع في الدين والنشأ ..
وقال المقرر ان الرئاسة تشتمل على والترتيب لاضافة الى بعض المواد تلاوة القرآن الكريم وحفظه مع التجويد الاخرى .. كالحديث الشريف والسيرة

النبوية والتاريخ الاسلامي .. ولضمان النصر بان هناك أنشطة اخرى ثقافية وفنية ورياضية وينصح المركز الطلاب المحافظين لكتاب الله تعالى ان كل جزء ٢٠٠ ريال كما يمنح المتفوقين في التلاوة والأنشطة جوائز عينية وتقديرية ..
ونوه المقرر بما تقدمه ادارة التعليم من تسهيلات بما فيها وسيلة النقل للطلاب ذهابا وايابا .

هل تعاني من مشاكل التخلص والنقل البري؟
نحن نحل لك المشكلة ونقدم لك أفضل تسهيلات
التخلص الجمركي والنقل
غير ذاكثير.. ولكن..
من يجرب التعامل معنا يدرك ان خدماتنا أفضل
وان تعاملنا معنا يعني بالنسبة لك :
• الحصول على أفضل الخدمات
• الإلتزام الأسرع
خدماتنا ممتدة لجميع أنحاء المملكة عبر طريق ميناو جدة والفرع بالجوف بالرياض
ولتزيد من المعلومات نرجو بالضغط هنا :
الرياض : مؤسسة حسن شيخ أحمد باقر البجارية
عمار الراجحي ٥٠٠ الدور الأول بناية ١٨
٤٠٤٣١١٣ / ٤٠٤٣١٤٤ / تليفون ٢٠٤٣٩٦ ص ب ٩٩٨٠
جدة : مكتب الشروات للتجارة والمقاولات
نوابع الملك عبدالعزيز عمارة بامير الدور الرابع بناية ٨٤ ، ٨٥ جوار مركز المدينة
٦٤٤٤٦٤٢ - تليفون ٤٠٠٠٢٧ ص ب : ٣٨٥٨
لصاحبها : حسن شيخ باقر

هكذا منه الاصل